PROFUMI
Servetti
PRESENTA
Symbiose
DI Stendhal
il profumo non convenzionale
per la donna moderna,
dinamica e responsabile.

40 PAGINE

Venerdì 3 Ottobre 1980
Anno 112 - Numero 250

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

OGGI
WEEKEND
SUPPLEMENTO
A COLORI

Torino: scoperti stamane in via Montebello

PADRE E FIGLIO UCCISI DAL GAS

Mentre dormivano si è spento il fuoco sotto la pentola in cui si stavano sterilizzando le bottiglie della conserva di pomodoro - I corpi, ormai senza vita, trovati da un parente

● IL SERVIZIO A PAGINA 7 ●

Oggi l'incontro per due volte in tv

Cassius Clay abbandona *e incassa 7 miliardi*

● Tutti i particolari sull'incontro di Las Vegas, nelle pagine dello sport ●

I sorteggi per il prossimo turno di Coppa Uefa

Polacchi per la Juve Al Toro il Magdeburgo

ZURIGO — Juventus contro i polacchi del Widzew Lodz e Torino contro i tedeschi dell'Est del Magdeburgo nel secondo turno di Coppa Uefa in programma il 22 ottobre e 5 novembre. Nel primo round della competizione europea il Lodz ha eliminato i temibili inglesi del Manchester United (1-1 all'andata e 0-0 al ritorno) mentre il Magdeburgo si è imposto in entrambe gli incontri sulla squadra norvegese del FK Moss per 2-1 e 3-2.

Entrambe le squadre torinesi però, in base al sorteggio, dovrebbero giocare la prima partita in casa. Spetterà ora al Comitato Uefa stabilire chi per primo affronterà la trasferta.

Quanto all'Inter giocherà negli ottavi di finale di Coppa Campioni contro i francesi del Nantes, che nel primo turno hanno eliminato il Linfield Belfast.

INIZIATIVE DI STAMPA SERA

GRATIS
gli annunci
dei lettori

STAMPA SERA
Il mercato delle pulci

COMPRO□ VENDO□ CAMBIO□

Ritirare le buste presso la vostra edicola

FIAT: stabilimenti bloccati a Chivasso e a Cassino

L'Azienda ritira la direzione *(pagina 5)*

Lunedì le trattative per risolvere la crisi

Craxi il vero ostacolo sulla strada di Forlani

Il segretario del psi, da oggi più forte, non rinuncia a un ruolo centrale nel futuro governo e sembra contrario a una maggioranza con psdi e pli, che ridimensioni i socialisti

ROMA — Con gli occhi puntati sul Comitato centrale socialista di oggi, Forlani ha deciso di rinviare le consultazioni per il nuovo governo a lunedì prossimo. Il presidente designato sa infatti che le possibilità di riuscita del suo tentativo sono soprattutto legate a quel che sta avvenendo in casa socialista. Ma dall'auditorium dell'Eur non verranno sorprese. Craxi, rieletto segretario con una forza ancora maggiore di prima, sarà quindi in grado di battersi per la sua strategia con accentuata fermezza e libertà di azione. Questo significa che le difficoltà per il tentativo di Forlani sono in aumento.

Lo stesso segretario socialista non lo nasconde. Con un articolo sull'*Avanti!* di oggi Craxi spiega a Forlani che il suo tentativo «*non sarà facile*», che «*allo stato delle cose tutto appare indefinito*», che è pessimista sulle prospettive politiche, che i margini di manovra sono «*già ristretti*» e potrebbero diventare «*ancora più stretti*». Parole che si democristiani sono parse un «*no*» anticipato al tentativo del presidente della dc.

Ma che cosa vuole insomma Bettino Craxi, vanno chiedendosi sempre più preoccupati i democristiani che temono di veder «*bruciati*» uno dopo l'altro i loro uomini a causa dei veti socialisti. Craxi risponde che vuole «*garanzie*». In base alle ultimissime dichiarazioni del segretario socialista e ricostruendo alcuni suoi colloqui riservati, a quanto pare le «*garanzie*» richieste possono essere così sintetizzate: si aprirà uno spiraglio per risolvere questa crisi di governo — ha detto in sostanza Craxi ieri sera nella riunione della sua corrente — se tutti riusciranno a garantire che colpi di mano come quelli dei «*franchi tiratori*» che hanno fatto cadere il governo dc-psi-pri non avverranno più.

Questo è diventato ormai un chiodo fisso per il segretario socialista, convinto che i democristiani torneranno a colpire nell'ombra qualsiasi governo dove i socialisti emergano eccessivamente. Di questo problema Craxi ha parlato anche con il Presidente della Repubblica, chiedendogli di intervenire. Ieri sera si mormorava di un giro di telefonate di Pertini ai capigruppo della Camera per avere assicurazioni in merito. Craxi ne ha parlato anche col diretto interessato, il segretario democristiano Piccoli.

A Piccoli avrebbe chiesto di garantigli la certezza che se il Parlamento non dovesse accettare un provvedimento governativo, verrebbe immediatamente sciolto. Piccoli sarebbe rimasto senza parole dalla sorpresa, a quanto riferiscono i suoi collaboratori. Sempre allo scopo di eliminare dal suo cammino le imboscate dei «*franchi tiratori*» Craxi sta insistendo anche per una modifica del regolamento della Camera in modo da abolire il voto segreto obbligatorio per l'approvazione finale di una legge.

Se potesse ottenere questo complesso di «*garanzie*» Craxi si sentirebbe più sicuro di arrivare entro breve tempo alla guida del governo. Se non riuscisse ad ottenerle preferirebbe elezioni anticipate subito, anche per la sola Camera dei deputati (la Costituzione non lo esclude), la responsabile della caduta del governo Cossiga.

Per capire quindi come Craxi si comporterà in questa crisi, bisogna tener sempre presente il suo obbiettivo che è a breve termine la presidenza del Consiglio per sé. A questo scopo non vuole un governo che comprenda anche i socialdemocratici, perché teme che Pietro Longo finisca col sottrargli in parte il ruolo di ago della bilancia della situazione politica. Confuso in un governo a quattro dc-psi-pri-psdi, o a cinque anche col pli, Craxi vedrebbe inevitabilmente ridimensionato sia il suo numero di ministri che la sua funzione. Se Forlani insisterà su questa via sarà quindi destinato ad un molto probabile fallimento.

Qualcuno insinua in queste ore che Forlani miri volutamente a non concludere nulla, per aprire la via a Fanfani. Il presidente del Senato si impegnerebbe a formare un governo che comprenderebbe alla sua testa i segretari dei partiti che lo appoggiano: sarebbe il cosiddetto «*direttorio*» al quale Fanfani pensa da anni. Ma Pertini potrebbe far succedere a Forlani, se questo fallirà, un laico come il segretario repubblicano Spadolini, il quale si troverebbe a sua volta di fronte ad una netta opposizione della dc. Sono le previsioni di questi veti incrociati che fanno parlare di nuove elezioni.

Alberto Rapisarda

LE MAGGIORANZE POSSIBILI

FORMULA	CAMERA		SENATO	
DC-PSI-PRI	340 sì	290 no	170 sì	143 no
DC-PSI-PSDI	344 sì	286 no	181 sì	141 no
DC-PSI-PSDI-PRI	360 sì	270 no	190 sì	133 no
DC-PSI-PSDI-PRI-PLI	380 sì	251 no	191 sì	131 no

Bani Sadr: «Il nemico ricacciato verso il confine»

L'Iran alla controffensiva

TEHERAN — La preannunciata offensiva terrestre delle truppe iraniane è entrata nella fase operativa. Il compito di sottrarre Khorramsciar al controllo delle truppe irachene è stato affidato, stando alle notizie giunte da Teheran, ai reparti dei parà che si sono lanciato sulla città dopo una serie di attacchi aerei.

In un messaggio alla forze armate, il presidente iraniano Bani Sadr ha annunciato che le truppe iraniane hanno cacciato gli iracheni dalla città di confine di Susangerd, costringendoli ad arretrare verso la linea di confine. Durante i combattimenti, gli iracheni in fuga avrebbero abbandonato 350 mezzi corazzati.

Se le notizie su Susangerd corrispondono a verità, significa che le forze iraniane hanno sfondato il fronte fra Abadan e Ahvaz.

Stando ai dispacci dell'agenzia «Pars», Bani Sadr ha parlato di un «*rilevante miglioramento della situazione*». Appellandosi allo spirito di sacrificio dei soldati iraniani, il presidente ha affermato che le forze irachene si assottigliano «*ogni giorno che passa*».

Gli iracheni, da parte loro, hanno smentito la conquista iraniana di Mehran, a 160 chilometri ad est di Bagdad, di cui si erano impadroniti

Tutti in salvo gli italiani

AMMAN — Quasi tutti i 200 italiani sorpresi in Irak dall'improvviso esplodere della guerra con l'Iran si sono affrettati a lasciare il paese. Fra i circa 6.000 profughi stranieri che sono arrivati dopo travagliato viaggio ad Amman negli 11 giorni di questa guerra, provenienti dall'Irak per via terra, figurano anche due archeologi italiani, Carlo Leopardi e Paolo Farina, impegnati insieme ad altri archeologi europei negli scavi di antichi ruderi lungo il fiume Eufrate.

Le notizie di oggi

● **Manifestano i tossicodipendenti.** *I tossicodipendenti napoletani, riunitisi in comitato di lotta, hanno manifestato ieri davanti la sede della Regione Campania contro il decreto Aniasi che prevede la somministrazione del solo sciroppo di metadone. La protesta è stata condivisa dallo stesso assessorato alla sanità della Regione.*

● **Incriminati due neo-nazisti.** *Sono stati incriminati ieri di minacce di morte contro 54 ebrei e di possesso illegale di armi, nonché di istigazione alla discriminazione, all'odio e alla violenza, i due neo-nazisti, Marc Gillet e Daniel Milan, arrestati martedì scorso in una retata di iscritti ad una organizzazione paramilitare disciolta il mese scorso dal governo francese.*

● **Bomba a Milano.** *Un ordigno è esploso verso la mezzanotte in via Vetere a Milano davanti all'ingresso della federazione di «Democrazia proletaria». I militanti avevano abbandonato la sede poco prima dopo una riunione, per cui non si lamentano feriti.*

● **Prezzi all'ingrosso: ad agosto +0,9%.** *E' un dato piuttosto basso rispetto alla media dell'80 ma che segna una sensibile accelerazione rispetto a luglio, quando l'incremento era stato dello 0,3%. L'aumento annuo dell'indice (ossia la variazione rispetto all'agosto 1979) è stato pari al 19,0%.*

● **Principessa sorpresa a rubare.** *Una principessa saudita, Noura Al Saud, è stata sorpresa a rubare articoli di bigiotteria per un valore di circa 18 sterline (36 mila lire) in un grande magazzino di Londra. E' stata condannata al pagamento di una multa di 750 sterline (un milione e mezzo di lire).*

● **Ucciso tassista basco.** *Un tassista di Renteria (cittadina basca nei pressi di San Sebastian), Benito Morales Rabian, di 40 anni, è stato trovato ieri ucciso nella sua auto con due pallottole nel capo.*

● **La madre di Carter si fratttura.** *La madre del presidente Carter, la 82enne «Miss Lillian», si è fratturata un'anca ed è stata ricoverata in ospedale, dove è stata operata. Le sue condizioni sono giudicate «buone». E' successo ieri a Plains, in Georgia, nella casa di campagna della famiglia Carter.*

● **Assorbenti interni mortali.** *Le donne devono sospendere immediatamente l'uso degli assorbenti interni, se avvertono febbre alta, diarrea, vomito. L'invito viene dall'Unione nazionale consumatori, dopo la morte di molte donne per «choc da tossine» causata in America dal tampone vaginale «Rely». Si tratta di una forma di avvelenamento del sangue provocata da batteri, altamente mortali, se non si ricorre subito agli antibiotici.*

● **Convegno a Roma sugli handicappati.** *In previsione dell'«Anno internazionale della persona handicappata», che coinciderà secondo una decisione dell'Onu con il 1981, l'Associazione Nazionale Famiglie di Fanciulli Subnormali ha indetto a Roma un convegno internazionale sul tema «L'insufficiente mentale grave e l'insufficiente mentale adulto». La manifestazione si svolgerà a Roma dal 9 all'11 ottobre presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Interverranno politici ed esperti*

● **Rifiuta di indossare la divisa: in carcere.** *E' un obiettore di coscienza, per motivi religiosi, rinviato a giudizio davanti ai giudici del tribunale militare cagliaritano. E' il giovane Ezio Mancarella di 20 anni, nativo di Magliano (Lecce).*

● **Refurtiva per 10 miliardi.** *Questo il bilancio di un'operazione di carabinieri e polizia a Cantù in provincia di Como.*

Anche se le autorità sdrammatizzano

La nube di veleno terrorizza Palermo

PALERMO — Ad alcune ore dalla formazione della nube velenosa, la tensione degli abitanti dei quartieri coinvolti non si è ancora allentata anche se le notizie ufficiali tendono a sdrammatizzare la gravità della situazione.

La massa lattiginosa continua a sovrastare la zona, ma si spera che l'accentuazione del lieve vento che spira sulla città possa contribuire a dissolverla. Polizia, carabinieri e vigili del fuoco, pur consigliando a quanti sono stati fatti evacuare di non rientrare nelle abitazioni — almeno fino a quando le analisi disposte dal medico provinciale non certifichino la specifica composizione del gas — sottolineano che la situazione è al di sotto della soglia di pericolosità.

Lo confermerebbe il fatto che, contrariamente a quanto si era appreso in un primo momento, nessuna persona è stata ricoverata in ospedale.

La nube velenosa si era formata ieri sera in seguito alla fuoriuscita di acido solforico dalla cisterna di un deposito.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 184 DEL 19-3-1979

Caso Sindona

Bordoni estradato dagli Usa

ROMA — Importanti sviluppi nell'inchiesta sul caso Sindona. Quattro ex collaboratori del bancarottiere siciliano sono stati arrestati mentre il suo implacabile accusatore, Carlo Bordoni, verrà estradato in Italia dagli Stati Uniti.

I mandati di cattura riguardano Piero Macchiarella e Massimo Spada, vicepresidente della «Banca Privata Finanziaria», e i due professionisti Matteo Maciocco e Vittorio Ghezzi, tutti accusati di concorso in bancarotta fraudolenta

Un'altra importante novità è la decisione della commissione parlamentare d'inchiesta di attribuire, se necessario, la veste di testimone alle persone chiamate a deporre, costringendole così a rispondere di eventuali falsi o omissioni.

Dodici anni, fenomeno inspiegabile

«Bimbo-scimmia» vive in un villaggio cinese

PECHINO — Si chiama Zhou Zhuohan e da 12 anni vive in una comune popolare della Cina meridionale, ma né i genitori né i medici locali sono ancora riusciti a stabilire se si tratti di un bambino o di una scimmia.

Dello straordinario caso di atavismo dà notizia il quotidiano di Canton «Yangcheng Ribao», descrivendo, nei particolari, la strana creatura allevata dai contadini della comune di Xiangzhou, nella provincia del Guangxi. Secondo il quotidiano, il fatto più eccezionale è che Zhou Zuohan aveva un gemello, anch'egli un «bambino scimmia» morto sette anni or sono. Il giornale precisa che la creatura sopravvissuta «*ha fronte bassa, collo corto e testa piccola*»: nei tratti e nel portamento «*è identico a una scimmia, ma non ha coda né peli su tutto il corpo*».

Nella famiglia del padre e della madre di Zhou Zuohan non vi erano mai stati casi simili, rileva il quotidiano, spiegando che la donna ha messo alla luce i «gemelli scimmia» al primo parto, quando aveva soltanto 17 anni: in seguito, «*a causa dei mormorii della gente*», i genitori sono stati costretti a divorziare

Stamane a Piacenza

Nebbia e incidenti sull'autostrada

PIACENZA — Una serie di tamponamenti a catena causati dalla nebbia è avvenuta sull'autostrada del Sole tra i caselli di Piacenza Sud e Piacenza Nord. Nell'incidente sono state coinvolte molte vetture, tanto che il traffico sul tratto autostradale tra le due uscite è stato deviato. Tra i feriti non sembra esserci nessuno in gravi condizioni. A causare i tamponamenti — dicono alla polizia stradale — ha contribuito la nebbia.

Sciopero sospeso

Oggi si vola

ROMA — Il ventilato blocco del trasporto aereo non ci sarà. I controllori di volo hanno infatti sospeso tutti gli scioperi in programma. Quindi l'agitazione di 24 ore, che avrebbe dovuto iniziare alle 8 di questa mattina, e quelle previste per lunedì 6, giovedì 9 e domenica 12 ottobre (in questo caso sarebbero stata estesa anche ai servizi internazionali) sono state sospese.

E' una decisione presa dopo una lunga e vivace discussione dal coordinamento dei controllori di volo e dalla Federazione Cgil, Cisl, Uil

Per lo stesso motivo non scioperano i direttori degli aeroporti. I vigili del fuoco, di servizio in questi ultimi, lo hanno invece confermato.

Il settore del trasporto aereo potrebbe comunque essere nuovamente in agitazione se si dovessero rompere le trattative per il rinnovo del contratto nazionale dei piloti civili.

La cura dell'uva, tradizione del passato, è in continuo ribasso: perché?

Tanti grappoli di salute

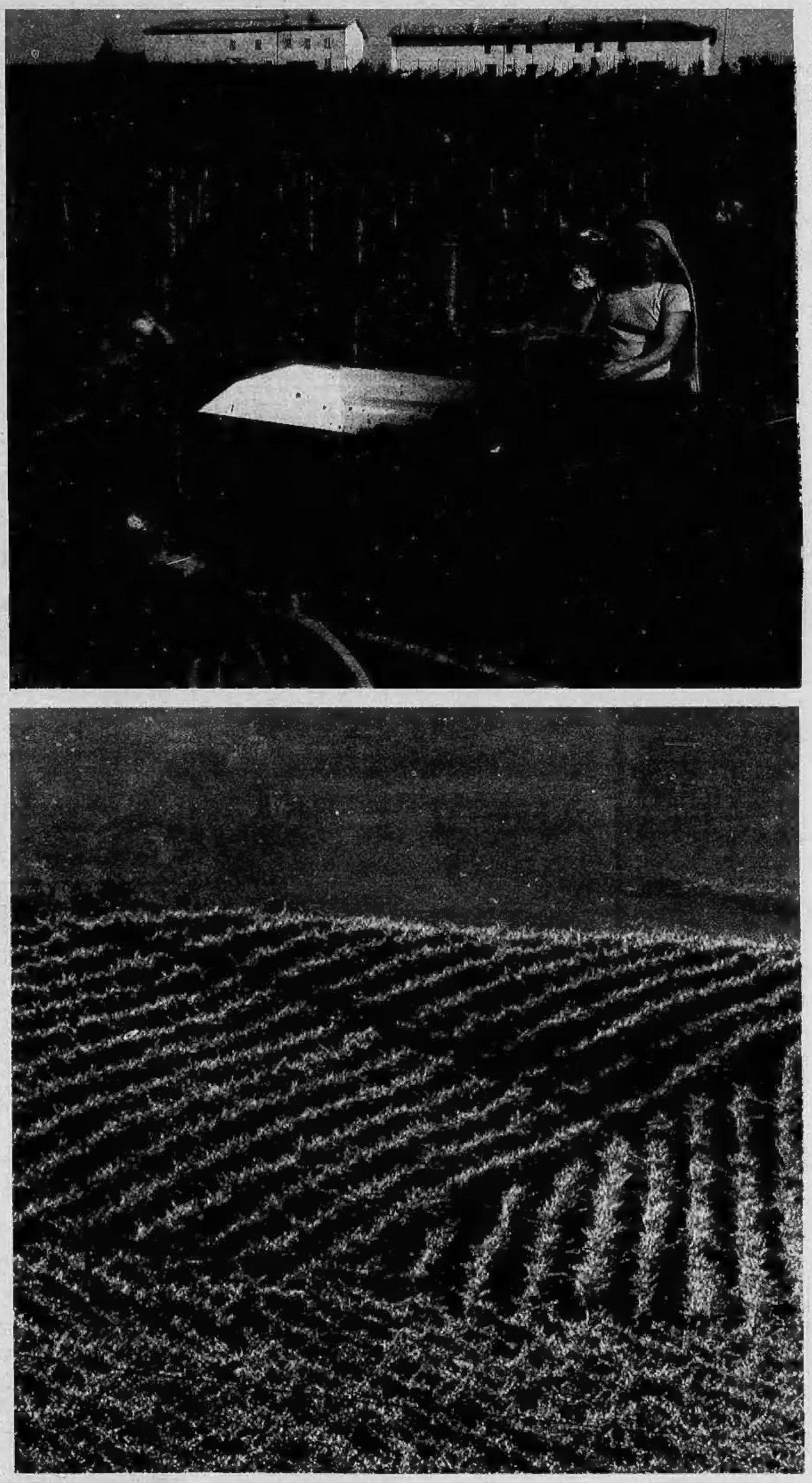
C'era una volta la cura dell'uva e, di questa stagione, specialmente i bambini la praticavano con semplicità, spontaneità, improvvisazione. Gli istruiti la definivano ampeloterapia, ma nessuno di coloro che vi si sottoponevano si sognò mai di chiamarla così. Anche sul muro perimetrale di una vecchia casa tra gli orti astigiani, ben visibile ai viaggiatori della linea ferroviaria tra Torino e Genova, una grande scritta invitava a questo incontro con il benessere fisico e spirituale, e venivano in mente nomi di paesi del Monferrato e delle Langhe dove, pur con scarsissimi presidi sanitari, la cura dell'uva aveva cultori e persino seguaci.

Il fatto è che, per servirsene, non erano necessari i diretti e costanti controlli del medico, come avviene per i farmaci sintetici. Non ci volevano ricette scritte. Non si temevano controindicazioni. Bastava mangiare un paio di bei grappoli di uva da vino, al mattino, al pomeriggio e alla sera, prima di ciascuno dei tre pasti in un'epoca in cui la merenda non era affatto considerata un eccesso alimentare. E andava bene, quasi miracolisticamente, per gli obesi e gli inappetenti, per gli uricemici e i cardiopatici, per i rachitici secchi e per quelli floridi: perché in ciascuno trasmetteva le proprie virtù colmando le carenze dell'organismo senza appesantirlo di quanto per avventura esso già avesse in eccesso. Una sorta di uva-computer la cui memoria era sensibilizzata più dalla domanda dello stomaco che da quella del cervello.

Di solito erano le nonne a consigliarla, la cura dell'uva. Ricche di un'esperienza che le rimandava ogni volta agli anni della loro infanzia, spronavano le madri perché sollecitassero i figli, e se queste indugiavano per la preoccupazione di nuocere nell'ansia eterna di proporre giovamenti alle proprie creature, le nonne dialogavano in segreto con i nipotini, ponendosi ad esempio nel demolire i grappoli acino su acino.

La raccomandazione pratica era di lavare l'uva raccolta nei filari prossimi alle strade più battute dal traffico pedonale: sui tralci, come difesa dagli ingordi di gola e dai razziatori di mestiere, prevaleva infatti l'uso di spargere una straordinaria polvere di zucca, più nociva del verderame e capace di procurare in breve violenti dolori addominali intesi come punizione per gli avvoltoi. Ma nel cuore della vigna, la si poteva mangiare tranquillamente, l'uva: non potevano essere né il verderame né lo zolfo a impensierire troppo. Anzi, se i grappoli erano raccolti di primo mattino, freschi della «serena» della notte, pareva un peccato contaminare con l'acqua di gronda la rugiada di cielo.

Più controversa, invece, la faccenda dei semi e delle bucce. In proposito, ognuno giurava esclusivamente sulle proprie convinzioni, frutto del ricordo di lontani insegnamenti: chi imponeva di gettarli, ritenendoli un rischio di grosse complicanze («i semi vanno a finire nell'appendice, che si infiamma e bisogna poi operarla»); chi raccomandava di trangugiarli decantando, degli uni e delle altre, virtù eupeptiche e quindi salutari. E se sembrava non bastasse l'autorità del proprio dire, si ricorreva ad esempi di persone, nome e cognome, rimesse in sesto o ancor più dissestate dall'uno o dall'altro uso.



Qualcuno insinuava che l'invito a mangiare l'uva in ore precise della giornata fosse un accorgimento per distrarre, con una sorta di nausea, le abbondanti figliolanze contadine alle prese con gli ultimi lavori nei filari: distraendole cioè da una tentazione a continua portata di mano che avrebbe troppo impoverito i tralci. Ma un'ipotesi così non la si è mai potuta provare.

Piuttosto, c'è da dire, la cura dell'uva era anche un modo di avvicinare la città alla campagna, un esempio di come in natura si trovino risorse talvolta dimenticate fino a divenire inusuali per la loro totale disponibilità. Ed era certo un modo di segnare per ogni famiglia il tramonto delle vacanze scolastiche, di delineare l'ultimo tratto di vita all'aperto, fra le prime nebbie e l'ultima afa di un sole ancora caldo che riempie di vigore l'umidità. Bisognava mangiare tanta uva, uva da vino, per affrontare senza bronchiti, senza asma, senza pallori, l'inverno; per sveltire l'ingegno; per far vedere alle maestre che dentro i capi ben rasi degli allievi c'erano vivacità e intuiti nonostante il taglio uniforme e spiccio dei capelli rischiasse di esprimere il contrario. Anzi, forse proprio per questo.

Non c'è mai nulla di casuale, parrebbe, sulla terra. La cura dell'uva in ribasso coincide con la vittoria degli antiericttogamici sulla rugiada, dei trattamenti predisposti dall'elicottero sulle lente irrorazioni manuali quasi foglia dopo foglia. Verrebbe si voglia, tuttora, di mettersi sotto le ascelle una micca di pane e andare incontro all'autunno nei filari insaporendo ogni boccone con grappolini di dolcetto o di moscato. Ma l'acqua di gronda è dubbiosa, quella di sorgente dimenticata, e persino le micche scarseggiano: le rosette di nessuna mollica non sono la stessa cosa.

Così, ancora, si sono anticipate le scuole, nel senso dell'inizio delle lezioni, e l'uva i ragazzi la guardano nei negozi, l'assaggiano sulle mense, la immaginano sulle viti e magari un giorno la contempleranno dal vero.

Franco Piccinelli

Riunite a Venezia le «multinazionali del belletto»

Cosmetici: un «affare» da settemila miliardi

VENEZIA — Novecento delegati di 23 Paesi stanno discutendo a Venezia sul futuro dei cosmetici. Sono i rappresentanti delle cosiddette «Multinazionali del belletto», tecnici, ricercatori, dirigenti dei principali gruppi industriali e commerciali del mondo: dalle «firme» parigine più note alle «sette sorelle» Usa che controllano i canali delle preziose materie prime, creano le essenze e comprano i migliori «nasi» (gli esperti dei profumi), fino ai giganti giapponesi ed alle aziende tedesche, svizzere, olandesi, inglesi e italiane.

«Cosmetici: ricerca e tecnologia» è infatti il tema dell'undicesimo congresso internazionale dei chimici cosmetologi che si è aperto al palazzo del cinema del Lido con l'intervento della dottoressa Carla Scesa, presidente della società italiana dei chimici cosmetologi. Il congresso, oltre a consentire uno scambio di esperienze ed informazioni scientifiche, si sta rivelando, sin dalle prime battute, un banco di prova per le multinazionali che controllano il mercato: un mercato che ha un fatturato, nel mondo di oltre otto miliardi di dollari (circa 7 mila miliardi di lire), e solamente in Italia di duemila miliardi di lire, con 890 aziende dislocate nel nostro Paese, che impiegano 25 mila addetti e 10 mila rappresentanti, e 200 mila punti di vendita.

Ciononostante è un mercato difficile, che risente delle crisi economiche ancora prima di altri settori: in Italia per esempio il primo semestre di quest'anno ha denunciato un incremento di fatturato in valore ma non in qualità. Ciò significa che in termini reali si è verificata una contrazione del 2 per cento, che è andata a danno soprattutto delle piccole e piccolissime aziende che rappresentano l'ossatura del sistema industriale cosmetico italiano: infatti solo 20 industrie italiane su 890 occupano più di 400 addetti.

La situazione è pesante soprattutto nel settore dei profumi — è stato detto al congresso — dove per trovare la prima azienda italiana bisogna scendere al quindicesimo posto della graduatoria mondiale. Conseguenza di una situazione di mercato che vede l'Italia «Stato vassallo» nei confronti dei prodotti stranieri nella misura del 60 per cento. Di qui il discorso si è sviluppato sulle prospettive per la piccola e media industria, sui problemi della distribuzione, dei prezzi, sulla ricerca scientifica, sulle tecniche di marketing, ma anche sulle ultime novità della cosmesi, sulle nuove linee dei profumi, sugli ultimi ritrovati in fatto di idratanti, di igiene personale, abbronzanti e maquillage.

Ma si è parlato soprattutto di sicurezza e di innocuità dermatologica: i confini tra la cosmesi e la farmacologia si vanno infatti sempre più restringendo, e spesso le case del settore appartengono a grandi gruppi farmaceutici. Ecco pertanto l'esigenza di controlli sanitari sempre più seri che implica — è stato sostenuto al congresso — anche una normativa complessa e una regolamentazione che garantisca i prodotti di fronte al consumatore.

In Italia per esempio la legge relativa alla produzione e al commercio dei cosmetici è ancora da approvare, e di fatto chiunque può essere responsabile di una azienda del settore, al contrario di tutti gli altri Paesi della Cee e degli Stati Uniti dove i controlli sulla identificazione, la purezza, la innocuità e la sicurezza delle materie prime sono severissimi: dalle prove farmacologiche ai test di cancerogenicità.

«Gorgonzola» è l'italiano più venduto in Svizzera

La gorgonzola è il formaggio italiano più esportato in Svizzera; nel '79 gli svizzeri ne hanno comprato 14.676 quintali, oltre duemila in più rispetto all'anno precedente. Al secondo posto, nella classifica dei formaggi «made in Italy» più venduti sul mercato elvetico si trova il grana (12.137 quintali nel '79, quasi diecimila nel '78). Seguono italico e taleggio (3716 quintali), Fontal (3099 quintali).

Complessivamente, sul mercato svizzero l'Italia nel '79 ha esportato 54.938 quintali di formaggi, contro i 45.675 del '78. In compenso, dalla Svizzera il nostro Paese ne ha importati oltre 215 mila quintali, con un incremento del 5,5 per cento rispetto al 1978.

Dove sono i «migliori clienti»

Armi dell'Urss al Terzo Mondo

BRUXELLES — *Gli Stati dell'Africa e del Medio Oriente sono i migliori clienti dell'Unione Sovietica e dei suoi alleati dell'Europa Orientale nel commercio delle armi. Essi rappresentano oltre i quattro quinti del mercato sovietico, mentre l'Asia (in particolare il Vietnam) e l'America Latina (in particolare Cuba) assorbono meno di un quinto delle esportazioni militari dei Paesi del Patto di Varsavia. Secondo indiscrezioni raccolte a Bruxelles su un rapporto Nato — i portavoce Atlantici mantengono in materia il più assoluto riserbo — l'Unione Sovietica e i suoi alleati hanno venduto al Terzo Mondo armamenti per quasi 21 miliardi di dollari, nel periodo 1973-'79, conquistando nuovi sbocchi sul mercato e incrementando quasi del 50 per cento le proprie esportazioni nel 1979 rispetto al 1978.*

A livello di singoli Stati, i migliori clienti dell'Unione Sovietica e dei suoi alleati dell'Europa Orientale sono: in Africa e in Medio Oriente, la Siria, la Libia, l'Irak e l'Etiopia, con acquisti tra uno e quattro miliardi di dollari (l'Egitto figura pure fra i grandi importatori, ma il flusso di armi sovietiche si arresta nel 1977, anno della rottura fra Il Cairo e Mosca); in Asia, il Vietnam; in America Latina, Cuba. Notevoli anche le vendite all'Afghanistan e all'Angola e in ripresa quelle allo Yemen del Nord.

Ma la legge li ignora

ROMA — *Rimbalzato dalla Camera al Senato, da una sottocommissione all'altra negli avvicendamenti della legislatura, il progetto di legge sui prodotti cosmetici giace ancora in Parlamento.* «Eppure si tratta di una norma di estrema importanza — *dice Luciano Lazzari, presidente dei grossisti della profumeria (Angip)* — perché servirebbe a mettere un po' di ordine in un settore che per il momento, dal punto di vista qualitativo, è interamente affidato all'estro e all'inventiva dei produttori».

In effetti, a parte gli slogan pubblicitari che reclamizzano questo o quel componente, i consumatori e i commercianti, non possono in alcun modo sapere cosa contiene un vasetto di crema o una bottiglia di profumo.

«Non è raro — *precisa Lazzari* — che un cliente venga a protestare perché, magari, un prodotto invece di apportare benefici ha in qualche modo danneggiato la pelle. Da qui la necessità della legge, di una norma, cioè che dica con precisione quali sono gli elementi chimici che debbono o no entrare nei vari prodotti. Inoltre — *conclude il presidente dell'Angip* — soltanto il nostro Paese, tra quelli comunitari, non ha provveduto a regolamentare la materia».

Galleria d'arte **TORINO** s.a.s.
Corso Rosselli 73 - Telefono 504.069 - Torino

Questa sera ore 21,15
e domani
4 ottobre 1980
ore 17

IMPORTANTE ASTA

di una raccolta di tappeti persiani e caucasici, antichi e di vecchia lavorazione per immediato realizzo.

Catalogo in loco

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome _____ indirizzo _____

cognome _____ telefono _____

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***in casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta **con affrancatura a carico di Stampa Sera** alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

Gli estrogeni: chi risarcisce i consumatori?

Il caso degli «omogeneizzati agli estrogeni» ripropone il problema della difesa del consumatore da prodotti nocivi alla salute e delle responsabilità di chi li vende. Una volta che il danno è fatto, chi l'ha procurato ha dei doveri nei confronti di chi ha consumato fiducioso il prodotto incriminato? Anche se la direttiva Cee in materia di «responsabilità-prodotti» non è ancora completamente operante, esistono tuttavia regole e discipline che andrebbero rispettate e che invece vengono spesso eluse. La materia non è comunque semplice. A chi spetta, ad esempio, il controllo su della carne acquistata in un Paese dell'Est? All'importatore, al grossista, al macellaio?

A volte purtroppo l'utente danneggiato rischia di non trovare una garanzia assicurativa. Vi sono infatti aziende di piccola e media dimensione che non pensano ad assicurarsi (a differenza delle maggiori) ed in questo caso, se i danni sono gravi, vi sono molti dubbi sulla solvibilità del responsabile, problema che non sorge, fortunatamente, in caso di grandi imprese o addirittura di multinazionali.

I «rischi» di questo genere non sono all'ordine del giorno ma, come ci insegnano i «grandi sinistri» degli Anni Cinquanta (l'olio commestibile prodotto e venduto in Marocco che causò la morte di circa 10 mila persone per paralisi degli organi interni, oppure il «thalidomide», responsabile della nascita di un'infinità di bambini focomelici), sarebbe necessario che ogni impresa produttrice fosse almeno economicamente solvibile in caso di smercio di alimenti pericolosi alla salute.

Comunque, anche di fronte ad una ditta in grado di pagare, l'intervento di un'eventuale compagnia assicuratrice faciliterebbe le trattative e la soluzione di eventuali vertenze giudiziarie.

C'è però un altro problema: molti rischi non sono assicurabili. La nostra legge non consente, giustamente, che ci si copra con le assicurazioni contro le conseguenze di un reato commesso volontariamente ma solo per quelle del «reato colposo»: caso tipico, l'incidente stradale. Quindi, se un'industria farmaceutica mette in commercio un prodotto, come il famigerato «Thalidomide» che si rivela pericoloso dopo aver superato i primi controlli ed essere stato autorizzato dalle competenti autorità, oppure se si verifica un errore, anche grave, di dosi o di preparazioni, ed è stata stipulata una assicurazione di «responsabilità civile», questa scatta regolarmente.

Se, al contrario, sono state coscientemente violate le norme antisofisticazioni, se si sono usati additivi fuori legge o procedimenti non consentiti, è evidente che si è commesso un «reato doloso» ed in questa ipotesi nessuna garanzia assicurativa può essere operante.

Giuseppe Alberti

la natura a casa tua

Ad Almese, a due passi da Torino, la tua villa nella residenza "I PIOPPI"

☐ Posizione incantevole nel verde condominiale di 40.000 mq.
☐ I vantaggi della villa singola, ma senza essere isolati
☐ Facilmente raggiungibile da Torino e zone industriali
☐ Economicità di gestione con risparmio energetico fino al 50%
☐ Mutuo fondiario e facilitazioni di pagamento.

I pioppi

Mentre si attende la valutazione della magistratura per l'esposto della Casa

Fiat: oggi incontri a Roma Torino: continuano i «presidi»

Ai cancelli sono state appese le lettere inviate dall'azienda

Davanti al cancello del Lingotto presse è stata montata una tenda per i lavoratori

Da stamane i lavoratori della Fiat presidiano anche gli ingressi degli uffici di corso Marconi: lasciano entrare soltanto i dirigenti. Negli stabilimenti, intanto, si organizzano i turni per mantenere la presenza operaia davanti ai cancelli anche durante il fine settimana. Per lunedì i dimostranti intendono far entrare in fabbrica anche i lavoratori che l'azienda ha messo in cassa integrazione. Nulla di nuovo rispetto ai giorni scorsi per quanto riguarda la situazione produttiva: completamente fermi gli stabilimenti del settore auto, scioperi di varia durata in tutti gli altri.

Operai e sindacato proseguono nella loro mobilitazione. Oggi è stato affisso un tabellone davanti alla Porta 5 di Mirafiori — dove su un pullman Atm in disuso è stato allestito il Centro coordinamento Fim — intitolato «*Che dicono di noi i giornali*» su cui vengono attaccate le pagine dei quotidiani. Tutti i giorni si svolge una conferenza stampa tenuta da un responsabile Fim per informare l'opinione pubblica.

La Fiat, dal canto suo, si è rivolta come aveva annunciato nei giorni scorsi, alla magistratura. Ha inviato alla Procura della Repubblica un esposto invitandola a «*valutare*» le disposizioni impartite dal sindacato in questi giorni. L'azienda ritiene che alcune disposizioni possano configurarsi reati e quindi essere perseguiti dalla magistratura. Ciò riguarda soprattutto le norme per l'organizzazione dei «presidi» a Rivalta e Mirafiori.

La Fim non sembra preoccuparsi dell'iniziativa dell'azienda, ieri il segretario generale Bentivogli ha detto nel comizio davanti a Mirafiori di «*confidare nel senso di giustizia dei magistrati torinesi*». Il segretario provinciale, Franco Aloia, ha definito i presidi come «*strumento minimo per evitare provocazioni*» e ha precisato che la Fim «*vuole fare in modo che tutta la vertenza resti dentro i limiti fissati dal sindacato e sotto il suo controllo*». I presidi ai cancelli sembrano ormai rientrare nella prassi consolidata dei momenti di scontro.

Purtroppo non sono neppure infondati i timori di infiltrazione di provocatori. A parte alcune scritte particolarmente violente — e condannate da lavoratori e sindacati — comparse sui muri di alcuni stabilimenti, stamane sono stati trovati presso la Lancia di Borgo San Paolo, due striscioni firmati Brigate rosse inneggianti al «*potere operaio armato*».

La Porta 5 di Mirafiori, in particolare, rappresenta il punto di riferimento di tutta la mobilitazione. Su una corda tesa fra il cancello e il pullman sono state appese le lettere con cui la Fiat ha spiegato a 142 mila dipendenti come e perché la mobilità esterna non debba essere intesa come un «*licenziamento mascherato*», ma, anzi — come prevede il contratto di lavoro — sia uno strumento «*introdotto a tutela dell'occupazione*».

Ancora davanti alla Porta 5 è stato preparato un tabellone su cui è riportato il testo del telegramma inviato al presidente della Repubblica Pertini

echi di cronaca

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
giubbotti vera pelle da L. 80.000 giacche vera pelle da L. 110.000 eseguibili pelle da L. 130.000, vasto assortimento taillleur in renna da L. 180.000, montoni uomo-donna, tel. 598080.

Elettricità e citofoni servizio urgente t. 517.612
Riparazioni e nuovi impianti per privati e condomini - G.T.A. Electric - Via Mercantini 5.

methodo institute
INGLESE
FRANCESE
TEDESCO
con professori madrelingua
DAL 1949
ISTITUTO METHODO
● VIA S. SECONDO 37
TEL. 50.55.61/50.55.62
● PIAZZA S. RITA 8
TEL. 36.44.41 - TORINO

Le delegazioni Fiat e Flm a Roma

Non ancora una vera trattativa ma un «incontro» con il ministro

ULTIMA ORA

Ritirate le direzioni di Chivasso e Cassino

La Fiat ha reso noto oggi di aver ritirato la direzione degli stabilimenti della Lancia di Chivasso e dello stabilimento di cassino «poiché essa non può più rispondere della integrità degli impianti e delle strutture produttive».

La decisione — informa una nota dell'azienda — è stata presa a seguito del protrarsi del presidio dei due stabilimenti, «presidio effettuato dalla Fim che non ha consentito stamane l'ingresso del personale preposto alla salvaguardia e alla sicurezza degli impianti».

Gli stabilimenti di Cassino e di Chivasso — prosegue il comunicato — sono perciò privi di personale dirigente e la Fiat non è più in grado di assumersi le responsabilità civile e penale propria del datore di lavoro. Di tale pericolosissima situazione sono state informate le autorità locali e torinesi». L'azienda — sottolinea ancora la nota — è stata anche costretta a sospendere ogni attività produttiva.

Fiat e Fim si incontreranno a Roma oggi alle 18 con il ministro del Lavoro Foschi. L'incontro doveva già avvenire ieri, ma era andato a monte per l'assenza della Fiat: un dirigente dell'azienda ha spiegato al ministro che, essendo chiuso l'aeroporto di Caselle, la delegazione aziendale non ha fatto in tempo ad arrivare.

Oggi non si dovrebbe trattare di un vero e proprio negoziato, bensì di una serie di contatti separati con il ministro e i suoi collaboratori. Difficile prevedere che cosa potrà venirne fuori. Già la scorsa settimana Foschi aveva tentato questa strada, ma, dopo alcuni giorni aveva dovuto rinunciare chiamando ad intervenire il presidente del Consiglio Cossiga. Poi era caduto il governo.

L'intervento del governo, comunque, è stato sollecitato da più parti e sembra l'unica via possibile per uscire da una situazione che si fa di giorno in giorno più difficile. Ieri, intanto, l'esponente del governo ha visto i tre segretari generali di Cgil, Cisl, Uil, Lama, Marini e Benvenuto che, a loro volta, si erano incontrati coi rappresentanti dei maggiori partiti politici.

I segretari nazionali della Fim sono nuovamente riuniti da stamane al ministero del Lavoro per una «*messa a punto tecnica*» insieme col direttore generale Tavernini.

Dibattiti politici sulla crisi Fiat

Esponenti politici di partiti diversi esaminano la situazione dei lavoratori Fiat. «*La crisi e le prospettive dell'industria automobilistica*» è il tema che verrà dibattuto oggi alle 17,30 in una tavola rotonda organizzata dalla democrazia cristiana in via San Francesco da Paola 24 presso la Camera di Commercio. Interverranno il ministro Scotti, il presidente dell'Unione industriale Pininfarina, il deputato europeo Lega, il segretario della Cisl Gheddo e il presidente della Cassa di Risparmio on. Emanuela Savio.

«*Fiat e crisi di governo*» è il tema che Gherardo Chiaromonte, della direzione comunista e Sergio Garavini della segreteria nazionale Cgil affronteranno domattina alle 9 al cinema Smeraldo (via Tunisi) in un convegno organizzato dal partito comunista.

E' sceso dalla gru l'operaio di Rivalta

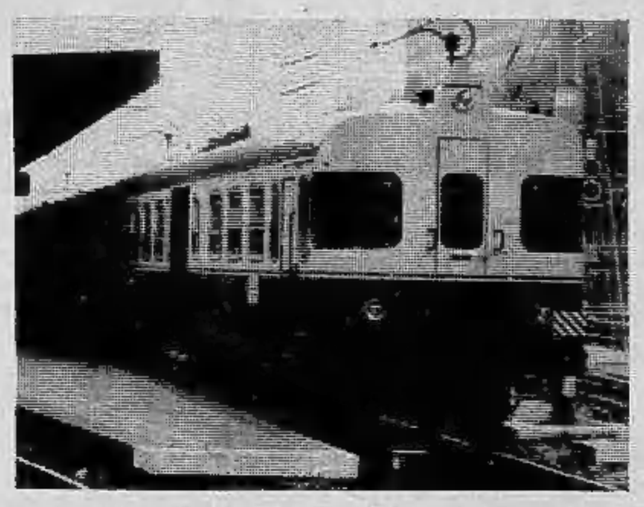
L'operaio delle «Presse» di Rivalta che da due giorni era salito su una gru posta nel piazzale dello stabilimento e che minacciava di gettarsi se la Fiat non gli avesse revocato la messa in cassa integrazione riammettendolo al lavoro, è sceso questa mattina. Mario Azzarello, 43 anni, padre di 4 figli, pretendeva che il capo del personale lo raggiungesse lassù con una lettera scritta che garantisse la sua reintegrazione fra i lavoratori ancora in produzione.

La «Canavesana» al posto della superstrada di Leinì?

L'alternativa è il treno

A proposito di viabilità provinciale, ed in particolare della spinosa questione della strada 460 di Ceresole Reale, dibattuta da amministratori e cittadini in disaccordo sulla costruzione della superstrada Leinì-Lombardore, si è anche parlato dell'eventuale potenziamento della ferrovia Canavesana per decongestionare in maniera economica il traffico.

Sull'argomento interviene Alberto Russo Frattasi, direttore dell'Istituto Trasporti e Organizzazione industriale del Politecnico di Torino.



Il problema dell'ammodernamento della Canavesana è ormai più che ventennale: risale infatti al 1964 il primo progetto esecutivo di raddoppio della linea, progetto redatto per conto dell'amministrazione comunale di Torino. Da allora molti studi, più o meno sullo stesso argomento, si sono succeduti quasi tutti con ben scarsi risultati sul piano esecutivo.

Va dato, per altro, atto all'attuale direzione di un notevole dinamismo e di avere apportato alcuni sostanziali miglioramenti sia per quanto attiene al materiale rotabile sia alla sicurezza della circolazione. E' indubbio altresì che, per far assumere alla ferrovia delle caratteristiche atte a farle svolgere un servizio cadenzato tale da attirare la maggior parte del traffico passeggeri tra Rivarolo e Torino, altri sostanziali interventi sono da effettuare.

Infatti completando gli interventi sulla regolazione e controllo della circolazione e tenendo conto dei vincoli offerti dall'esercizio sulla tratta delle FS tra Settimo e Torino PS, è possibile — con alcuni adattamenti — portare la frequenza dei convogli nelle ore di punta del mattino ad intervalli di circa 25' ed in quelle della sera a circa 40' mentre nelle ore di «morbida» si potrebbe avere un treno ogni 60' sulla tratta Torino-Rivarolo.

Nel complesso il numero di treni giornalieri, sempre che vi fosse la disponibilità di materiale rotabile, potrebbe subire un incremento — sempre sulla stessa tratta — del 40% circa.

In tal modo l'offerta giornaliera finale di posti-km, che attualmente è dell'ordine dei 4 milioni, passerebbe a circa 7 milioni di pass./km, offerta inferiore a quella attuale su tutti i mezzi di trasporto (strada e ferrovia).

L'aumento del numero di coppie di corse rappresenta l'elemento più qualificante per il miglioramento del livello di servizio. Inoltre lo sviluppo degli automatismi negli attraversamenti dovrebbe migliorare ulteriormente il grado di sicurezza che diventerebbe ottimo qualora si eliminassero tutti gli attraversamenti soprattutto in area urbana.

Intensificando il servizio su rotaia in detta tratta — previo benestare FS — si potrebbero abolire almeno quattro coppie di corse automobilistiche sulla stessa direttrice.

Per quel che riguarda invece le tratte Rivarolo-Pont e Rivarolo-Castellamonte sarebbe da escludere l'opportunità di mantenere l'esercizio ferroviario.

Infatti, dato il basso livello di servizio e le condizioni di sicurezza attuali, non è possibile fare svolgere alla Ferrovia un ruolo dominante per l'assorbimento della domanda di trasporto senza radicali e drastici interventi, ai quali ovviamente corrisponderebbero elevati investimenti in particolare per le difficoltà intrinseche sia del tracciato — in alcuni casi non modificabile — sia degli insediamenti da servire, con costi assolutamente non adeguati alla domanda di trasporto.

Per contro una eventuale disponibilità di materiale rotabile ferroviario — tolto dal servizio sulle due tratte suddette — consentirebbe di intensificare il servizio su quella Torino-Rivarolo senza acquisto di altro materiale rotabile. Inoltre, per la flessibilità della percorrenza su strada, il servizio potrebbe essere più gradito agli utenti attuali e potenziali specie in considerazione del fatto che — ad esempio — la città di Cuorgnè presenta un'area urbanizzata molto estesa che meglio si presta ad essere servita da autobus; il centro della città di Pont è distante dalla stazione ferroviaria; etc.

Con il servizio automobilistico attestato a Rivarolo il confort di viaggio non dovrebbe peggiorare attrezzando opportunamente la stazione di Rivarolo in modo da effettuare al coperto il trasbordo a livello di banchina da autobus a carrozze riservate. I tempi di percorrenza complessivi non sarebbero superiori a quelli attuali.

In tal modo le linee automobilistiche dell'alta valle attualmente attestate a Cuorgnè e Pont, nonché quelle che toccano Castellamonte, potrebbero, senza alcun aggravio e senza maggior disturbo dei viaggiatori, essere portate fino a Rivarolo in corrispondenza con i treni; gli stessi autobus che costituiscono il parco possono contribuire alla realizzazione di un servizio frequente tra Rivarolo, Pont e Castellamonte.

Il servizio merci su rotaia, anch'esso di non rilevante entità, potrebbe continuare ad essere esercito con carrellamento dallo scalo di Favria sia per la direttrice di Pont che per quella di Castellamonte attraverso la strada pedemontana. E' ovvio che il tratto Rivarolo-Favria verrebbe riservato al solo servizio merci automatizzando i pochi passaggi a livello. Castellamonte potrebbe anche essere servita con carrellamento diretto da Rivarolo prevedendo adeguate attrezzature per tali operazioni sulle aree di più recente acquisizione da parte della Satti.

Esercendo dette tratte su strada, gli investimenti necessari sarebbero molto limitati, al contrario di quanto avverrebbe se si volesse mantenere e/o migliorare il livello di servizio sulla ferrovia.

Anche i costi di esercizio sarebbero nettamente inferiori nel servizio su strada, poiché alla riduzione dei costi per il materiale rotabile ed il personale viaggiante rispetto al servizio su ferrovia, si aggiungerebbe l'eliminazione degli elevati costi di manutenzione delle infrastrutture ferroviarie e di esercizio delle stazioni e dei passaggi a livello, sui quali costi incidono fortemente le spese di personale.

Alberto Russo Frattasi

Chivasso - Manca un'aula alla materna: 38 a casa

Bambini senza asilo

Sono in fermento i genitori dei bambini che frequentano la scuola materna di viale Cavour e quelli i cui bambini da molto tempo attendono di essere ospitati nella stessa scuola. «*L'imprevidenza da parte degli organi preposti*» (afferma qualcuno), «*Gli intoppi della solita burocrazia*» (sostengono altri) sarebbero la causa della preoccupante situazione che si va creando.

Trentotto bambini in «lista d'attesa» sin dal luglio scorso, aspettano di essere ammessi nella scuola di viale Cavour. A suo tempo, appunto per questa nuova esigenza, è stata richiesta l'istituzione di una nuova sezione; questa è stata concessa, sono state assegnate due nuove maestre ma i 38 bambini hanno continuato la loro vita tra le pareti domestiche. E questo perché l'aula destinata a riceverli non è stata approntata; così come non sono stati creati i servizi igienici necessari.

Le autorità comunali da parte loro hanno assicurato i genitori che i lavori verranno cominciati quanto prima, ma intanto le pressioni dei genitori dei bambini ancora in attesa hanno ottenuto che da lunedì prossimo i «38» vengano gradualmente ammessi nella scuola: poiché fino a quando non verrà realizzata la nuova aula, questi bambini verranno aggiunti ai 31 che attualmente formano la sezione ospitata nel locale più capiente della scuola, si temono inconvenienti facilmente immaginabili e preoccupanti specialmente sotto il profilo igienico.

Gravati da questo clima di ansie e timori i piccoli nuovi ospiti della scuola cominceranno lunedì la loro attività di giochi, canti ed esercizi di vita pratica, mentre ancora una volta saranno molti i genitori che ripeteranno: «*Ma perché non si fanno mai per tempo le cose necessarie?*».

Tutti conoscono i vantaggi dei doppi vetri...
ma quanti conoscono l'importanza di posare il vetro giusto nel modo giusto?

Prima di tutto un risparmio di energia per il riscaldamento di circa il 20%.
I doppi vetri grazie all'intercapedine d'aria tra di loro, riducono la dispersione di calore verso l'esterno e l'intensità del rumore trasmesso.
Questo vuol dire una casa più calda, più confortevole, più sicura, una casa che aumenta il proprio valore di mercato, ma solo se il lavoro di posa è fatto con certi criteri....

RGF

CRISTAL ART Saint Gobain 10134 TORINO VIA ARDUINO 86 TEL. (011) 696041/696375

la nostra esperienza è la vostra garanzia.

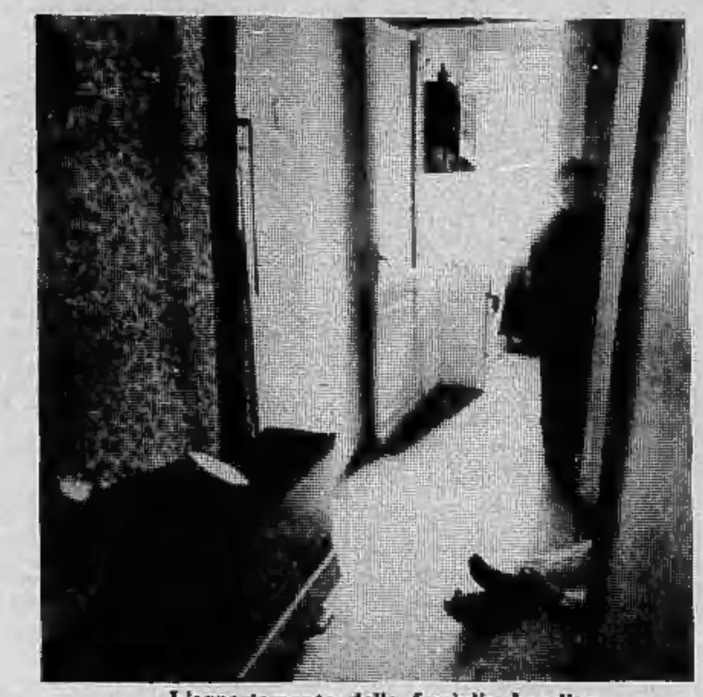
INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato. Torino - C.so Vittorio Emanuele 107 - Tel.511.024 - 538.682

in edicola
LA SACRA BIBBIA
con 265 tavole originali di DORÉ
90 fascicoli settimanali L. 1200
Editoriale Domus

in regalo il volume Le grandi immagini della BIBBIA con oltre 250 fotografie

Padre e figlio morti in via Montebello

Volevano cuocere la conserva la fiamma si è spenta il gas li ha uccisi nel sonno



L'appartamento della famiglia Ippolito

Padre e figlio sono morti nel loro letto, questa notte, avvelenati dalle esalazioni di gas di un rudimentale braciere sul quale stavano preparando conserva di pomodori. Una disgrazia che ha dell'incredibile, per i presupposti che l'hanno generata e per il meccanismo che l'ha provocata.

Adolfo Ippolito, di 44 anni, barbiere, viveva da oltre tre anni solo con il figlio Fabio, di 11 anni. La madre del ragazzo è morta tre anni fa per una malattia, lasciando anche una bambina di 14 mesi, Stefania, che è stata affidata alla zia Giuseppina Ippolito, sorella di Adolfo, con la quale vive tuttora. Nell'alloggio di via Montebello 36, una modesta costruzione di quattro piani, i due, padre e figlio, dopo aver superato lo choc iniziale erano riusciti a condurre una vita normale, serena.

In questi giorni erano impegnati a preparare la conserva di pomodori per l'inverno. Avevano già compiuto tutte le operazioni principali ed imbottigliato il passato in barattoli di vetro. Poi avevano allestito in cucina (un ambiente piccolissimo, di non più di due metri per due), una rudimentale stufa costituita da un bidone da 200 litri, di quelli usati per il catrame, nel quale avevano messo a sterilizzare i barattoli. Un tubo di gomma collegava il rubinetto del gas alla «*stufa*», garantendo il riscaldamento.

Ma nella notte, evidentemente, alcuni dei barattoli si sono spezzati a causa della pressione dovuta al calore e il liquido denso che essi contenevano è colato sul fondo del bidone, soffocando la fiamma. Il gas, non più bruciato, ha iniziato a saturare la cucina.

Adolfo Ippolito, ad un certo punto, deve essersi accordo di qualcosa: si è alzato dal letto matrimoniale, dove dormiva con il figlio, e ha aperto la porta della stanza, forse per andare in cucina e spalancare la finestra. Ma non ha fatto che due passi, poi è crollato fra il letto, l'armadio e la porta, esanime.

Fabio, il piccolo, non si è nemmeno svegliato: era ancora nel letto, una mano sotto il capo, come addormentato, quando alcuni vicini, insospettiti dall'odore di gas, hanno chiamato il fratello del morto, Pasquale, che ha un negozio nei pressi.

E' stato proprio quest'ultimo il primo ad entrare nella casa sfondando una finestra sul ballatoio. Ma per Adolfo Ippolito e Fabio non c'era più nulla da fare.

Manifestazione per la Indesit

Manifestazione stamane dei lavoratori della Indesit in piazza Castello davanti alla Regione. Chiedono che l'ente locale si faccia garante degli impegni per il rilancio produttivo, visto che quel governo che li aveva presi è venuto a cadere! Come si ricorderà, la soluzione che è stata trovata prevede il ritorno in fabbrica di 1500 lavoratori subito e altri 5 mila a gennaio. Rimangono, però, ancora sinoluti altri punti come l'indotto e il piano di lavori per l'elettronica civile. L'assessore al Lavoro, Alasia, ha ricevuto una delegazione garantendo il proprio massimo impegno.

Le indagini sull'uccisione di Giampaolo Borgna

Per una guerra tra «clan» rivali l'assassinio del commerciante?

Elide Rinaldi, la compagna del giovane ucciso

Giampaolo Borgna, assassinato dai killers

Carabinieri e polizia stanno scavando nella vita «privata» di Gianpaolo Borgna, l'uomo assassinato l'altra sera in corso Corsica da due killers, per scoprire l'intreccio che ha condotto al delitto. Si è saputo — tra l'altro — che l'ucciso stava per comprare una nuova casa fuori città.

La vita di Gianpaolo Borgna era quella di un borghese benestante. Ma dietro a un'attività fittizia di commerciante d'auto sembra nascondesse quella vera di trafficante di merci rubate. Questa attività era venuta fuori dopo il delitto di San Carlo Canavese, che costò la vita a un giovane carabiniere. I militari erano stati chiamati sul posto da una telefonata anonima che segnalava il trasbordo di merci fra due camion: un Tir rubato il cui carico stava per essere venduto. Il camionista Michel Chartier, l'assassino, pare agisse per conto di Gianpaolo Borgna che guidava una piccola banda di ladri d'automezzi.

In questi anni però Borgna era cresciuto. Sembra s'incaricasse anche di «piazzare» le merci presso negozianti e grossisti disonesti. I carichi dei Tir presi di mira erano di merci costose: elettrodomestici, televisori, macchine elettroniche.

L'organizzazione ha così finito per entrare in concorrenza con altre organizzazioni criminali. Tra le altre, la banda detta dei «Calabresi».

Gli scontri sono stati inevitabili. Alcuni delitti vengono ora legati dagli inquirenti all'omicidio dell'altra sera. Il più probabile è quello di Gerardo De Vito, assassinato come il Borgna in macchina sotto casa nel luglio di quest'anno. L'indagine è anche spostata a Milano dove un analogo delitto è avvenuto alcuni mesi fa.

Come si sa, quest'estate a Torino scoppiò una guerra fra bande con uccisioni e conflitti a fuoco. Vennero effettuati molti arresti, specialmente di calabresi. Il bandolo degli episodi criminali non è però stato mai chiarito. I mandanti, soprattutto, sono sempre stati coperti dall'omertà.

Silenzi che possono aver coperto anche Gianpaolo Borgna, un «boss» affermato di molte attività criminali. La sua passione per il gioco era conosciuta. Lo conoscevano i frequentatori dei casinò di Saint Vincent e di San Remo. Pare non disdegnasse nemmeno le bische clandestine. Lunedì sera quando è stato ucciso davanti a casa arrivava da una partita a soldi in un locale di corso Turati. Non aveva mai fatto il biscazziere ma tipi come lui, giocatore accanito, aveva sicuramente avuto a che fare con il racket del tavolo verde e con tutte le attività clandestine che lo sostengono. Forse per questo qualcuno ha anche avanzato l'ipotesi che nell'uccisione di Borgna non sia estranea la droga. Ma sembra un'ipotesi azzardata.

Un ambiente, quello che frequentava, in contrasto con la vita familiare che da molti anni faceva con la sua donna, Elide Rinaldi, alla quale si dimostrava particolarmente affezionato.

MARIE CLAIRE
PELLICCERIA
CORSO TRAPANI 116 - TORINO

PELLICCE PREGIATE
MODELLI DI CLASSE
PREZZI CONVENIENTI

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Finalmente anche a Torino
il meglio
dell'alta fedeltà USA.

FISHER
The first name in high fidelity
Vendita diretta:
V.A.T.E.
Via Montevecchio, 17 bis - Tel. 530189
TORINO

Le conseguenze del decretone «bocciato»

Liquori meno cari? Protestano i produttori: «Abbiamo pagato la tassa. Chi ci rimborserà?»

Anche i liquori, bocciato il «*decretone*», sono tornati alla situazione del 3 luglio scorso. In soldoni, questo significa che l'imposta di fabbricazione sull'alcol è nuovamente di 120 mila lire ogni cento litri a 100 gradi, invece delle 600 mila fissate in un primo tempo dal decretone e in seguito ribassate a 300 mila, dopo che produttori e commercianti avevano contestato l'aumento ritenuto eccessivo.

Così, adesso, i titolari delle distillerie e delle aziende del settore sono sul piede di guerra e minacciano di bloccare la distribuzione di qualsiasi liquore.

Spiegano: «*Sul prezzo di una bottiglia d'anice da un litro, tanto per fare un esempio, incide un'imposta che attualmente è stata riportata alle 480 lire originarie ma che nei mesi scorsi è prima salita a 2400 lire e poi diminuita a 1200. Intanto, il ministro Reviglio ha annunciato che ogni bottiglia diminuirà di circa 2000 lire e sembra che chi nel frattempo ha pagato l'imposta maggiorata possa mettersi l'animo in pace*».

Proprio quello che i produttori non hanno la minima intenzione di fare. Sostengono: «*Per preparare le confezioni da destinare al commercio di Natale abbiamo acquistato un'enorme quantità di alcol e versato come sempre l'imposta corrispondente — in questo caso maggiorata — in anticipo. Di conseguenza, illudersi che noi si possa adesso lavorare in perdita è semplicemente assurdo, e neppure i dettaglianti possono chiederci di rimborsargli il sovrappiù di imposta che ha inciso sui loro rifornimenti dei mesi scorsi ed è stato ora cancellato. In attesa di un chiarimento soddisfacente, preferiamo dunque tener le scorte in magazzino*».

Si studia il piano di lavoro per il prossimo quinquennio

Primo incontro ieri a Palazzo Civico con i rappresentanti dei quartieri

I presidenti dei consigli circoscrizionali si sono incontrati ieri sera, alle 19, a Palazzo Civico, con il sindaco Novelli, l'assessore al decentramento Spagnuolo e la giunta. E' stata questa la prima conferenza tra amministratori comunali e di quartiere; un incontro che darà il via al rapporto di lavoro tra organo centrale e strutture decentrate per il nuovo quinquennio.

«Vogliamo dare — *dice l'assessore al decentramento Carla Spagnuolo* — il massimo appoggio alle circoscrizioni per lo sviluppo del governo decentrato. Lavoreremo per aumentare la partecipazione del cittadino alla vita pubblica».

Delle ventitrè circoscrizioni, Centro e Crocetta hanno ancora presidenti e giunte uscenti. I consiglieri del quartiere Centro si riuniranno lunedì sera per decidere le cariche, quelli della Crocetta - San Secondo - Santa Teresina lo faranno entro la prossima settimana. Le composizioni delle maggioranze sono state «sofferte» un po' in tutte le circoscrizioni; le difficoltà sono coincise con il fatto che per la prima volta dalla nascita dei quartieri torinesi la popolazione ha eletto direttamente i propri rappresentanti.

Non sempre i seggi conquistati dai partiti permettevano giunte omogenee su tutto il territorio per cui le trattative hanno richiesto tempo. In molti consigli è stato decisivo il voto dei partiti minori, tra tutti quello dei socialdemocratici che è andato a favore delle giunte di sinistra (pci-psi).

Un altro elemento che ha frenato l'avvio del lavoro nei quartieri è stata la crisi occupazionale. «I consigli circoscrizionali — *afferma l'assessore al decentramento* — si sono subito occupati del problema, hanno promosso assemblee. La risposta dei quartieri è stata univoca contro i licenziamenti Fiat».

Ora per la giunta comunale si tratta di portare a termine il decentramento. Restano da destinare i centri civici a dieci circoscrizioni; bisogna distribuire le competenze nei settori sanità, cultura, sport; attuare la riorganizzazione dei vigili urbani.

Il compito dell'assessorato al decentramento (che per questa tornata amministrativa è stato unito all'assessorato legale) sarà quello di coordinare il lavoro tra Comune e quartieri e tra circoscrizioni e circoscrizioni.

* *

Ventun nuovi presidenti, due uscenti. Questi i loro nomi, a fianco l'appartenenza al partito.

Centro: Aurelio Vergnano (uscente, psi); San Salvario: Emilio Del Mastro (psi); Crocetta: Giovanni Falletti (uscente, dc); San Paolo: Maurizio Maglioni (pci); Cenisia: Claudio Morterra (pci); San Donato: Ciodoaldo Meschieri (pci); Aurora: Angela Capelli (pci); Vanchiglia: Maria Ghisaura (pci); Nizza: Alberto Riviori (pci); Lingotto: Aurelio Delicio (pci); Santa Rita: Natale Venere (dc); Mirafiori Nord: Renzo Crosato (pci); Pozzo Strada: Lino De Lodi (psi); Parella: Franca Gillone (pci); Vallette: Agostino Lofrevite (pci); Madonna di Campagna: Giancarlo Torbanni (pci); Borgo Vittoria: Carlo Galbiia (pci); Barriera di Milano: Mauro Borghi (pci); Rebaudengo-Falchera: Luigi Farfari (psi); Regio Parco: Francesco Totaro (psi); Madonna del Pilone: Cesare Roiati (psi); Caroretto-Borgo Po: Luigi Momo (dc); Mirafiori Sud: Sebastiano Vadalà (psi).

PINEROLO — *Ospitati ad Alba durante la manifestazione «La disfida del cinquantenario» gli arcieri dei borghi di Pinerolo, i balestrieri di Prarostino e la corte feudataria di Luserna*

Fanno incetta di gettoni del telefono

«*Se aumenteranno, come previsto, le tariffe postali, presto aumenterà anche il prezzo del gettone del telefono*». Questo ragionamento è piuttosto diffuso e si rinnova così l'incetta dei gettoni che negli ultimi tempi si erano fatti così abbondanti che molti commercianti li usavano anche per dare il resto.

Non è previsto alcun aumento del gettone telefonico ma la psicosi è più forte di ogni ragionamento. Continuando l'accaparramento, la Sip si troverà forse costretta a razionarli, soprattutto nei posti pubblici, come a Porta Nuova, Porta Susa e via Arsenale (telefoni di Stato) dove il consumo è maggiore.

Campionato italiano con il patrocinio di Stampa Sera

A Borgaro i maghi della stecca

Patrocinato da *Stampa Sera*, domani inizio ore 9) e domenica si svolge all'Hotel Atlantic di Borgaro Torinese il campionato italiano a coppie di biliardo con la stecca, specialità «alla goriziana»: il torneo è organizzato dal Comitato provinciale di Torino della Federazione Italiana Amatori Biliardo Sportivo e si disputerà nel salone dei congressi dell'Atlantic dove sono stati sistemati sette biliardi da competizione Ursus e le tribune per il pubblico.

Una grossa «vetrina» di campioni della stecca con i giocatori di ogni parte d'Italia: Reggio Calabria, Napoli, Roma, Pescara, Rieti, Padova, Firenze, Milano, Como; Varese, Pavia, Livorno oltre al folto gruppo del Piemonte e di Torino città. Sono oltre venti le province rappresentate. Responsabile della manifestazione è il cav. Natale Benenti, presidente della Sezione Stecca; la parte tecnica è stata curata da Leonardo Pogliaghi; direttore di gara Pierpaolo Solaini di Nizza Monferrato, che già arbitrò i campionati mondiali di Pesaro.

Si sono effettuate a Torino le operazioni di sorteggio per la composizione delle batterie: il numero «chiuso» di 128 coppie ha costretto gli organizzatori a respingere parecchie iscrizioni, ma tra i partecipanti c'è al completo l'élite nazionale.

Tra le formazioni più in vista segnaliamo quella del campione del mondo Attilio Sessa, di Milano, che giocherà con Mazzarella; del campione italiano Marcello Lotti, di Firenze (con Rulli); dei «tricolori» romani Diofebo-Giudici (quest'ultimo anche vincitore del «Trofeo 2000» e del «G.P. Cinzano»); delle «miste» con Di Tizio-Diomaluta (Pescara-Napoli), Rosanna-Centorame (Varese-Pescara), Pizzi-Stanzione (Reggio Calabria-Como) e tante altre ancora.

Qualificata e numerosa la partecipazione torinese (sono 34 le coppie): il campionissimo Paolo Coppo con Gastone Cavazzana, Sandri-Cifalà (il campione del «casino»), Vicario e Cavazzana jr., Esposito-Micheletti, Mancini-Esposito.

Quella di Borgaro si preannuncia come una grossa anteprima dei mondiali di metà novembre in Argentina dove sono già sicuri partecipanti il campione in carica Sessa, il torinese Cifalà e il fiorentino Lotti; Coppo e Mazzarella sono in predicato di completare la squadra azzurra e in proposito sarà molto indicativo il risultato di Borgaro.

Un altro motivo interessante della gara di Borgaro sarà lo «scontro» fra gli «aficionados» della stecca di legno e quelli che hanno adottato il rivoluzionario modello «Dyko 2000», in lega leggera, costruito dalla piemontese Dyste di Ciriè.

g. fol.

Serenamente è mancata

Margherita Massasso ved. Bianchi

anni 89

Addolorati lo annunciano la figlia **Marisa**, sorelle e nipoti. Un riconoscente ringraziamento al dr. Franco Siracusa e signora Silvia per le amorevoli cure. Funerali sabato ore 8,45' parrocchia Ss. Pietro e Paolo.
— Torino, 2 ottobre 1980.

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari

Isaia Campagnaro

di anni 70

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Albina**, i figli **Luigi** e **Giovanni** e le nuore **Franca** e **Giulia**, l'adorata nipotina **Sara** e parenti tutti. Ringraziamento per il personale della sez. 28 del S. Luigi Gonzaga. I funerali avranno luogo sabato 4 corr. ore 10 parrocchia S. Cassiano Grugliasco.
— Torino, 3 ottobre 1980.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Cesare Rocco

di anni 42

Ne dànno il doloroso annuncio: moglie, figlia, fratelli, sorelle, suoceri, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 4 c.m. alle ore 10,15 partendo dalla parrocchia S. Giuseppe Cafasso (corso Grosseto 72). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 ottobre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Renata Bosio ved. Mosca

Ne dà il doloroso annuncio il figlio **Sandro** e famiglia. I funerali avranno luogo nella cappella di Vernone in Marentino alle ore 10 di venerdì 3 corr.
— Torino, 2 ottobre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antenore Carra Lucchini

Lo annunciano la moglie **Albertina** con i figli **Rita** e **Franco**, il fratello **Enore** con la cognata **Bice**. I funerali avranno luogo sabato 4 ottobre alle ore 8,45 nella parrocchia Gesù Buon Pastore. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Boccadiganda (Mantova).
— Torino, 3 ottobre 1980.

Adriana e **Giancarlo Vallino** con la piccola **Simona** partecipano al dolore dei famigliari.

Vitalina e **Roberto Secchi** partecipano commossi al dolore di Albertina.

E' mancato improvvisamente

Francesco Serra

L'annunciano la figlia **Rina** col marito **Alessio Bonino** e **Loredana**, sorelle, cognati, nipoti e pronipoti. Un particolare ringraziamento al dott. Paolo Ricaldone e al sig. Giuseppe Rosgna. Funerali sabato 4 ore 10,15 nella parrocchia Trasfigurazione (via Spoleto).
— Torino, 2 ottobre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Dellaferrera

anni 70

Funerali 4/10/'80 - S. Luigi - Orbassano. Parrocchia N. S. della Guardia ore 10,15. To. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 ottobre 1980.

Serenamente si è spento

Giuseppe Fontana

Lo annunciano a funerali avvenuti le famiglie **Fontana** e **Tosi** ringraziando coloro che hanno preso parte al loro profondo dolore.
— Saluzzo, 2 ottobre 1980.

E' mancato

Eildio Droetto

ex titolare albergo Regina di Mondrone

Lo piangono la figlia **Elvira** con il marito **Giacomo**, il figlio **Dino** con la moglie **Piaucchia**, gli adorati nipotini **Valeria**, **Monica**, **Fabrizio**, **Roberto** e **Luigina**, la sorella, i fratelli, cognati e cognate, le zie, nipoti, cugini, il figlioccio **Eildio** e parenti tutti. Funerali in Mondrone sabato 4 corrente mese, ore 10,30, dall'abitazione.
— Mondrone, 2 ottobre 1980.

E' mancata ai suoi cari

Silvana Vaudano in Bregardo

anni 42

Lo annunciano il marito **Franco**, le figlie **Gianvittoria** e **Mariapia**, suoceri, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 4, ore 15 da via Torino 153 Trofarello.
— Trofarello, 3 ottobre 1980.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Gilli

cavaliere Vittorio Veneto

di anni 81

Lo piangono la moglie **Virginia**, i figli **Guido**, **Cornelio**, **Leonina** e **Anna Maria** con le rispettive famiglie. I funerali sabato 4 ottobre alle ore 14,30 in Rosta, via Italia 9. La presente serve per ringraziamento.
— Rosta, 3 ottobre 1980.

Cristianamente è mancata

Antonietta Migliorini ved. Rocchi

anni 73

L'annunciano la figlia **Anna** con il merito **Sandro Pescarus**, parenti tutti. Funerali in Torino venerdì 3 corr., ore 16, dalla parrocchia Gesù Adolescente. Servizio pullman. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 ottobre 1980.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Giuseppe Vanara

Con dolore lo annunciano: la moglie **Tina**, la figlia **Anna**, le sorelle **Bianca**, **Alma**, **Ester**, cognata, nipoti, cugini e parenti tutti. Non fiori ma opere di bene. Funerali ore 9,30 del 4 partendo dall'Ospedale Molinette via Santena. La cara salma proseguirà poi per Fogliazo ove verrà tumulata nella tomba di famiglia.
— Torino, 1 ottobre 1980.

Serenamente è mancato

Giuseppe Dossi

Lo annunciano: i figli **Milena**, **Luciana**, **Cesare** ed **Augusto** con le rispettive famiglie, parenti tutti. La cara salma verrà benedetta sabato 4 corrente alle ore 9,30 all'Ospedale Molinette, indi proseguirà per Sangano ove alle ore 10,15 seguiranno i funerali. Non fiori.
— Torino, 3 ottobre 1980.

E' mancato

Mario Merlini

Addolorati l'annunciano la moglie **Ida**, parenti tutti. La benedizione sarà impartita sabato Ospedale Mauriziano ore 9,30. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in Bollengo.
— Torino, 3 ottobre 1980.

Si è spento improvvisamente

Bruno Getto

Addolorati lo piangono la moglie **Gilda**, i figli **Piero** con **Laura** e **Alberto**, **Daniele** e **Luciano**, il fratello **Rinaldo** con **Ada** e **Maurizio**, la suocera. I funerali avranno luogo sabato 4 corrente alle ore 15,30 partendo dall'abitazione in via S. Ulderico 60.
— Ivrea, 2 ottobre 1980.

Piangono l'improvvisa scomparsa del GEN. ING.

Federico Tombolini

la figlia **Elisabetta** col marito **Giulio Giacosacci**, il fratello **Luigi**, la sorella **Giuditta**; cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 8,45 del 4 corrente partendo dalla Parrocchia Madre Misericordia via Gorizia 28. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1° ottobre 1980.

E' cristianamente mancato il

dott. prof. Ercole Bellino

agronomo

Lo annunciano con immenso dolore la mamma **Annabile**, la moglie **Bruna Allera**, il figlio **Marcello**, le sorelle **Melly** e **Della**, la zia **Eugenia Bellino**, cognati, nipoti e cugini. I funerali avranno luogo sabato 4 corrente mese alle ore 15 partendo dall'ospedale regionale di Aosta.
— Aosta, 2 ottobre 1980.

E' mancato

Antonio Griffa

Azienda FIAT

Lo annunciano: la moglie, la figlia **Laura**, suocera, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. alle ore 8,45 all'Ospedale Molinette. Non fiori.
— Torino, 3 ottobre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Ferraris ved. Ferretto

Lo annunciano addolorati: i figli, la nuora i nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 3 ore 10 da via Arquata 22. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 ottobre 1980.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Bonecchi

Ne dànno il triste annuncio: la moglie **Clelia**, i figli **Anna** e **Giorgio**, fratello, sorelle, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 3 c.m. alle ore 14,30 dall'ospedale Nuova Astanteria (Largo Gottardo).
— Torino, 1 ottobre 1980.

E' mancato ai suoi cari

Giacomo D'Agostino

L'annunciano addolorati i figli **Pia**, **Pupo** e **Renato** con le rispettive famiglie; fratelli, sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. La salma partirà dall'Ospedale Maggiore di Chieri oggi alle ore 14,30. Funerali avranno luogo alle ore 15,30 nella parrocchia di Castello d'Annone.
— Chieri, 3 ottobre 1980.

E' cessato di battere il cuore di

Erminio Bernardotto

Lo piangono la moglie **Elena**, i figli **Emiliana**, **Umberto** con **Rita** e l'adorata **Chiara**, la sorella **Valentina** e famiglia, la suocera, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 4 ore 10 parrocchia della Crocetta.
— Torino, 2 ottobre 1980.

ANNIVERSARI

Volarono più alto e più oltre senza commiato e senza ritorno lungo la doppia via stellare della gloria e del sacrificio

SOTTOTENENTE PILOTA

Fulvio Croce

Alla Patria in armi in sublime dedizione donasti l'alba radiosa di tua vita. Carlo, **Eugenio**, **Nenè** parenti ed amici tutti ricordano con imperituro affetto ed accorato rimpianto la tua bella nobile figura di uomo e di soldato. «Così enarrant gloriam eorum».
— Torino, 3 ottobre 1980.

1979 1980

Angelo Ornocchia

Ti ricordiamo sempre. Messa anniversaria lunedì 6-10-1980 parrocchia Pozzo Strada ore 8,30.

1979 1980

Rosanna Filippi

I tuoi cari ti ricordano con l'affetto di sempre.

1979 1980

Natale Poggio "Ettore"

Sei ricordato.

1975 1980

CAV. DEL LAVORO

Mario Boldi

I suoi cari e gli amici lo ricordano con l'affetto di sempre.

3-10-'77 3-10-'80

Roberto Crescenzio

vivi sempre nei nostri cuori mamma e papà. S. Messa sabato 4 ottobre ore 18,30, parrocchia S. Giulio d'Orta.

Il mercato dei libri usati

cerco

Cateni-Fortini: **Geometria per il liceo classico**, vol 2°, Le Monnier - Brambilla: **Letteratura greca** - Platone: **Repubblica (commento di Abbagnano)** - Dante: **Inferno (commento di Bosco)** - Danuvola: **Quale cittadino oggi**, vol 1°. *Chiara Conrado, tel. 011/390.491.*

Oran-Umbertazzi: **Uomo natura e ambiente**, vol. 1°, Principato - Giachino: **Scrivere italiano**, vol. 1° Edisco - Solinari Ricci: **Storia letteratura italiana con antologia degli scrittori e dei critici**, Laterza - Poletti: **La nostra terra**, Bulgarini - **Atlante geografico**. *Santoro Rosy, tel. 517.604.*

Giraudo: **Diritto civile, vol. 1°, Marietti - Galletto Loffredo: Tecnica mercantile**, vol. 3°, Paravia - Valussi Camerini: **S 3 Pianeta Terra**, vol. 4°, Le Monnier - Levi: **Matematica finanziaria, ed Att.**, vol. 2° Ghisetti Corvi - Astolfi-Negri: **Ragioneria applicata e pubbl.**, vol 2°, Tramontana *Anna Maria Seidita, tel. 588.176.*

Dupre: **Da un secolo all'altro**, vol. 1°, D'Anna - Alterio: **La chimica nell'industria**, Petrini - Pezzi: **Elettrotecnica generale**, vol. un., Zanichelli - Bandini-Buti: **Teoria e tecniche delle misure elettriche**, vol. un., Delfino - Pizziola: **Disegnatore elettronico**, vol. un., Isea - *I Bianchi Muschio Riccardo, tel. 768137.*

Viola: **Lezioni di analisi matematica**, vol. 1° - Demidovic: **Problemi anal. matem. risolti**. *Picco Cinzia, tel. 887.656.*

Koening: **3° Tec. delle costruzioni**, Le Monnier - Furiozzi: **Costruzioni**, 3° vol., Le Monnier. *Pignatelli Maria, tel. 0121/523.04.*

Olivieri-Ravelli: **Macchine elettriche**, Cedam - **Il manuale del perito elettrotecnico** - Biasutti: **Schemario di impianti**. *Alberto Perin, via Bertola, 61, Torino - Tel. 532.288.*

cerco-cerco-cerco

Rocci: **Vocabolario Lingua Greca**, Dante Alighieri, Roma - Devoto - Oli: **Vocabolario della lingua e civiltà italiana contemporanea**, Le Monnier - Bianchi - Lelli: **Dizionario illustrato della lingua latina**, Le Monnier - Pieraccioni **Grammatica greca**, Sansoni - Pieraccioni: **Esercizi (di greco)**, Sansoni. *Annamaria Dondero, tel. 309.5459.*

Arrobbio: **Prosatori latini**, vol. I, Sei - Tarditi: **Storia letteratura greca**, Loescher - Borelli: **Antologia letteratura greca**, vol. I, Lattes - Giannotti: **Mito e storia pensiero greco**, Loescher - Adorno, Gregory: **Storia della filosofia I**, Laterza. *Cristina Ferrero, tel. 297.481.*

Petronio: **L'attività letteraria in Italia**, Palumbo - Marchese: **Letteratura e realtà**, vol. I, La nuova Italia (FI) - C. Demaria Gamba: **Corso di fisica per Lic. scientifici**, vol. 2; Sansoni Firenze - Izzo: **Dalla saga di Beowulf a Hemingway**, vol. 2, Loescher (TO) - Villari: **Storia moderna**, Laterza. *Emma Borgarelli, tel. 905.9513.*

Manzoni: **I promessi sposi**, Ed. Sapegno, Le Monnier - Vegetti: **Storia delle società antiche**, vol. 2, Ponchielli - Argan: **Storia dell'arte italiana**, vol. 1. *Luciano Chiarolini, tel. 289.642.*

Campanini: **Matematica finanziaria**, Paccagnella - Campanini: **Calcolo delle probabilità e statistica metodologica**, Paccagnella. *Nadia Imperiali, tel. 378.491.*

C. Sini: **Storia della filosofia**, vol. 1, Morano. *Paolo Demeglio, tel. 011 631.314.*

Olivieri - Ravelli: **Elettrotecnica**, vol. II, Cedam - Pidatelli - Poggi: **Elementi di macchine**, vol. unico, Zanichelli - Accatino: **Produzione, trasporto ed utilizzaz. della energia elettrica**, Levrotto e Bella - Palatini - Faggioli: **Analisi e complementi di algebra**, vol. IV, Ghisetti e Corvi. *Antonio Ron, via Guala 5/3, 10135 Torino, tel. 612.213.*

Marzadori - Bonfiglioli: **Culture**, vol. unico - Cisfredi - Serotti: **Corso di fisica**, vol. II - Antony - Basini: **English for teenagers** - Andruetto - Corio: **Algebra moderna**, vol. II - Franco Arona: **La chimica e l'industria**. *Fabrisio Ponzano, tel. 655.612.*

Vari: **Tesi Antitesi - Romanticismo futurismo**, D'Anna - Conti - Bizzarro: **Matematica applicata**, vol. III, Loffredo - Anrico: **Pratica Stenografica**, Morrano - Vari: **La dattilografia**, vol. III, Mondadori - Braun - Condorelli: **F comme France**, Le Monnier. *Adriana Gnocchi, tel. 619.0732.*

Giudice - Bruni: **Problemi e scrittori del nostro tempo**, vol. III, tomi 1 e 2, Paravia - Cracco - Prandi - Trainello: **Corso di storia: età contemporanea**, vol. III, Sei. *Carmen Solaroli, tel. 606.5773.*

Hueber: **Deutsch 2000**, vol. 2° - Hueber: **Arbeitsbuch**, vol. 2° - Paolucci: **L'Europa**, vol. 2°, Zanichelli - Facchinetti: **Tecnica delle rivelazioni**, Atlas - Garlinzoni-Garbilandee: **Ritmo armonia velocità**, Giunti Marsona. *Sonia Fodera 309.1955.*

Lussignoli: **Rinascita, Principato** - Camera-F: **Storia antica e medioevale**, Zanichelli - Morandini: **La Terra oggi**, D'Anna - Miano: **Fisica, 1°-2°**, Fabbri - Alterio: **Incontro con la chimica**, Petrini. *Antonio Lupo, 515.095.*

Moretti-Consomei: **Lingua madre**, Sei - Vegetti: **Il mondo antico e feudale**, vol. 1°, Zanichelli - Milesi: **Contact (a new course of english)**, Minerva - Colombo: **Langue parlée, langue écrite** - Accordi: **Globo terrestre e sua evoluzione**. *Anna Velardi, 553.629.*

Bonifazzi: **Pellegrino, ed. Civica**, vol. 1°, Bulgarino - **L'uomo nella civiltà industriale** - Landini-Fabris: **Corso di geografia generale ed economica**, vol. 3°, Lattes - A. Giraudo: **Corso di diritto privato**, vol. 1°, Marietti. *Sonia Imperiali, 378.491.*

Benvenuti: **Dalla società feudale al mondo d'oggi**, Le Monier - Contabilità: **Nozioni di contabilità**, Lattes - Marzi, **Psicologia**, Sansoni - Pisni, **Da Talete all'attivismo 1° vol**, Trevisini. *Marina Cattaneo, tel. 722.373.*

STAMPA SERA

cerco ☐ offro ☐

Il mercatino dei libri usati

Autore	Titolo	Editore
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
Nome, cognome e telefono		

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino dei libri di Stampa Sera. Dopo aver indicato se si intende «cercare» od «offrire» il testo scolastico, o i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente il nome dell'autore, dell'editore e il titolo del libro, con eventuale numero del volume. Il tagliando deve riportare il nome, il cognome, il numero di telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati possono essere recapitati nelle sedi di via Roma 80 e via Marenco 32 oppure, una volta incollati i tagliandi su una cartolina postale, spediti al «mercatino di Stampa Sera», via Marenco 32, Torino. Cap: 10126. Gli annunci saranno pubblicati man mano che giungeranno

Il mercato dei libri usati

offro

Kirchmayr: **La tecnica del disegno** (2° vol.), G. B. Petrini - Camera Fabietti: **Il Medioevo**, Zanichelli - Camera Fabietti: **Oriente e Grecia**, Zanichelli - Lao Paoletti: **Corso di lingua latina** (1° e 2° vol.), Paravia - L. Sommo Vigo: **Poeti senza libertà**, D'Anna. *Bassini Laura, tel. 721.624.*

Pierleoni: **Dattilografia**, Petrini - Mosciaro: **Stenital Mosciaro**, S.I.M. Roma - Billi: **Fifteen Modern Stories**, Principato - Schulz - Griesbach: **Deutsche Sprachlehrefür Italiener**, Mursia - Alella M.: **Grammatica tedesca** (vol. 1 e 2), Signorelli. *Laura, tel. 545.154.*

Palatini-Faggioli: **Elementi di Algebra per le Scuole Medie Superiori**, vol. I, Ghisetti & Corvi - I. Vergnano: **Dibattito politico e Costit. italiana**, Paravia - Errico-Vespi: **Fisica oggi per i Licei classici**, vol. I, Loescher - Errico-Vespi: **Fisica oggi per i Licei classici**, vol. II, Loescher - A. Alterio: **Orizzonti della chimica**, Petrini. *Graziella Mussetta, tel. 273.256.*

P. Landini-A. Fabris: **Geografia generale ed economica**, 1°-2° vol., Lattes - Andruetto-Corio: **Aritmetica ed algebra**, Paravia - G. Campanini: **Matematica finanziaria**, Paccagnella - Rossi-Cisorio: **Corso di lingua inglese**, Petrini - A. Trincheri: **Corso di scienza economica**, Marietti. *Serafino Michelina, tel. 309.72.10.*

Villari: **Storia contemporanea**, Laterza - Salinari - Ricci: **Storia letteratura italiana**, vol. III, Laterza - Dami: **Orazio Cicerone Quintiliano**, D'Anna - Perelli: **Storia letteratura latina**, Paravia - Granados: **Quiero hablar español**, Paravia. *Vito Bologna, tel. 295.436.*

Magnien-Gandolfi: **Le Français direct**, Valmartina, Firenze - L. G. Alexander: **First Things First**, Longman - Alexander: **Mainline progress A**, Longman - Verdina: **Noi e il mondo** (1ª, 2ª e 3ª media), Marietti - Bianchi-Lamberti: **Voci moderne e antiche** (1ª, 2ª e 3ª media), Garzanti. *Elisabetta Sanzo, tel. 343.546 pref. 011.*

Materiale per gli anni ottanta, vol. II, G. D'Anna - L. Miano: **Fisica sperimentale**, F.lli Fabbri - Alexander - Evangelisti: **Link up**, vol. I e vol. II, Zanichelli, Longman. *Laura Rosso, tel. 256.983.*

Palatini - Faggioli, **Elementi di geometria**, vol. I e II, Gnisetti e Corvi - Monti - Sturani: **La terra dell'uomo**, vol. II e III, Principato - Leone - Magro: **Applicazioni tecniche femm.** (unico), Aiace - Bovio: **Geometria sperimentale** (unico), Lattes - Manna: **Romanorum propago** (unico), Signorelli. *Laura Delpiano, tel. 800.6121 (Settimo).*

Cedrini Gabanino: **Il libro delle osservazioni scientifiche**, vol. III, Mursia - Lippi Giannini: **Corso di educazione musicale**, Principato - Salietti Piccione: **Proposta**, Liber - Raimondi Chiari: **Invito alla lettura**, A.P.E. Mursia - Palatini - Verga Faggioli: **L'aritmetica per la scuola media**, Ghisetti - Corvi. *Zanna Barbara, tel. 932.446.*

Corrado Gizzi: **Chimica e mineralogia**, La Scuola - Marcolli A.: **Teoria del campo**, Sansoni - V. Panozzo G. Rainer: **Storia e testi della letteratura italiana**, vol. II, Paravia - V. Panozzo G. Rainer: **Storia e testi della letteratura italiana**, vol. III, Paravia - L. Gaggia: **Tecnologia meccanica**, Del Bianco. *Patrizia Valentini, tel. 0173 361.730.*

Castiglioni-Mariotti: **«Il» - Vocabolario della lingua latina**, Loescher - Rocci: **Vocabolario greco-italiano**, Dante Alighieri - Vari: **Dizionario Garzanti francese-italiano - italiano-francese**, Garzanti. *Cristina Brignone, tel. 019 - 503.861.*

Barelli: **Esemplari**, Mondadori - Monaco: **Il latino oggi**, Palumbo - Palatini: **Elementi di algebra**, per Licei vol. I, Ghisetti Corvi - Palatini: **Elementi di algebra**, per Licei, vol. II, Ghisetti Corvi - Vegetti: **Storia delle società antiche**, I, Zanichelli. *Paolo Rosso, tel. 362.525.*

A. Chiellini, L. Santoboni: **Elementi di algebra**, vol. 1° e 2°, Petrini - E. Bovio: **Geometria, nuovi orientamenti**, vol. 1° e 2°, Lattes - M. Panitteri - Bario - Corsello: **Fisica**, vol 1° e 2°, Paravia - Carli Dell'Aqua: **Storia dell'Arte**, vol. 1° e 2°, Ist. It. Arti Graf. - Sampaolo-Cantoni: **Elementi di chimica**, Minerva Italica. *Renata Verino, tel. 390.121.*

Griffa: **Mondo romano**, Mursia - De Castro: **Eco**, (Hx52), Loescher - Lucrezio: **De rerum natura** - Perelli, Lattes - Seneca: **Lettere a Lucilio** - Perelli, Lattes - Rosati: **Pantodapoi carpoi**, Sansoni. *Mauro Gnaccarini, tel. 784.404.*

Ferrauto: **Lezioni di trigonometria piana**, Dante Alighieri - Ferrauto: **Il problema geometrico e la geometria analitica**, Dante Alighieri - E. Bovio: **Geometria nuovi orientamenti**, vol. 2°, Lattes. - Bassani Morina, **Lineamenti di algebra moderna**, vol. 2°, Petrini - Sironi Barbaro: **Foraison**, Edisco. *Cacciatore Gabriella, tel. 544.428.*

Mauger Bruzière: **Le français d'aujourd'hui et la vie**, vol. 2°, Petrini - Sarino A. Costa Lovoi: **Eredità del mondo antico, la civiltà classica e medievale**, Zanichelli - A. Gianni - A. Desideri: **Gli incontri**, G. D'Anna - Brascacevi: **Tavole logaritmiche**, Ghisetti e Corvi. *Cacciatore Gabriella, tel. 544.428.*

L. Lemmel: **Ein deutschlandbild**, Valmartina - Ferrarotti: **Il pensiero sociologico da A. Comte a Max Horkheimer**, Mondadori - Spini: **Disegno storico della civiltà**, vol. 3°, 2°, Cremonesi. *Orizzonte Patrizia, tel. 890.409.*

C. Longo: **«Dalla cellula alla comunità dei viventi»**, Minerva - Cori-Ostermann: **Geografia generale e geologia**, Cappelli - Bondioli: **Chimica d'oggi**, Minerva - Dami: **Orazio, Cicerone, Quintiliano**, D'Anna - Bairati: **La versione dal latino**, Petrini. *Silvia Paracchino, tel. 739.57.44.*

Kirchmayr: **Il disegno**, vol 1°, Troletti - Cori: **Corso di biologia**, vol. 1° Zoologia e botanica, Cappelli - Alterio: **Orizzonti della chimica**, Petrini - Galante Garrone: **Educazione civica**, Loescher - Conti-Sabatini-Laffi: **Panorama 80**, vol. 1°, Bulgarini. *Aimar Diego, tel. 650.91.51.*

Dongidini, Insolera: **Uso e studio della lingua**, Zanichelli - Conti, Sabatini, Saffi: **Sviluppo e sottosviluppo nella società contemporanea** (per I.T.G. e I.T.I.), Bulgarini. *Daniele Bella, tel. 531.961.*

Adorno, Gregori, Verra: **Storia della filosofia**, vol. 2° e 3°, Laterza - Camera, Fabietti: **L'età moderna**, vol. 2°, Zanichelli - G. e E. Amaldi: **La fisica per i licei scient.**, vol. 3°, Zanichelli - Colle, Meloni: **The news**, Lattes - Perrone, Ferretti, Ciancio: **Storia del pensiero fil.**, vol. 3°, Sei. *Marassio Fabrizio, tel. 800.8103.*

Enciclopedia: **I mondi dell'uomo**, Mondadori, ediz. 1970. *Crivello prof. Michelangelo, tel. 683.251.*

Gianni: **Incontri**, 4 vol., D'Anna - Miano: **Fisica sperimentale**, F. Fabbri - Bettella: **Matematica generale**, vol. 1°, Paccagnella - Bettella: **Corso di algebra**, Paccagnella - Garzanti: **Lingua italiana per le scuole medie superiori.** *Marina Cattaneo, tel. 722.373.*

R. Pracchi: **L'Italia per LT.C.**, vol. 2°, Ed. Scolast. Mondadori - Longo-Filippini: **Piante, animali e microbi per LT.C.**, Minerva Italica - G. Quazza: **Corso di storia per LTec.**, vol. 1°, Petrini - Prof. Grillenzoni: **Dattilografia**, S.T.E.M. Mucchi - M. Cetti: **Deutsch ist nicht schwer**, Trevisini. *Camia Tiziana, tel. 284.310.*

Camera-Fabietti: **Impero romano e alto medioevo**, Zanichelli - Melchiorre-Cetti: **Deutsch istrucht schuèar**, Trevesini - Quazza: **Storia**, vol. 1°, Petrini - Cornaglia-Lavagna: **Geografia del mondo d'oggi**, Zanichelli - Pracchi: **Italia**, Mondadori. *Catullo Ivana, tel. 484.903.*

R. O' Neill: **Kernell lessons plus**, Longman - Desiderio-Cellai: **100 anni di narrativa**, Signorelli - Gambelli-Luchetti: **Tavole logaritmiche e finanziarie** - Morandini-Veluscek: **La terra oggi**, G. D'Anna. *Gentile Rosanna, tel. 264.609.*

Rosati Chiavette: **Scienze naturali**, Palumbo - A. Alterio: **Chimica e tecnologie chimiche** - Andruetto-Corio: **Algebra**, Paravia - Lussignoli: **Rinascita**, Principato editore - Giacomini: **Grammaire française d'aujourd'hui**, Petrini. *Maria Cannone, tel. 871.868.*

Arrobbio-Albera: **Prosatori greci**, SEI - Santoboni: **Elementi di algebra**, Petrini - Garaya: **Antologia della letteratura greca**, vol. 3, SEI

offro-offro-offro

- Collotti: **Storia contemporanea attraverso i documenti**, Zanichelli - Regazzoni: **Humanitas ac doctrina**, Petrini. *Enrico Trave, tel. 264.660.*

Greco-Lanza: **Incontro col Verga**, - **L'Antologia Garzanti**, 2° vol. - Cortese: **Cos'è la musica**, SEI - Montanari: **Il tecnolibro unico**, Calderini - Goffi: **Educaz. tecnologica**, Lattes. *Manca Massimo, tel. 756.995.*

Bernardini: 1-2-3 **Ambiente più epica**, Zanichelli - Sensales: Vol. 1°-2° **Attualità del passato**, Paravia - **Il libro Garzanti della geografia**, vol. 1°-2° - **Il libro Garzanti della lingua italiana** - Bargellini: **Osservazioni ed esperimenti scienze naturali**, vol. 1°-2°, Signorelli. *Manca Massimo, tel. 756.995.*

Kirchmayr: **La tecnica del disegno**, vol 1°, G.B. Petrini - Minaudo: **Nozioni di matematica**, vol. 2°, Lattes - Minaudo: **Nozioni di matematica**, vol. 1° - S. Lattes - Panozzo-Greco: **Struttura della lingua italiana**, Le Monnier. *Silvio Goria, tel. 749.17.47, via Pacchiotti 19.*

P. Cocchi-I. Bianchi: **Parliamo la nostra lingua**, De Agostini - Mariscolti: **Geometria moderna**, Petrini - R. Caffo: **Popoli, uomini, idee**, vol. 1°, Paravia - L. Valli: **Nuovi incontri '70**, vol. 1°, S.E.I.*Goria Silvio, tel. 749.17.47.*

Pezzi: **Elettrotecnica generale**, Zanichelli - Levis: **Elementi meccanica tecnica**, Zanichelli - Spini: **Dalla preistoria ad oggi**, vol. 2°, Cremonese - Pazzaglia: **Antologia letteratura italiana**, vol. 2°, Zanichelli. *Stefano Pressenda, tel. 622.514.*

Giudice-Bruni: **Problemi e scrittori della Letteratura italiana**, Tomo primo - Tomo secondo, Paravia - Capraro-Leone: **Anatomia e fisiologia umana**, Internazionale. *Gabriella Ubertino, tel. 352.524.*

G. Banchi: **Teoria e Pratica di chimica**, Le Monnier. L. Baldi: **Condizioni**, Zanichelli. Parry: **Elementi di Chimica**, Zanichelli. Sambugar: **Armonia e stile**, Nuova Italia. A. Vespi: **Fisica di base**, Loescher. *Monzeglio Aldo 384.357.*

Gianni Desideri: **I problemi**, D'Anna - Colle-Meloni: **The news**, Lattes - D'Angiolini-Insolera: **Uso e studio della lingua**, Zanichelli - Camera Fabietti: **Elementi di storia antica:** vol. 1°, Oriente e Grecia, Zanichelli - Camera-Fabietti: **Elementi di storia antica:** vol. 2°, Roma, Zanichelli. *Claudia Vay, tel. 722.586 ore pasti.*

Posani Rizzica: **Manuale di latino**, Le Monnier. Posani Rizzica, **Manuale di latino 2**, Le Monnier. Sabatini-Conti: **1815 Anni '70 - 3**, Bulgarini Firenze. Vergnano: **Quale società? Quali cittadini?**, Paravia. Straniero: **Psicologia**, Aiace. *Silvia Paracchino 739.5744.*

Zwiner: **Algebra**, Cedam - Scaglianti: 1° **Geometria**, Cedam - Tonucci-Mossa: **Impegno umano** (per il biennio), Petrini. *Giuseppina Rolando, tel. 011/920.6433.*

Quazza, **Corso di storia**, vol. II e III, Petrini - Castelfranchi Vegas: **Storia dell'arte**, vol. I, Signorelli - Virgilio, comm. Vitali: **Eneide**, Ceschina - Panozzo: **Studio e arte del dire**, Le Monnier - Melis Citroni: **I continenti extraeuropei**, Signorelli. *Colombo Maura, tel. 011 444.047.*

Piebani Agnoletto: **Il disegno**, vol. III, Minerva Italica - Gnone: **Linea e stile**, Sei - Schworer Giomini Cosi: **Lusus**, Signorelli - Spini: **Le età antiche**, vol. II (Roma), Cremonese - Riposati Annibaletto: **Clari Fontes**, Seda. *Colombo Elena, tel. 011 444.047.*

Gianni: **Gli incontri**, 4 **volumi**, G. D'Anna. Sambugar: **L'italiano**, La Nuova Italia. Brancati: **Storia dei greci e dei romani**, La Nuova Italia. *Patrizia Giammanco 850.062.*

Sapegno: **Disegno storico della lett. ital.**, La Nuova Italia - V. Tantucci, **Urbis et orbis, parte teorica**, Poseidonia - Tantucci - Rimondi: **Urbis et orbis - parte pratica**, Poseidonia - Castelfranchi - Vegas: **Storia dell'arte**, vol. II, Signorelli - Cateni - Fortini: **Il pensiero geometrico**, vol II, Le Monnier. *Barbieri Cinzia, tel. 723.628.*

Camera Fabietti: **Le civiltà antiche**, Zanichelli - Pistelli Procopio: **Gli esseri viventi**, Paravia - Achille Schinelli: **Nuovissimo canzoniere italiano**, Signorelli - Finzi Isenburg: **I continenti extraeuropei**, Zanichelli - Santini Rizzica, **Fondamenti di lingua latina**, Le Monnier. *Paolo Prato, tel. 800.1662.*

Camera Fabietti: **Impero romano e Alto Medioevo**, Zanichelli - Camera Fabietti: **Oriente, Grecia e Roma repubblicana**, Zanichelli - R. Pracchi: **L'Italia**, vol. II, Mondadori - Tedeschi Bongioanni: **Spazio umano**, Signorelli - Pescalli Ferrari: **Present day english**, Petrini. *Piglia Enrica, tel. 281.665, 293.261.*

Giudice Bruni: **Problemi e scrittori della letteratura italiana**, vol. I e III, Paravia - Perelli: **Antologia della letteratura latina**, Paravia - Virgilio, commento Bacchelli: **Eneide**, Paravia - Pazzaglia; **Antologia della letteratura italiana**, Zanichelli - Marchese: **Segni del tempo**, Sei. *Colombo Maura, tel. 444.047.*

G. Barbieri: **Un pianeta da salvare**, 1°, Principato - Ambrosoli-Bianchetti: **Letteratura civiltà problemi**, 1°, Le Monnier - Palatini-Faggioli: **Elementi di Algebra**, 1°, Ghisetti e Corvi. *Davide Alfero, tel. 749.2643.*

Amoroso: **Domaines français**, Sei - Minaudo: **Nozioni di matematica**, vol. 1°, Lattes - Liotta: **Legère** (letture ed esercizi latini), Petrini - Liotta: **Legère** (grammatica latina), Petrini - Bargellini-Fratello Monfroni: **Osservazioni ed elementi di Scienze naturali**, vol. 3°, Signorelli. *Monica Fenoglio, tel. 705.257.*

Il mercato dei libri usati

offro

Umberto Panozzo: Belle lettere, vol. I, II, III, Paravia - Dante Alighieri: [illegible] **Divina Commedia**, (Purgatorio), Paravia - Vergnano: **Dibattito politico e Costituzione ital.**, Paravia - Brasca Levi: **Logaritmi**, Ghisetti [illegible] Corvi. *Maurizio Porello, tel. 759.506.*

A cura di Sparpaglione: I promessi sposi, Marietti - A Cura di Getto **I promessi sposi**, Sansoni - Sacerdoti: **Antologia di autori latini**, vol. I, Mursia - Villari: **Storia moderna**, Laterza - Tarditi: **Storia della letteratura greca**, Loescher. *Livia Bertoglio, tel. 578.126.*

Panitteri Barcio Corsello: Fisica (per licei classici) I, II vol., Paravia - Zwirner: **Algebra**, volume I, Cedam - Fortini Cateni: **Geometria** (per ginnasio [illegible] liceo artistico) [illegible] Monnier - Arrobbio Albera: [illegible] **greci**, Sei - Brambilla: **La [illegible] greca**, Garzanti. *Livia Bertoglio, tel. 578.126.*

Procacci Farolfi: Passato e presente, vol. III, La Nuova Italia. - Perelli Traglia: **Storia della letteratura latina**, Paravia - Pedroli: **Sermo latinus**, vol I, Mondadori - Euripide: **Alcesti**, [illegible] cura [illegible] Paduano, La Nuova Italia - Tacito: **Principato** [illegible] (a cura [illegible] Castelli), [illegible] *Anita Riso, tel. 578.126.*

[illegible] **Storia** [illegible] **letteratura latina**, Sei - Serafini Brugioni: **Virgilio, Cesare, Livio**, Sei - Tantucci: **Urbis et Orbis**, Parte teorica, Poseidonia - Vegas Necchi: [illegible] **dell'arte**, Signorelli - Andruetto Corio: **Aritmetica e Algebra**, II, Paravia. *Luisa Bava, tel. 213.626.*

Battaglia-Pernicone: Grammatica italiana, Loescher - [illegible] Savio - Zagarrio: **Forma [illegible] realtà**, La Nuova [illegible] Editrice - [illegible] Ginzburg, Paolucci: **Geografia dell'Italia e d'Europa**, Zanichelli - Cateni, Fortini: **Geometria per magistrale**, Le Monnier - Camera, Fabretti: **Le civiltà antiche**, Zanichelli. *Sara Cena, tel. 960.0243.*

Ciotti, [illegible] Storia dell'arte in prospettiva europea..., Sandron - Gianni, De-

sideri: Gli incontri, G. D'Anna - Bassani, Morina: **Lineamenti di algebra moderna**, vol. I e II, Petrini - Palatini, Faggioli: **Complementi di matematica**, Ghisetti e Corvi - Bovio: **Geometria, nuovi orientamenti**, vol. II, Lattes. *Lega Floriana, tel. 342.094.*

Rodriguez: La dattilografia [illegible] vol. 1° [illegible] 3°, Edizioni Scolastiche Mondadori - Grazzini: **... And why not?**, Valmartina - Piscopo: **Antologia** [illegible] **contemporanea** [illegible] Palumbo - Rodriguez: **Esercitazioni di stenografia (Sistema Cima)**, Ed. Scolastiche Mondadori - L. G. Alexander: **Practice and progress**, Longman. *Aimar Diego, tel. 650.9151.*

Marchese: [illegible] realtà, vol. III, La Nuova [illegible] lia - Camera, Fabietti: [illegible] **di storia**, vol. I, II, III; Zanichelli - Colle Meloni: **The News**, Lattes - Bacci: **Civiltà come lingua**, D'Anna - B.S.C.S.: **Dalle molecole all'uomo**, vol. I, II, Zanichelli. *Marco Tuninetto, tel.* [illegible]

De Bartolomeis: Lettura e ricerca vol. I, II, III, Loescher - Monti: **La terra dell'uomo**, vol. I, II, III, Principato - Poggi: **Geometria**, Principato - Poggi: **Aritmetica**, Principato - Mauger: **Cours de langue et de civilisation françaises**, vol. I, Petrini. *Claudia Durando, tel. 800.0886.*

Silva: Fisica, I vol., Paravia - Spini: **Dalla preistoria ad oggi**, IV, Cremonese - Sofri: **I continenti extraeuropei**, IV, Zanichelli - Gaeta: **Dal feudalesimo al capitalismo**, III, Principato - Mosciaro: **Stenital**, vol. II, Bim Roma. *Isabella Scutari, tel. 858.815.*
•g

[illegible] **pei**, Bulgarini - Morin-Busolini: [illegible] **di geometria**, vol. 1°, [illegible] - Rodari: [illegible] **al telefono**, [illegible] *Daniela Cellino, tel. 326.372.*

[illegible] Villa: **Matematica mo-**[illegible] I, II vol., R. Patron - Andr-Corio, **Algebra p.** Licei, parte I, II, Paravia - M. Villa: **Matematica moderna per scuola media**, R. Patron - L. Campadelli: **Inserto della matematica nella scuola media**, La Scuola - M. Laeng-Carrara-Polcari: **Di-** [illegible] **osservazioni ed elementi di** [illegible] **rali**, La [illegible] *Pasquale, tel.* [illegible]

Iusolera e Marchi: Geografia generale, vol. 3°, Zanichelli - Besostri e Lepre: **Algebra**, vol. 1°, Morano - Brunsvick e Ginestier: **Vers la France**, vol. 1°, Le Monnier. *Nano Carla, tel. 364.953.*

U. Russo, Nuovo corso di aritmetica algebra e trigonometria, vol. 2°, Le Monnier - U. Russo: **Fisica a cura del PSSI**, vol. 1°, Zanichelli - U. Russo: **Fisica a cura del PSSI**, vol. 2°, Zanichelli - Portaleone-Foà-Toni: **Chimica generale ed inorganica**, Ist. Italiano Edix. Atlas - C Canilli-Valeri: **Chimica generale ed inorganica**, Paravia. *Franco Rossi, tel. 309.16.39.*

Palatini-Faggioli: Elementi di algebra, vol. 1 e 2, Ghisetti & Corvi Editori - Silvio Prè: **Matematica del credito, della ricerca e della previdenza**, vol. 1-2-3, Lattes & C. Editori - Ernesto Minaudo: **Elementi [illegible] geometria**, volume unico, Lattes & C. Editori - Cornaglia-Lavagna: **Geografia del [illegible] d'oggi**, volumi 1-2-3-5, Zani- [illegible] - Procacci-Farolfi: **50 generazioni**, volumi 1-2-3, La Nuova Italia Editrice - A. Manzoni: [illegible] **Sposi**, La Nuova [illegible] - Caldirola-Olivieri Sangiacomo-Loinger: **Elementi [illegible] fisica**, volume unico, Ghisetti [illegible] Crovi Editori - Scardi-Cioffi: **La chimica**, volume unico, [illegible] Editore - Sinno-Barbafiera: **Merceologia**, volume unico, Paravia - Brancati: **Fra Oriente e Occidente**, volumi I e [illegible] La Nuova Italia Editrice - [illegible] chese: **Letteratura** [illegible] volumi [illegible] 2, [illegible] Italia [illegible] *Giusy Lizzola, tel. 011/920.0506*

Carbonetto-Guerra: Antologia delle opere di Orazio, Cicerone, Quintilliano, Principato - Abbagnano: **Linee di storia della pedagogia** (1° vol.), Paravia - Geymonat: [illegible] **pedagogia nella storia** [illegible] **civiltà** (1° vol.), Garzanti. *Simonetta Marchese, tel. 853.227.*

Perelli: Antologia della [illegible] vol. 2° e 3°, Paravia - Palatini, Faggioli: **Elementi di geometria** (per ginnasi e magistrali), vol. 1° e 2°, Ghisetti, Corvi editori - Adorno: **Storia della filosofia**, vol. 2°, Laterza - Zwirner: **Algebra**, vol. 2°, [illegible] ni Cedam - Villari: [illegible] **moderna**, Laterza. *Paola Patetta,* [illegible]

Almagià, Migliorini: Terra mare e uomini, vol. 5°, Cremonese - Levi: **Matematica finanziaria ed attuariale**, vol. 3°, Ghisetti [illegible] Corvi - Camera, Fanietti: **Storia** [illegible] **istituti tecnici**, vol. 3°, Zanichelli - Vergnano: **Di-** [illegible] **politico [illegible] Costituzio-** [illegible] Paravia. *Guido Bottero, tel. 726.007.*

A. Moreno: L'Europa, Mondadori - Camera, Fabietti: **Oriente**, [illegible] [illegible] **repubblic.**, [illegible] - Sala: **Your second English book**, Paravia - Astolfi: **Ragioneria generale [illegible] applicata** Tramontana. *Fulvia Zambon, tel. 883.765.*

Sabatini, Conti: I paesi extraeuropei e i loro problemi, vol. 1°, Bulgarini - Tedeschi, [illegible] **Symposion**, Lattes - Camera, Fabietti: **Oriente e Grecia**, vol. 1°, Zanichelli - Santoboni: **Elementi [illegible] geometria** [illegible] **le**, vol. 1°, Petrini - Zwirner: **Algebra**, vol. 1°, Cedam. *Rosa* [illegible] *Dondero, via* [illegible] *36, Chivasso (To), tel. 910.9370.*

C. Longo: [illegible] al- [illegible] **dei viventi**, Mi- [illegible] Italica - L. Ribet: [illegible] **Français**, Paravia - Mauger: **Langue [illegible] civilisation françaises**, [illegible] chette - Enzo Carli: [illegible] **dell'arte**, Arti grafiche - A. Marchese: **Segni [illegible] tempo**, Sei. *Patrizia Grosselle, tel. 906.4919.*

Barberi Squarotti: L'Antologia. Il '200-'300-'400, Marietti - [illegible] Salvo: [illegible] **rum Signa**, G. D'Anna - Paoletti: **Corso di lingua la-** [illegible] (esercizi), vol. 2° e 3°, Paravia - Castelfranchi: **Storia dell'arte**, vol. [illegible] - E. Chinol: **English Literature**, vol. 1°, Liguori. *Paola Baratta, tel. 935.9030.*

Politi: Geografia generale, Garzanti - Schulz, Grie- [illegible] **sprachlehre für italiener**, Mursia - Alella, Marini: **Grammatica tedesca**, Signorelli - Villari: [illegible] **dell'Europa contemp-** [illegible] vol. 1° [illegible] 3°, Univ. Laterza. *Laura Merlini, tel. 545.154.*

offro-offro-offro

Pazzaglia: Scrittori e cri- [illegible] **italiana**, 3° vol. Zanichelli - Geymonat - Tisato: **Filosofia e pedagogia nella storia della civiltà**, vol. I, Garzanti - G. Rindi: **Scienza dell'alimentazione**, L. De Caro: **Fisiologia della nutrizione**, vol. I, La Viscontea. *Anna* [illegible] *Masi, ufficio, tel. 8001272, interno 41.*

[illegible] **Antologia** [illegible] **greca**, I, [illegible] - [illegible] - Pasquale: **Akropolis, Minerva** - Griffa: **Antologia** [illegible] **latini**, [illegible] - De [illegible] [illegible] **Contempo-** [illegible] - Minerva - Andruetto: **Trigonometria per licei classici** - Paravia. *Paolo Moschetti, tel. 832.224.*

Virgilio: Eneide (versione di G. Vitali), Casa editrice Ceschina - Diatto, Mortara: [illegible] **struttura**, Petrini - Gallo, Falco: [illegible] et [illegible] **charma**, Petrini - Villa, Piazzino: **Maioran** [illegible] (grammatica), vol. 1°, Paravia - Palli, Pulsinelli: **Carrousel**, La Nuova [illegible] - Vegetti: **Storia** [illegible] **antiche**, vol. 1°, [illegible] chelli. *Salvatore Manzoni, tel.* [illegible]

Pesce, Colombini: Lett. per la [illegible] [illegible] **«Proposte»**, vol. 2°, La Scuola, L. 3000 - Concetti, Cupido, Lotti: [illegible] **Industriale**, vol. 1°, [illegible] Fermo, L. 2400 - Lotti Montanari: **Tecnologia delle costruzioni elettroniche**, vol. 2°, Tecno [illegible] Fermo, L. 3500 - D. Marinelli: [illegible] **scolastico [illegible] geografia moderna**, Villardi, L. 3500. *Alberto Cane, tel.* [illegible]

Cornaglia, Lavagna: Geografia del [illegible] **d'oggi**, vol. 2°, Zanichelli - Diatto, Mortara: **Messaggio e comunicazione**, Petrini - Camera, Fabietti: **Impero romano [illegible] alto Medioevo**, vol. 2°, Zanichelli - Alterio: **Chimica per** [illegible] [illegible] [illegible] vol. 2°, Petrini. *Daniela Montinaro, tel. 389.611.*

Cornaglia - Lavagna: Geografia del mondo d'oggi (4): Paesi extraeuropei - Zanichelli - Levi - Facchinetti: **Ragioneria generale**, vol. V - Tramontana-Casadio: **Elementi di legislazione sociale e tributaria**, Calderini - Casadio: **Elementi di legislazione sociale e tributaria**, Calderini - Marchesi: **Perfezionamento stenografico Meschini** - Ceva: **La via maestra: SISTEMA Meschini**, Cappelli. *Murrau Pina,* [illegible] [illegible] *17 (AT), tel. 0141.57870.*

Cantarella: Disegno storico [illegible] **letteratura greca**, Dante Alighieri - Cansacchi: **Stato e comunità internazionali**, Paravia - Gigante - Presta: **Eos**, vol. [illegible] - D'Anna - Gigante - Presta: [illegible] vol. [illegible] - D'Anna - La Penna: [illegible] **per la** [illegible] **tura** [illegible] **na**, vol. [illegible] - Nuova Italia. *Enrico Moschetti, tel. 832.224.*

Virgilio: [illegible] **Edisco - Zwirmer: Algebra**, [illegible] - **Tantucci: Urbis et** [illegible] **Lingua**, Poseidonia - Tantucci: **Urbis [illegible] orbis Lingua**, Poseidonia - [illegible] Paolucci: **Geografia - Italia - Europa**, Zanichelli. *Patrizia Grosselle,* [illegible]

Desideri: Gli incontri, G. D'Anna - **Fabietti: Elementi di storia**, vol. 1°, Zanichelli - **Malhamé: Le recueil**, Le Monnier - Carbonetto: **Proclia amoresque**, Nuova Italia - Cantamessa: **Vertenda**, Signorelli. *Rosangela Iraldo, v.* [illegible] *59, 15100 Alessandria, tel. 0131/343.391.*

C. Grassi: Alla Exemplaria Graeca, La Nuova Italia - Argan: **Storia dell'arte italiana** (1°), Sansoni - Verra-Bacchielli: **Dal mito alla storia**, Paravia. *Donatella Peracchio, tel. 860.9666.*

Cornaglia-Lavagna: Geografia [illegible] **mondo d'oggi - Prodotti [illegible] comunicazioni**, vol. 5°, [illegible] - Procacci-Farolfi: **Cinquanta generazioni**, vol. 3°, La Nuova Italia - [illegible] Paoli-Islenghi-De [illegible] **Tesi antitesi** (2° vol.) classe 5°, G. D'Anna - Procacci-Farolfi: **Cinquanta generazioni**, vol. 2°, La Nuova Italia. *Monica Rondano, tel. 758.706.*

Humour and suspense, Petrini - **Mistery Crime and Detection**, Petrini - **Desideri: Gli incontri** (4 volumi), D'Anna - Castelfranchi: **Storia dell'arte**, Signorelli - Ragazzoni: [illegible] **Maiorum**, Petrini. [illegible] *Francesco Simona, tel.* [illegible]

[illegible] Simone, [illegible] [illegible] La Nuova Italia. Sc. Straneo- R. Consorti: **Il disegno tecnico biennio Iti**, Principato. *Alberto Cane,* [illegible] *Galluppi 32, 673.202.*

Ciotti-Marzi: [illegible] **dell'arte in prospettiva europea** [illegible] [illegible] **interdisciplinari**, Sandron. **Russo: Operando con gli insiemi 1**, Le Monnier. **Zwirner-Panitteri: Aritmetica e Algebra vol. 1**, Cedam. **Barcio-Corsello: Fisica per geometri, vol. 1**, Paravia. **Minaudo: Geometria elementare**, Lattes. *Giorgio Ferrero 765.035.*

Gagliano: Corso [illegible] Scien- [illegible] Sei. **Bassani-Morina: Li-** [illegible] **di algebra moderna**, Petrini. **Di Silvestro: Geometria**, Padus. **Cionchi: Uomini per un** [illegible] **nuovo**, L.D.C. **Bettella:** [illegible] [illegible] **generale**, Paccagnella. *Laura Alessio 958.7142 (011).*

Sciascia: Ars [illegible] humanitas, [illegible] **Serafini:** [illegible] [illegible] [illegible] **latina**, Sei. **Rivani-Cattaneo: Cenni [illegible]** [illegible] **dell'arte**, Giunti. **Ca-** [illegible] **Fab.: Il medioevo, vol. 1°**, Zanichelli. **Cuscani-Politi: Geografia generale**, Garzanti. *Ileana Vogliotti 739.5057.*

Spinelli: **Dizionario scola-** [illegible] **inglese**, Soc. editrice internazionale. **Garzanti: Dizionario di Italiano**, Garzanti. **Garzanti: Dizionario di Francese**, Garzanti. **Enciclopedia «Gli animali»**, Fabbri. *Bernardi Natalino 746.130.*

Cori: [illegible] **[illegible] mineralogia**, Cappelli - Montalenti-Giacomini: **Biologia**, Sansoni - Cracco: **Il Medioevo**, vol. 1°, [illegible] - Antonini-Pansera: **Psicologia**, Sansoni - Ghiselli-Barberi: **Morfologia [illegible] sin-** [illegible] **latina**, Sansoni. *Giuseppina Rolando, tel. 011/920.6433.*

un frigo con 3 porte? questa sí è una novità!

3 porte: ci pensate che comodità? Ad ogni cibo il "suo" freddo!
Un freezer 80 litri per conservare surgelati e congelare fino a 12 Kg. di cibi freschi al giorno.
Un frigorifero da 185 litri con termostato regolabile per conservare carne, pesce, uova, a un freddo "naturale".
Una grande "cantina" da per conservare verdure delicate, salumi, formaggi, scatolame, acqua minerale vini rossi a un freddo "cantina". Insomma cosa deve avere frigorifero in più oltre che chiamarsi Ariston?

DF330.3T/80

per esperienza, Ariston

ARISTON

ECONOMICI

Le tariffe di L. 1350 la riga. **Rubrica II**: operai/impiegati L. , L. 60, dirigenti L. 1100. **Rubrica** 9 e 11 (domande) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITELEFONO a tutti in poche ore

FIDAUTO

basta telefonare e portare il libretto di circolazione della vostra auto o altro di proprietà della vostra casa, per ottenere un prestito immediato.

FIDAUTO

p.zza Statuto 24, telefoni 472.180 - 472.181.

A. ATTENZIONE finanziamenti istantanei a tutti. Via Cristoforo Colombo 1, telefoni 504.463 - 580.870.

A tassi bancari si finanziano celermente correntisti improtestati. Tel. ore ufficio 549.138 - 548.590 (pifferi.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria commerciale. Orario continuato. Corso Galileo Ferraris 148, tel. 594.718.

PRESTITI procura privato sollecitamente a miti interessi a impiegati casalinghe massima riservatezza. Tel. 836427.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzia o ipotecari o cessioni del 5° volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

PRIVATO ipotecari con formula leasing minimo 5 milioni. Per appuntamento telefonare al .

3 Aziende, negozi

ABAMEC 638.038 zona S. Paolo, posizione notevole passaggio, buon incasso, cede 16 milioni 500 mila più merce.

ABAMEC 638.038 agenzia generale assicurazioni zona Mirafiori Sud, uffici in stabile recente, portafoglio clienti (tutti i rami) incrementabile milioni.

ALTO giro d'affari pasticcio gastronomia e merceologiche I, VI, XII, XIV posizione ottima via S. Donato grandi vetrine ampi locali negozio lavorazione, prezzo convenientissima. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

DI SALVATORE corso Tunisi 13 cede azienda commerciale importazione esportazione gomme avviamento trentennale unitamente attrezzatura completa alloggio e terreno vero affare per famiglia.

DI SALVATORE 581.894 cede officina meccanica ventennale specializzata costruzioni particolari per freni auto e veicoli industriali, ottimo giro affari.

DI 581.894 cede in Novara bar super pasticceria dehors incasso 160 mila blocco 45 milioni trattabili.

FRANA cede abbigliamento moderno su corso incasso 100 milioni annui merce facoltativa modica richiesta. Telefonare 511.090.

FRANA cede articoli bagno negozio modernissimo zona commerciale. Utile lordissimo. Licenza artigianale. Telefonare 511.090.

FRANA cede boutique elegante in signorile zona commerciale tabelle IX-X-XIV 80 milioni annui. Senza merce. Telefonare 511.090.

FRANA cede officina assemblaggio 1000 mq coperti più 3000 mq. Utile 130 milioni, richiesta 250 milioni. Telefonare 511.090.

FRANA cede panificio con rivendita zona commerciale buona attrezzatura ottimo utile richiesta 45 milioni. Tel. 511.090.

FRANA cede rivendita pane zona popolosa 130 mila giornaliere piccolo alloggio. Modica richiesta. Telefonare 511.090.

FRANA cede rivendita pane angolare 2 vetrine tabelle VI-I alloggio spazioso annesso. Redditizia. Telefonare 511.090.

GERENZA bar super alcolico incasso 700 mila giornaliere dò cauzionando. Tel. 537.213 - 517.280.

5 Locali e negozi

CERCASI in affitto locali da mq 100 a mq in Torino o prima cintura. Tel. 336.8452.

offerte

AFFITTASI a referenziati capannoni industriali cintura Torino Nord da mq 500 a 5000 Baldi. Telefonare 517.803.

CENTROCASA 513.831 Mirafiori negozio ar- mq 160 circa prezzo conveniente anche per investimento.

FABBRICATO industriale adiacente Fiat Mirafiori (Beinasco) costruzione del 1966 superficie per lavorazioni mq 1600, magazzino merci mq 750, uffici rappresentanza e appartamento custode mq 270 oltre ai locali adibiti a servizio mensa, centrale termica e officina meccanica, possibile acquisto con locali liberi oppure disponiamo locazione garantito alto reddito, pagabile con permuta immobile di civile abitazione purché ubicato in Torino. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI elettricisti pratici impianti industriali e bordo macchine. Tel. 305.169.

PENSIONATO pratico autocarri possibilmente ex autista cercasi per lavori autoparco. Agenzia Ortalda 302.548 300.161.

REFERENZIATA fissa cercasi come collaboratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Tel. 830.561 / 677.374.

15 Autovetture

A.A.A.A. A.A.A. ASSICAR

un'area d'esposizione di 3000 mq ci permette di offrirvi uno dei più vasti assortimenti di vetture usate di ogni marca e tipo. Ricondizionate e garantite: Alfetta 1800, 77, rossa, ruote lega; Ritmo targa oro, novembre 79, ruote lega Pirelli P 7; 127 Sport, 79, nera, come nuova; Horizon GLS Performance, semestrale, argento metallizzato; 126 P 4, 77, blu, super accessoriato; 126 Confort lusso, 77, unico proprietario; R 5 TL, 79, azzurro metallizzato, come nuova; Beta coupè 1300, 78, 19 mila; ed altre 200 vetture a vostra disposizione, per tutte: prove, permute, rateazioni senza cambiali, minimo anticipo, sabato aperto 8/88 il giorno. Assicar tel. 621.162 via XXV Aprile 97.

RICHIEDO

A.A.A.A.A. BAVEA corso Vercelli 68 dispone del seguente usato: 126 N / 126 P / 127 / 128 / 128 coupé / 124 / 131 / 128 Sport / R5 / Mini 90 / Mini De Tomaso / Horizon 1100 / Simca 1000 e 1100 / Dyane 6 / Giulietta 1600 / GTI / Bagheera / CX / Gamma e molte altre. Minimi anticipi lunghe corso Vercelli 66 sabato aperto tutto il giorno. Telefono 230.681.

A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 30 mesi. Superoccasioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroën GS, ecc. permute vantaggiose. Lunghe rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto venditori autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

ACQUISTIAMO

Acquistiamo vetture al prezzo più alto, recenti. Autocommercio, c. Orbassano 72 e Lincarsuto, c. Principe Oddone 68.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 8, telefono 658.001.

ALFETTA 2000 L blu scura 13.000 km bellissima vende permuta rateizza Arcar concessionaria Alfaromeo corso Roma 13 Moncalieri (sotto

AUTODESTEFANI

compra vende cambia vetture di tutti i tipi corso Grosseto 55 tel. 293.992 216.643 (aperto anche il sabato pomeriggio).

BMW 316, 320/6, 1502, 516, 520, 2800 CS, Giulietta 1/5, 1.8, Alfetta 1.6, 1.8, GTV 2000, Giulia 1.3 S, 128 127, A112 Abarth 131 familiare 1300 Golf GL 126 R5 R20 Gti Prettiautomobili via S. Donato 81.

COMPRO contanti qualsiasi autovettura che ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio tel. 351.257.

DIESEL furgone vetrato Transit anno 78 unico proprietario, tenuto con cura, con fattura, in garanzia. Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232.

DIESEL 8 Transit 76, ultimo modello, unico proprietario, fattura, in garanzia. Autostadio corso Agnelli 22 tel. 326.232.

FIAT 128 confort 1100 c.c. 4 porte anno 78, unico proprietario, grigio metallizzato, accessoriata, in garanzia. Autostadio corso Agnelli 22, tel. 326.232.

PEUGEOT 504 Diesel ben tenuta pochi km vende Arcar concessionaria Alfaromeo corso 13 (sotto Maxistanda).

RITMO pochissimi km vi permuta Arcar naria Alfa Romeo co 13 Moncalieri (sotto Maxistanda).

hard top diesel garanzia pronta anche in full leasing Immatr (iva o autocarro (iva 14%). Soc. Streri, Cuneo, Tel. (0171) 66.831.

VENDIAMO rateando selezionate: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. 3, telefono 658.001.

850 coupé ben tenuta semisima 820 mila e Mini Minor modello 1974 bellissima 1 milione 650 mila accessori. Tel.

18 Acquisto alloggi

A.A. ABA cerca villini o casette indipendenti anche occupate purché in Torino o primissima cintura. Tel. 441.583 - 441.474.

A. AMBROGINA a acquistare appartamento libero camere pagamento immediato. Tel.

A. ACQUISTO per matrimonio figlio alloggio libero in Torino o prima cintura 1-2 vani pago contanti. Telefonare 504.101.

A. CASETTA libera anche vecchia costruzione con terreno compro pagando in contanti e subito. Tel. 599.857.

ACQUISTIAMO

per contanti alloggi in Torino e cintura liberi od affittati, per le numerose richieste che non riusciamo a soddisfare, sopralluogo le vostre offerte.

CASALEGNO

la certezza di una vendita immediata. Corso R. Margherita 7, telefono 885.982.

ACQUISTO direttamente da privato 1-2 camere tinello vuoto. Telefonare 473.0118.

CASETTA o villetta in Torino o vicinanze acquistasi urgentemente per contanti purché indipendente. Tel. 610.884.

COPPIA di sposi acquista pagando contanti alloggio libero in Torino o vicinanze. Telefonare serali 326.467.

IMMOBILIARETORO

esegue gratuitamente valutazioni dei vostri immobili per eventuali affidamenti vendita. Garantiamo pagamento contanti serietà e riservatezza. Telefonare 549.781.

PER contanti urgentemente ricercasi libero da privato in Torino 2-3 camere tinello cucinino servizi. Telefonare 610.884.

PRIVATO acquista in Torino o prima cintura alloggi liberi 1-2 camere servizi pagamento contanti. Tel. 537.213 517.280.

19 Vendita alloggi

A.A.A. PRIVATO trasloca via Nizza 342 a prezzi non ripetibili stabile recente con termo e bagno alloggi camera cucina e servizi 12 milioni 500 mila 2 camere cucina e servizi 19 milioni 500 mila con dilazioni 70% visite 15-19 per informazioni tel. 698.6804.

A.A. CENTRALISSIME vende Mirafiori libero subito spazioso 3 camere cucina abitabile ampio garage sufficienti 33 milioni contanti resto mutuo. Tel. 590.163.

A.A. VENDO in Borgo S. Paolo alloggetti di camera cucina e bagno stessa casa. Tel. 331.148.

A.A. VENDO in Borgo S. Paolo alloggetti di camera cucina e bagno stessa casa. Tel. 331.

ALLOGGI signorili liberi in villa, ippodromo trotto Vinovo mq 130/160, milioni 110/120 trattabili. Bait 011 347.1219 sufficienti contanti 50%.

Metà B 335.9066 libero corso Racconigi spazioso camera tinello cucinino bagno soffitta 34 milioni.

corso angolo via pa 37 disponibili appartamenti economici 1 bagno 9 milioni contanti 4 mutuo fondiario, 8 cucina bagno milioni milioni mila mutuo fondiario, immobi

CENTROCASA 513.831 libero Cascine Vica adiacente corso Francia 2 camere tinello auto milioni 500 Porta Palazzo cucina servizio, 18 milioni 600 mila, dilazioni.

CENTROCASA 513.831 adiacente via Madama Cristina, casa d'epoca 1-2-3 camere cucina bagno da 6 milioni 300 mila a 19 milioni 500 mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 adiacente stadio Comunale 2 camere tinello bagno 49 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

COSTRUZIONE recentissima via Pasquale Paoli 51-53, zona Stadio, disponibili camere tinello cucinino 21 milioni e 2 camere tinello cucinino 32 milioni. Basso fabbricato e negozi 16 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

(continua)

Sistema Check-Up: per curare il vostro inglese.

O qualsiasi altra lingua.

Regent School

Torino Via Arcivescovado 7

IL LUNAPASSERO di [illegible] Higgs (Opera Mundi)

Parigi. Le Bluebell posano (come se fossero sulla passerella del Lido) accanto a una Lancia Delta al Salone dell'Auto

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La vostra vita affettiva sta attraversando veramente un buon periodo sotto ogni punto di vista, se avete dei progetti con la persona amata per il futuro metteteli in atto risulteranno centrati. Molto favorito oggi il lavoro, chi ancora è in attesa di un posto fisso avrà delle ottime proposte.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Mercurio è in fase positiva al vostro segno per quanto riguarda i vostri interessi e guadagni, avrete delle proposte senza dubbio [illegible] da prendere in [illegible]. In amore finalmente avete trovato la serenità che da un po' di tempo mancava nei rapporti con il vostro partner.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Nonostante dubitavate nella riuscita di un lavoro, ora dovrete ricredervi, i risultati sono stati anche più che soddisfacenti. Mercurio vi proteggerà negli affari che porterete a termine con notevoli guadagni. Venere vi regalerà una felice serata con la persona amata.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Nel campo del lavoro vi troverete a dover superare alcuni problemi che da tempo continuavate a rimandare, ora le cose saranno più difficili, ma se impiegherete tutta la vostra volontà li supererete brill[illegible]. Le persone ancora libere [illegible] avranno la possibilità di incontrare l'anima gemella.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Non scoraggiatevi se al momento il lavoro non vi dà la soddisfazione che desiderate, il periodo negativo è dovuto a Giove entrato nel segno, quando ne uscirà vi riprenderete ottenendo anche notevoli benefici. Alcuni di voi oggi si renderanno conto di quanto importante sia una semplice amicizia.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
[illegible] preannunciano momenti veramente indimenticabili che passerete in compagnia del partner e molti saranno progetti che pensavano ancora lontani dal realizzarsi. Il lavoro gode di influssi positivi e Mercurio in congiunzione con Giove vi porterà a notevoli guadagni.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Questa è una giornata dove tutti gli influssi vi sono negativi. Cercate di lasciarla passare senza influenzare gli eventi con decisioni affrettate, ve ne pentirete in un prossimo futuro. Soprattutto nel lavoro occorre prudenza, anche se colleghi cercheranno di ostacolarvi, lasciatelo fare.

[illegible] (23 ott. - 22 nov.)
Andrete incontro a problemi di lavoro che non vi sarà difficile superare se vi impegnerete al massimo. Sono favorite in amore le relazioni extraconiugali nelle quali si prenderanno decisioni importanti. Fate attenzione a non esagerare con l'alcool, la salute ne risente.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La giornata si presenta particolarmente favorevole per la realizzazione di progetti inerenti soprattutto alla vostra vita lavorativa: sappiate sfruttare l'occasione che vi si presenta, Giove è favorevole. In amore dovrete pagare la penitenza per aver mancato ad un appuntamento.

[illegible] (22 dic. - 20 gen.)
Giornata decisamente poco [illegible] amante. Cercate di non prendere iniziative soprattutto in amore dove occorrerà usare molta prudenza, per non andare incontro a rotture definitive. Il lavoro è momentaneamente sfavorito, toccherà anche a voi sapervi riprender[illegible]

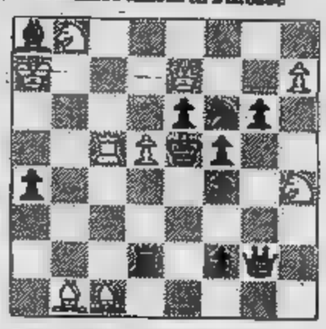
[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Vi si presenteranno nel corso della giornata molte buone possibilità che dovrete sapere abilmente cogliere, sta a voi saper essere prudenti e calcolare le mosse per ottenere maggiori vantaggi in un prossimo futuro. P[illegible] vi [illegible] lasciati influenzare un po' [illegible], [illegible] comunque è amore vero.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Di tutte le fasi positive presenti oggi nel segno quella p[illegible] favorevole sarà quella del lavoro, state veramente giungendo all'apice del successo e se non attraverserete i tempi i risultati saranno maggiori. Mercurio vi protegge per gli interessi. In amore state andando forte.

SCACCHI

N. 2188 (9 + 11)

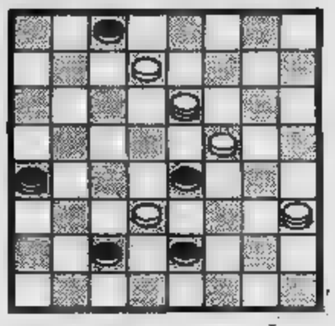
O. Stocchi (Torneo Fide, 1858)
Il Bianco matta in 2 mosse



Soluzione del problema n. [illegible]
1. Cb6 (min. 1. D x e 7).

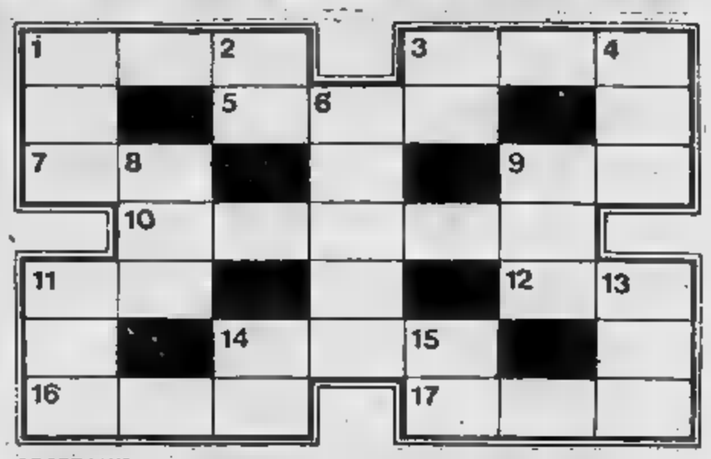
DAMA

Il B. vince in 3 mosse (E. Tajé)



SOLUZ.: 11-14, 2-20; 14-21, 17-19; 24-22.

L'ANGOLO ENIGMISTICO



ORIZZONTALI: 1 Costretta; 3 Lama [illegible] Sud America; 8 [illegible] con [illegible] 8 deterrivo; 7 [illegible] fortuito; 9 Addolorato; 10 [illegible] 8 gran fondo; 11 Amato; [illegible] è... nero!; 8 Un tempo lo pr[illegible]'a fidanzata; 8 Si [illegible] per bevande dissetanti 8 per decotti; 17 Un famoso Toro... pellerossa!

[illegible] 1 Insetto che conduce vota sociale; 2 Intoccabile; 3 Elevato; 4 [illegible] planimetrica 8 scopo fiscale; 6 Venire a patti; 8 Asino; 9 Un [illegible] idrocarburi; 11 Capre selvatiche; 12 Si [illegible] pelle; 14 Quello [illegible] è composto 8 professori universitari; 15 Proporzione.

SOLUZIONE — Orizzontali: 1 forzata, 8 alpeca, 8 bucato, 7 [illegible] 8 maratoneta, 11 [illegible] 12 noce, 16 corredo, 15 saltoppo, 17 sedu-to, [illegible] 1 formica, 8 labil, 8 lito, 4 catasto, 5 capitolare, 8 sonaro, 8 metano, 11 camoscl, 13 cerotto, 14 corpo, 15 dose.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
CORSO VITTORIO [illegible] II, 107 - TORINO
[illegible] 511.024 - [illegible]

SANGUINETI

S.Bernardo

"naturalmente" tua

S. Bernardo. Acqua minerale.

Aut. Decr. Min. San. N. 4726 del 2-4-80

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ESSE E libero prossi corso Traiano in residence con giardino e piscina salone 2 camere cucina biservizi box auto occasione signorile mutuo dilazioni permute. Telefonare 512.012.

ESSE F libero prossi piazza Respighi soggiorno 2-3 camere cucina biservizi bilinguini luminoso piano alto volendo box auto mutuo dilazioni permute. Telefonare 512.012.

ESSE G libero Collegno via Manzoni luminoso piano alto salone 3 camere tinello cucinino biservizi terrazzo box auto ottima costruzione dilazioni permute. Telefonare 512.012.

ESSE H nuova costruzione a Grandezzo palazzine residenziali alloggi di 1-2-3 camere cucina servizi box auto minimo contante dilazioni. Personale in loco via Nicolao Cava. Telefonare 512.012.

FIAT Rivalta libero nuovo 2 vani panoramico servizi occasione vendesi. Tel. 787[illegible].

FINCI adiacente corso Palestro libori 2 alloggi abbinabili costruzione recente 2 camere tinello servizi. Tel. 505.691.

FINCI Reviglasco panoramicissima villa: salone 2 camere cucinotta servizi mansarda garage taverna, giardino 2000 mq. Telefonare 505.691 - 503.318.

IMPRESA vende direttamente alloggi signorili in palazzina tipo inglese con giardini privati, orti, [illegible] e dilazioni pagamento. Villaggio «Lauro» via Stupinigi, Vinovo Ippodromo. Tel. 810359, visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

LIBERO Grugliasco via Galimberti recente costruzione piano alto 2 camere tinello cucinino ingresso bagno. Fiduciaria Immobiliare 556.966.

LIBERO in villa vicino casello autostrada To-Ao 2-3-5 vani servizi box magazzino nuovo vendesi facilitazioni. Tel. 787.044.

PALAZZINA per intenditori via Leinì 26 appartamenti abbinati formanti soggiorno 3 camere cucina bagno 30 milioni. E' un'offerta interessante. Fiduciaria Immobiliare 556.966.

PIOSSASCO
libero recentissimo alloggio: saloncino 2 camere cucina bagno vende Lux Case. Telefonare 646.476.

SOTTISI A 503.350 libero adiacente piazza [illegible] in stabile signorile soggiorno 4 camere [illegible] box auto mq 150.

SOTTISI C 503.598 via Modena ingresso 1 camera tinello bagno più sovrastante sottotetto libero mq 120 19 milioni.

UTIP 531.188 vende grazioso alloggio Monceliori via Bellini camera tinello bagno 2 box [illegible] pagamento.

[illegible] 531.188 vende Rochallino via Pitagora alloggio recente 2 camere tinello cucinino bagno mutuo e dilazioni.

UTIP 547.828 [illegible] libero [illegible] Orbassano alloggio in villa saloncino 3 camere cucina biservizi box mutuo dilazioni eventuali permuta.

[illegible] 547.828 vende libero via Monginevro: camera tinello cucinino terrno bagno, 34 milioni 900 mila, facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende adiacente stazione Dora alloggio [illegible] ufficio con [illegible] 2 camere [illegible] servizio buon reddito 1[illegible] lioni 900 [illegible] rivalutabili.

UTIP 547.828 vende Borgo [illegible] oggio libero: 2 camere cucina ingresso [illegible] accessorio 32 milioni 900 mila meno [illegible] dilazioni.

VIA BARI
fine [illegible] herbert 1-2 camere cucina [illegible] case. Tel. 646.476.

21 Offerte affitto

ARMANO uffici centralissimi arredati, telefono segreteria sala riunioni 1° piano scala destra via Sacchi 18. Telefonare 518.563.

BIBE centrale uffici arredati servizio di segreteria recapito postale e telefonico, sala riunioni, zona centro. Tel. 656.678.

[illegible] arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale; parcheggio. Tel. 558.444.

24 Mobili, arredi

COPPITERMO in legno, in qualsiasi essenza e modello. Produzione propria. Progettazione d'interni. Boldeschi geom. Livio corso [illegible] 404 Torino, tel. 636.554 - 636.812.

Antiquariato

GALLERIA Pirra To. corso Cairoli 32 telefono 877.344 acquista dipinti di m[illegible] [illegible] e [illegible] dall'800 e primo '900 [illegible] riservatezza.

45 Ville, app., [illegible] per vacanze, acq.-vend.

A.A. VALLI di Lanzo mansarda signorile ben rifinita nuova costruzione vicinanze campi sci corredata servizi. Resi Immobili vende a L. 25 milioni facilitazioni di pagamento. Telefonare 512.923.

AD Ospedaletti Alassio in villini signorili vista [illegible] panoramica nel verde 1-2 vani e servizi Murialdo e Sanà vende; mutui e dilazioni. Cerisio tel. 0182 90.320, ore 0125 48.587.

CAIRE si mare vende alloggi Loano, Pietra Ligure, Cerisio, Alassio, Ospedaletti, Toirano. Telefonare 019 660.972 - 011 893.064.

CARETTA acquisto libera max 35 km Torino [illegible] giardino. Dispongo di contanti. Tratto [illegible] con privato. Tel. 472.057.

CER[illegible] vendiamo casa indipendente composta [illegible] 10 camere, terreno circostante mq [illegible] [illegible]mente edificata e ristrutturata; può essere ottima villa per residenza marina. Fiduciaria Immobiliare [illegible] 556.966.

CHIVERO V[illegible]gnone Immobiliare via Piacholti 29. Tel. [illegible]227 aperta tutti i pomeriggi, sabato/domenica tutto il giorno tratta i migliori immobili per acquisti e vendite in zona.

CHIVERO vendesi villa unifamiliare in costruzione con progetto approvato salone 5 camere cucina tripli servizi taverneita box auto e mansarda di 80 mq [illegible] Immobiliretoro 649.761 553.204.

IPI Valle d'Aosta. Torgnon. Vendiamo: soggiorno, angolo cottura, 1 camera, bagno, balcone, cantina, posto auto L. 67 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741-2.

IPI Valle d'Aosta. Lillianes, vendiamo chalet completamente arredato con 1000 mt di terreno. 26 milioni 500 mila. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741-2.

UBAV 747.729 vende rustico in parte ristrutturato [illegible] km da Torino 4 camere cucina cortile di circa 80 mq dilazioni.

47 Alberghi, pensioni

BORDIGHERA balcone della Costa Azzurra vi attende all'Hotel Miramare (2° cat.) per una vacanza nuova, tonificante [illegible] un'ottima cucina, salette ginnico-sportive, massaggi, spiaggia riservata. Prezzi [illegible]nti. Telefonare 0184 261.376/8.

49 Informazioni

ALLA Stinga investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via P[illegible] tel. [illegible]4.615.

HOLMES investigazioni controlli infedeltà [illegible] documentate via Meucci 2 angolo Sollerino. Telefono 538.132 544.920.

WORLDWIDE investigazioni indagini controlli privati ed industriali via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

Varie

A. GIOIELLERIA M.C. compra oro argento monete prezzi massimi. Corso Peschiere 161 ang. Villarbasse. Tel. 334.892.

Sabato 4 - Domenica 5 ottobre 1980

week-end

STAMPA SERA

Supplemento al numero 250 di Stampa Sera, 3 ottobre 1980 - A cura di Vittoria Sincero - Direttore responsabile Sandro Doglio

Tartufo: profumo, polemiche e miliardi

Scavare a lume di lanterna accanto a un cane impazzito

Autunno profumato il tartufo? [illegible] campagna arriva il segnale. [illegible] come quest'anno Langhe e Monferrato si sono gettati [illegible] mischia. Fiere, [illegible] stre, aste, itinerari gastronomici. E polemiche. Da due [illegible] Asti [illegible] ci danno dentro [illegible] esclusione [illegible] colpi: [illegible] concorrenza [illegible] spietata, dietro [illegible] tartufo c'è un giro d'affari di miliardi che coinvolge turismo, commercio, gastronomia [illegible] vino.

Sicuro, anche il vino, visto che chi raggiunge la campagna per mangiare la trifula non si accontenta del solito pranzo [illegible] ristorante [illegible] si guarda intorno [illegible] compra salumi, formaggi, qualche buona bottiglia. Merito [illegible] tartufo: questa specie [illegible] patata brutta e bitorzoluta, [illegible] cui profumo pungente fa drizzare [illegible] narici, convince anche gli spilorci più incalliti [illegible] spillare fior di biglietton.

L'inserto week-end di questa settimana [illegible] dedicato al tartufo. Origine misteriosa, sapore indefinibile, [illegible] penetrante che risveglia i sensi. Oggi lo cercano tutti: trifulau capaci e coscienziosi che hanno imparato l'arte [illegible] ricerca dal padre [illegible] dal nonno; [illegible] dali [illegible] che pur [illegible] impadronirsi di [illegible] piccoli [illegible] non esitano a [illegible] il terreno con zappe e picconi [illegible] impossibile un secondo raccolto. Il tartufo è preda troppo ambita.

Una volta lo si cercava [illegible] notte. Boschi silenziosi, sentieri profumati di muschio. Scendeva [illegible] prima nebbia di settembre e il trifulau usciva [illegible] cascina in compagnia del cane. Conosceva la zona [illegible] le sue tasche, sapeva [illegible] memoria i posti in cui cercare. La [illegible] spuntava dietro [illegible] nuvola, nella solitudine della notte l'unico rumore era quello [illegible] foglie secche stropicciate sotto i piedi. Ecco l'albero. Il cane si avvicinava, gettava [illegible] [illegible] nell'erba [illegible] cominciava [illegible] annusare. «Ci siamo», pensava il trifulau. Il [illegible] sembrava eccitato, [illegible] [illegible] unghie [illegible] il terreno come impazzito.

«Basta, vieni qui». *Bisognava minacciarlo per farlo smettere. A questo punto il trifulau tirava fuori la lanterna [illegible] [illegible] metteva a [illegible] con [illegible] sue mani. Piano, piano, delicatamente. Spostava [illegible] terra con [illegible] tatto di un medico che esegue un'operazione. Pochi gesti e l'emozione diventava più forte. «Eccolo». Ora [illegible] pelle [illegible] mani lo accarezzava, le unghie [illegible] ancora per dare alla mano l'esatta dimensione del tartufo.*

«Quanto è grosso», *diceva fra sé il trifulau. Accendeva la lanterna e lo guardava da vicino, mentre il [illegible] scodinzolava e guaiva eccitato.*

La ricerca continuava. Altri sentieri, altre [illegible] in compagnia [illegible] notte. Chilometri [illegible] strada, la luce che filtrava [illegible] finestre di qualche stalla dove i contadini erano soliti passare [illegible] serata. Ogni tanto [illegible] trifulau toccava il tartufo in tasca. «E' proprio grosso: [illegible] [illegible] vado nella vigna e lo porto alla fiera».

Succede [illegible] Alba, Asti, Murisengo, Moncalvo [illegible] i luoghi dove la «cultura [illegible] tartufo» ha ancora un senso. Prima di raggiungere [illegible] tavola ogni trifula ha la [illegible] storia. Un passato fatto [illegible] terra [illegible] di mistero.

Appuntamenti nel Monferrato

Ecco il calendario completo degli appuntamenti con il tartufo nella zona [illegible] Monferrato:

12 ottobre	Mombercelli	(asta)
19 ottobre	Moncalvo	(fiera)
[illegible] ottobre	Canelli	(asta)
[illegible] novembre	Asti	(asta)
9 novembre	Murisengo	(fiera)
16 novembre	[illegible] Monferrato	(asta)
23 novembre	Asti	(asta)

[illegible] vuol comprare tartufi garantiti [illegible] prezzi ragionevoli, non ha che da farsi avanti. In ogni località menù [illegible] prezzo [illegible] nei ristoranti dell'«Itinerario gastronomico» indicato dalla Camera [illegible] Commercio.

Questa settimana

★ Questo inserto è dedicato al tartufo, simpatico compromesso tra il fungo e il tubero che sa di aglio e di tuberosa e che Alba e Asti si contendono dedicandogli ogni sorta di manifestazioni (ne parliamo nelle *pagine II, III, IV, V, VI, VII, IX*)

★ Per chi ama i frutti della montagna, castagne e funghi, l'appuntamento [illegible] a Rossana nel Cuneese (a *pagina XI*) o a Pigna in Liguria (a *pagina XI*)

★ Alessandria presenta le opere di Pelizza da Volpedo (a *pagina XII*)

★ Scoprire l'Alessandrino con la buona tavola a Fubine, Ponzone [illegible] Occimiano (a *pagina VIII*)

★ Gita a duemila metri in Val Susa [illegible] mangiar toma e parlar di santi (a *pagina IX*)

★ Torna con fiera, baldoria, processione e giochi popolari l'antica fiera di Bagnasco (a *pagina X*)

★ Gattinara festeggia il cardinal Mercurino Arborio (a *pagina X*)

★ A tavola [illegible] Calamandrana con Orizzonte Piemonte (a *pagina VIII*)

★ All'asta il castello di Pomaro (a *pagina X*)

★ A Vaprio d'Agogna «Salami, salamini e salametti», il concorso per i buongustai (a *pagina VII*)

★ E inoltre le gite e le iniziative della Regione, del Touring Club, del Cai, del Comune di Torino

Queste notizie (e molte altre) contenute nell'inserto compilato d'intesa con la Regione Piemonte («Orizzonte Piemonte»), sono state fornite dalle Camere di Commercio, dagli Enti del turismo, [illegible] Pro loco, dal Cai [illegible] [illegible] associazioni turistiche varie.

Un calendario di iniziative per il turista buongustaio

Le strade del tartufo astigiano

La stagione del tartufo sta per entrare nella fase cruciale: Asti contrattacca. La produzione della zona è consistente, la qualità ottima. Pronti a entrare in campo una serie di iniziative per far conoscere il tartufo del Monferrato? L'interrogativo l'è posto la Camera di commercio di Asti e la risposta è subito venuta: una serie di fiere e aste nelle zone tipiche di produzione, un'azione a largo raggio che coinvolge ristoranti, trifulau e consumatori per valorizzare il tartufo astigiano.

Già in passato in zona era conosciuto analoghi appuntamenti: basta pensare alla Fiera di Moncalvo («*Qui abbiamo il tartufo bianco* — dice il sindaco Brignolio — *uno degli esemplari più rari e pregiati*») e quella di Murisengo che quest'anno scende in campo con una tavola rotonda sul tartufo (domenica 5 ottobre) affidata agli esperti. E quest'anno gli astigiani hanno deciso di riunire le forze.

«*Abbiamo chiamato i responsabili delle diverse manifestazioni* — dice il presidente della Camera di commercio Borello — *e dopo qualche riunione di discussione abbiamo deciso di compiere il grande passo: un calendario di iniziative coordinate in modo da offrire al turista e buongustaio un punto di riferimento sicuro per tutta la stagione. Abbiamo studiato dei percorsi, ci siamo rivolti ai ristoranti per concordare dei menù a prezzo fisso, e di tartufo, naturalmente, da mettere a disposizione dei clienti*».

La Camera di Commercio ha curato la pubblicazione di un opuscolo in grado di offrire tutte le informazioni. Dal «il bianco forte» alle Fiere e le Aste. Nizza, Mombercelli, Moncalvo, Asti, Canelli e Murisengo saranno i punti di ritrovo per i trifulau di tutta la zona. Ecco alcuni percorsi gastronomici consigliati dalla Camera di commercio:

Itinerario n. 1: Asti- — si esce dall'autostrada Torino-Piacenza, ci si dirige subito verso Asti. Dopo pochi metri si svolta a sinistra per Monferrato. Raggiunta la zona d'Asti si arriva a Montegrosso, zona famosa per il *Barbera*, e quindi a Mombercelli. Paesaggio dolcissimo di colline, ottima tavola, zona del tartufo.

Itinerario n. 2: Asti-Moncalvo — Uscendo dall'autostrada si imbocca la Casale Monferrato. Si passa da Portacomaro (stazione), Castell'Alfero, Calliano, e dopo chilometri si raggiunge Moncalvo, città ricca di storia e famosa per «*Il gran piatto di bolliti misti*» e, naturalmente, per il tartufo.

Itinerario n. 3: Asti- — Dopo l'uscita dall'autostrada Asti-est ci si dirige verso Asti e dopo metri gira a sinistra per Monferrato. Si attraversa la zona del Moscato, si ammirano fra Stefano Belbo e Canelli i luoghi descritti da Pavese nella *Luna e i falò*. A il 30 ottobre è in programma l'Asta del

Itinerario n. 4: Asti--Murisengo — Uscendo dal casello Asti-est si dirige sulla Asti, quindi dopo un breve tratto si per Casale. Giunti a Castell'Alfero si prosegue per Frinco e Montiglio, quindi deviando a destra, si arriva a Murisengo nel cuore del Monferrato, dove di questi tempi non

Fiera del Tartufo

Moncalvo Monferrato

Tra gli appuntamenti del tartufo nel Monferrato la Fiera di Moncalvo è *forse dei più suggestivi. Si svolge la terza domenica di ottobre sotto* i portici vecchi di *piazza Carlo Alberto degli angoli più incantevoli della città, e può contare* su uno staff *organizzativo di prim'ordine composto da trifulau, amatori e autentici tecnici dal palato raffinato.*

«Quest'anno abbiamo in cantiere diverse sorprese — *dice Giuseppe Lanfrancone* — fra le quali il rilancio del tipico fazzoletto dei trifulau a scacchi, che metteremo in vendita durante la fiera. Presenteremo il tartufo con una serie di fotografie e di immagini dedicate ai trifulau e per il pranzo cureremo un menù di stretta osservanza monferrina con salumi, bagna cauda, agnolotti, bollito, testina, cotechino e frutta».

Il tutto, naturalmente innaffiato con Grignolino e Barbera.

Il comitato organizzatore ha mandato un *invito speciale a circa 2000 trifulau e ha* fatto il *arricchire gli stand gastronomici: sotto i portici* saranno *serviti* Bruschetta all'aglio, Crostini con scaglie di tartufo, Frittata al tartufo, Agnolotti al sugo di tartufi, Fonduta con tartufi. *Cuoco sarà Beppe Granieri.*

Durante la Fiera saranno assegnati premi ai commercianti e ai trifulau che presenteranno i migliori esemplari. Gli espositori saranno suddivisi in diverse categorie, al primo classificato andrà il «Gran premio Città di Moncalvo Tartufo d'oro».

3 punti di vendita: stessi prezzi stessi capi

conbipel

massima leggerezza anche nel prezzo

cerca la tua strada

conbipel

GIACCA MONTONE grammi 900 a L. 140.000

conbipel

irresistibile fascino della qualità

Ocelot
Visone black glama
Persiano swakara
Lince
Martora
Volpe argentata
Lontra
Opossum australia
Lupo siberiano
Marmotta
Guanaco

cerca la tua

conbipel

COCCONATO - Produzione e Vendita aperta al pubblico nei giorni festivi.

COCCONATO - Strada Bauchieri, 1

TORINO - Corso Bramante, 27/29 (orario negozi)

ALESSANDRIA - 11 (orario negozi)

Alba si prepara per la Cinquantesima fiera nazionale

Tutto il Piemonte fiuta il vento per respirare odor di tartufo

Un profumo inconfondibile aggira per il Piemonte. Vi Alba, la capitale Langhe, di lancio più attrez- far entrare il tartufo. Il conto rovescia è to: ancora qualche gior- e *trifula* partirà alla conquista pianeti.

Ad accendere i motori è la *«Cinquantesima Fiera nazionale del tartufo»* che Alba prepara ad inaugurare.

Due settimane fitte di appuntamenti (5-19 ottobre), una girandola di idee e iniziative che richiameranno legioni di turisti. Perché ad Alba non si andrà solo per mangiare il tartufo: per un mese ogni week-end è un fiorire di manifestazioni culturali, concerti, spettacoli teatrali, che animeranno le vie e le piazze della città.

Basta dare un'occhiata al calendario: dalla storia al folclore, dalla musica lirica alla letteratura, Alba ha cucito intorno al tartufo un vestito di gala in grado di attirare l'attenzione di migliaia di ammiratori.

Mai come quest'anno il programma si presenta ricco di richiami interessanti, adatti a tutti i gusti: golosi raffinati, curiosi e intellettuali tro- almeno uno spunto per far visita alla città.

Due iniziative fonda- saranno inaugurate domenica in piazza del Duomo: la Rassegna gastronomica *«La Buona terra Langa»* (serate gastronomiche prenotazione presso il ristorante piatti tipici dell'Albese); apertura della *pane piemon storia»*. Contemporaneamente inaugurato il *«Concorso i piatti tipici della massaia»*. Di che una fra le massaie a riscoprire i piatti tipici della cucina locale.

Dall'11 19 presso alla biblioteca civica è aperta una *«Mostra bio-bibliografica di Beppe Fenoglio»*, lo scrittore vissuto nelle Langhe. Si tratta di una proposta culturale di notevole interesse: la parte bibliografica sarà curata dalla Casa editrice Einaudi che presenterà la produzione letteraria, le traduzioni e le edizioni estere.

Saranno presentati i di alcune opere, Aldo Agnelli, l'inseparabile amico Fenoglio esporrà una serie di fotografie, nella maggior parte inedite, sulla figura dello scrittore.

Anche quanto riguarda la nulla è stato trascurato. Domenica 12 ottobre — apertura della Fiera — il centro storico di Alba si trasformerà in un gran concerto: ogni piazza, ogni angolo di strada ospiteranno un musicale diverso. Una baraonda per tutta la città, una piacevole anarchia musicale. Mentre in corso Langhe si esibirà la banda musicale di Dogliani, in piazza Savona ci sarà un concerto di musica classica, in piazza Duomo si eseguiranno motivi di operette, in piazza Pertinace si esibiranno i cantastorie, ecc.

Ma non è finita: la sera del 12 ottobre *«Concerto di musica operistica»* nel teatrino della Fiera, mercoledì 15 ottobre una serata di *«Musiche da palchetto»* con un protagonis d'eccezione: Pinolo Scaglione, il Nuto della «Luna falò» Pavese.

Sabato 11 ottobre alle 21 il Laboratorio univer- teatrale presenta «Casina» Tito Maccio Plauto.

17 nel teatrino Cooperativa «Teatro di Maggio» presenta: *«Vernissage»* e *«Udienza»* due atti unici di Vaclav Ravel.

Nella settimana della Fiera, dal 13 al 18 ottobre, tutti i pomeriggi dalle 17,30 19 (teatrino della Fiera) è in programma uno spettacolo di animazione per i ragazzi con la partecipazione di maschere, musicanti, saltimbanchi e marionette, cura de *«I Magog»*, un collettivo 75. Giovedì nel teatrino della Fiera serata di *«Ca- Jean Porta»*. *«recital»* con Bruno Lauzi.

Il protagonista continuerà ad essere lui, il pregiatissimo *«magnatum pico»*, coccolato, sfiorato da cento mani, annusato, concupito. non per niente l'emblema è tartufo rappresentato vici- a una bottiglia con l'etichetta *«Grandi vini d'Alba»*. Diverse le in programma, *«Convegno Internazionale»*, la manifestazione più significativa in domenica 19 ottobre. Relatori studiosi Centro Clermont-Ferrand e Bordeaux, delle università di Torino e Urbino. Interverranno delegazioni delle Associazioni Tartufai delle Marche, Umbria, Romagna, Toscana e Piemonte.

Scopo del convegno è di approfondire la delicatissima questione riguardante la data di apertura della raccolta del tartufo. Proprio su questo scoglio infatti è aperta durissima polemica Asti. La Regione infatti stabilito due di raccolta diverse: 15 agosto per la provincia astigiana, 15 settembre per il Cuneese. Gli albesi non d'accordo. Secondo loro la di Ferragosto è prematura: estrarre il tartufo in quel periodo significa danneggiare raccolto successivo distruggendo le spore, cellule che permettono riproduzione del prodotto. Gli astigiani, naturalmente, non la pensano così.

Mauro Angelmo

Appuntamento (col fagotto) al mercato

L'autunno è mite, mattino prima nebbia avvolge colline per sciogliersi raggi di un sole stanco. I trifulau arrivano ad Alba con il loro pacchetto in tasca. Può essere uno fatto fogli di giornale o il tradizionale fazzolettone a quadri, rosso blu, nascosto gelosamente nella della giacca tirata fuori dall'armadio solo le occasioni importanti. I trifulau si danno appuntamento sotto i portici della Galleria della Maddalena, nel cuore di Alba. Sulla strada c'è uno striscione: «Mercato del tartufo».

Si vende fin dalle 7 del mattino, quando luce del giorno comincia filtrare appena fra le prime case. I trifulau arrivano e si guardano intorno; ad aspettarli ci sono i clienti: padroni di ristoranti, negozianti, gente da fuori, Torino, comprare prodotto all'origine (30-40 mila lire l'etto) e risparmiare un bel po' di soldi (nei negozi si vende almeno al doppio: 60-80 mila lire).

Nell'autunno campagna, Alba un pianeta che splende luce propria. Cucina, vino, contadino, tartufo: cocktail elementi sapientemente dosati in una pochi hanno fatto di capitale delle Langhe punto culturale. Le consumistico, prepotente che altrove hanno guastato genti e ambiente, qui state prudentemente messe da parte.

Si gusta tartufo ristoranti, si ascoltano i canti della Langa, mostre e le iniziative a Beppe Fenoglio, lo scrittore langarolo per eccellenza. solo tartufo. C'è anche cornice più vera.

Città di Alba Alba Manifestazioni.

Proprio cinquant'anni fa, la prima volta, Alba diventava un'unica grande indimenticabile festa onore del profumo nobile e raro del tartufo.

Ed è per celebrare questo cinquantenario che quest'anno Alba ha preparato anche per te qualcosa di speciale. Difficile spiegarti tutto in così poche righe. Preferiamo metterti la voglia di venire dicendoti che potrai perderti piacevolmente tra mostre di ogni tipo (da quella commerciale a quella dell'artigianato, da quella sul grande Beppe Fenoglio a quella di filatelia); tra feste gastronomiche sparse ad ogni piazza ed angolo; tra concerti e spettacoli teatrali (Bruno Lauzi sarà con noi); tra mostre uniche come quella del pane e del tartufo, ricche e gustose come quella gastronomica, inimitabili come quella dedicata ai leggendari vini delle Langhe.

E potrai partecipare all'asta del tartufo, celebre quanto le aste londinesi, divertirti alla grande festa di via Maestra (musica e allegria), assistere a manifestazioni sportive, applaudire il tartufo vincitore del concorso.

Insomma: hai fiuto in fatto feste. Alba ti aspetta. Sicura di farti divertire.

LA MANIFESTAZIONE È PATROCINATA DALLA REGIONE PIEMONTE

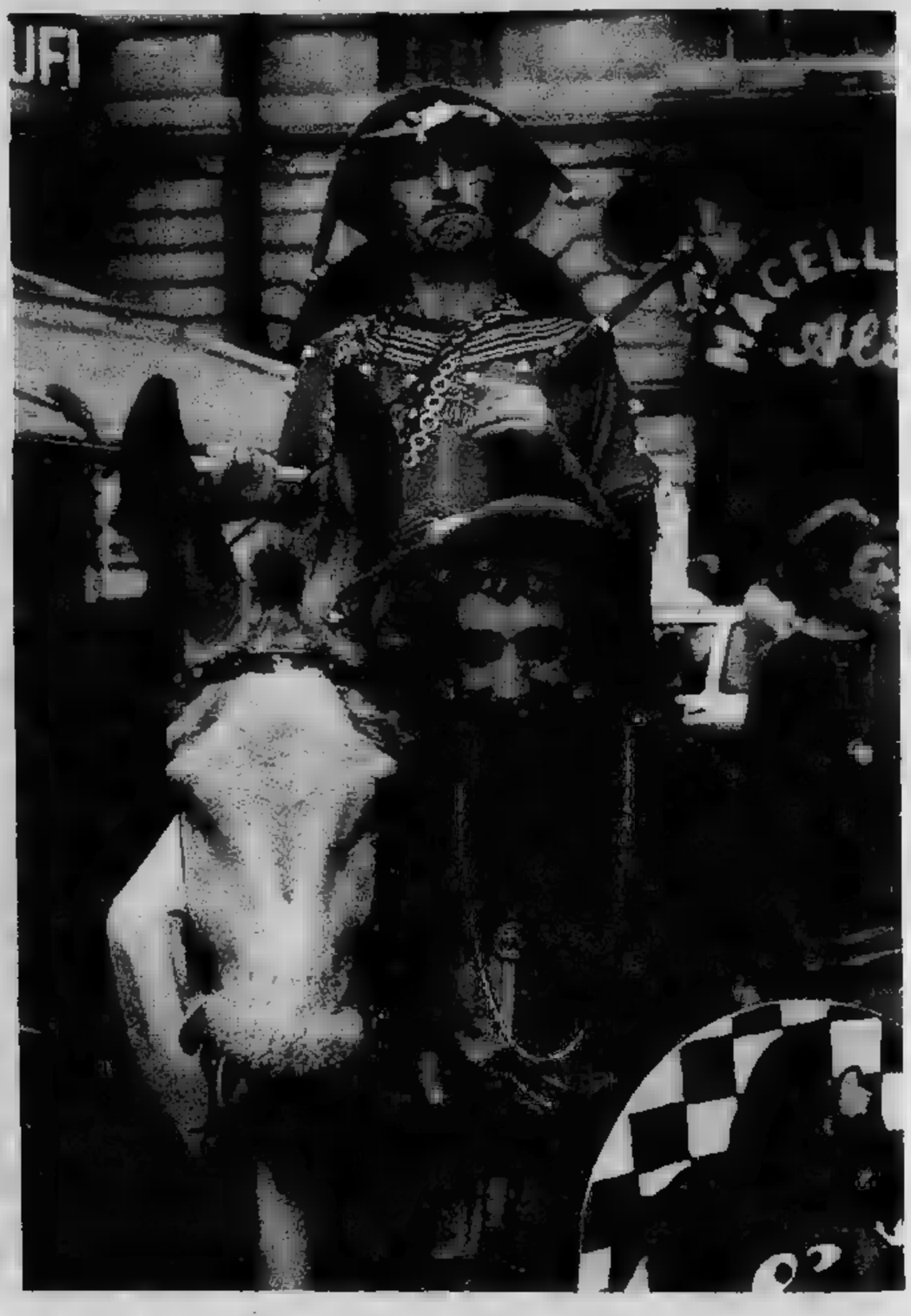
Fiuta la Festa!

Alba. 50ª Fiera Nazionale del Tartufo. 11-19 ottobre.

orizzonte Piemonte

Alba ha aperto con le rievocazioni la stagione del tartufo

La grande parata ad Alba delle tradizioni del Piemonte



Fotoservizio Pi Goletti

Alba ha fatto sfilare la storia tradizione del Piemonte. E' accaduto domenica alla «Disfida del cinquantenario», manifestazione organizzata per ricordare il mezzo secolo di vita della Fiera del tartufo. «*Le rievocazioni storiche non sono soltanto un revival, una moda oggi* — dice direttore di Alba-Manifestazioni Raoul Molinari — *sono anche partecipazione attiva della gente, un modo vivo e quindi popolare di far rivivere la storia del proprio paese*».

Per questo per le vie di Alba sono sfilati gruppi folcloristici più famosi: gli arcieri di Pinerolo, balestrieri di Prarostino, i figuranti delle contrade di Luserna, figuranti Palio Villastellone, le delegazioni dei borghi e gli sbandieratori del Palio di Alba. Spettacolo di colori e di folla.

Arcieri balestrieri hanno divertito il pubblico. Davanti al Duomo stati issati bersagli, i tiratori si sono misurati in serie di tiri.

 spettatori ammassati dietro le transenne hanno sgranato gli occhi: freccia dopo l'altra tra squilli tromba rullare di tamburi. Polso fer sguardo acuto: i dardi hanno colpito il bersaglio fra gli applausi.

Era il preambolo del Palio degli Asini che corre domenica.

Alba sfilata i rioni in testa, il podestà che ricevuto l'investitura ufficiale il giorno prima. Un richiamo al passato con l'occhio rivolto al presente. Con la manifestazione di domenica Alba ha lanciato la sfida: fiera del tartufo, gastronomia, cultura contadina. Un programma tre settimane fitto di iniziative.

«Vidi un uomo piccolino, che teneva un cane al guinzaglio»

Una pepita d'oro nella terra

Erano tutti poveri, ma di una dignità che confinava spesso con la superbia - Un giorno si seppe che quella pianura brulla nutriva frutti prelibati e preziosi: tartufi

Questa novella è tratta dal bel libro «L'oro della mia valle», ricordi di un tartufaio di Michele Fracchia, edito dalla E.I.E., Torino.

Paesaggio albese: colline che si rinserrano quattro a quattro per generare oasi di verde, al di là delle quali gli uomini si riconoscono appena nella parlata dialettale.

Ogni valle ha una sua leggenda, una sua storia.

L'ampia distesa, fasciata di colline, era divisa in piccoli lotti: ognuno di essi aveva un proprietario.

Quanto erano piccoli quegli appezzamenti di terreno! Sì e no quattro lenzuola messe assieme!

D'estate i prati e i [illegible] brulicavano di gente vestita a vivaci colori. C'erano i possidenti più facoltosi e i meno abbienti: erano tutti poveri.

Un giorno si seppe — e fu una rivelazione — che quella terra brulla nascondeva dell'oro, imprigionava ricchezza, nutriva frutti prelibati e preziosi: i tartufi.

Ero intento a riassettare una conigliera, addossata alla parete esterna del mio cascinale, quando mi sentii chiamare dal fondo del cortile.

— Ehi, padrone, posso entrare nel vostro recinto? Mi volsi di scatto mentre Mir, un bastardo di appena due anni, si mise ad abbaiare furiosamente. Vidi un uomo piccolino, vestito con gli abiti della festa, che teneva un cane al guinzaglio. A tutta prima credetti che fosse il notaio del paese vicino.

— Venga, venga pure avanti, signor notaio — dissi ad alta voce tornando al mio lavoro. Quando mi volsi e vidi che non si trattava del notaio, portai istintivamente la mano al trincetto: non si poteva mai essere sicuri di nessuno in quella casupola sperduta sul limitare del bosco. Il contegno pacifico dell'uomo mi rincuorò.

— Volevo chiederle, buon uomo, — iniziò a dire quel signore vestito di scuro — se mi sarebbe [illegible] di dormire al riparo sotto il portico del suo cascinale.

Trasalii. Imbruniva. Una persona così distinta, così ben vestita, dormire sotto il portico del mio cascinale!!!

— Ma perché non è sceso in paese — sbottai — laggiù c'è l'osteria.

— Non sono sceso al paese — proseguì — perché mi preme scendere a valle domattina di buon'ora. Voglio mettere alla prova questo cane alla ricerca del [illegible].

«Tartufi? — pensai. — costui dev'essere un professore perché ama troppo spesso pronunciare [illegible] difficili». Mia madre intanto, che aveva afferrato le prime battute del dialogo, [illegible] abbandonò la polenta e scoppiettare del fuoco ed era uscita in cortile con le mani sui fianchi.

— [illegible] entrare, disse, sembra una brava persona. Una fetta di polenta e una gamba di coniglio [illegible] sono sempre per i galantuomini. L'uomo si [illegible] il cappello (proprio come faceva il notaio quando entrava a casa nostra), legò il cane a un chiodo che serviva per appendere i conigli da scuoiare, si nettò le scarpe sull'orlo dello scalino ed entrò.

Lo [illegible] al [illegible] Mir mugolava vicino al fuoco. [illegible] il [illegible] caccia perché, [illegible] mio padre legato a un albero e i cassetti vuoti in cucina, avevo imparato a diffidare [illegible] intrusi.

— Non si fida di me? — domandò l'uomo.

— [illegible] mi [illegible] di nessuno! Qui [illegible] tutti uguali, ma uno teme l'altro.

— Capisco — interloquì il signore — ma [illegible] vedo la necessità di affannarsi tanto quando la terra qui è così ricca che [illegible] un cane per diventare proprietari di dieci ettari di terreno perlomeno.

— Come avete detto? Basta un cane per diventare proprietari?! Io il cane ce l'ho. [illegible] qui! Mir, confessa a questo signore che non mi hai mai fruttato niente e che ti addormenti, mentre quelli delle cascine vicine ti soffiano le galline sotto i baffi!

Chi l'avrebbe mai detto che Mir sarebbe diventato il più grande cane da tartufi della zona?

L'uomo accarezzò il cane a lungo, quasi avesse voluto scusarlo della sua costante negligenza.

— Questo cane è un portento! — disse — se crede, lo compro subito. Sono disposto a pagargliele fior di quattrini.

Il pensiero che i suoi biglietti di banca fossero falsi mi diede la nausea. L'anno addietro, un commerciante di legnami che si era spinto fin lassù, mi aveva pagato la legna con banconote per metà false!

— Tenga pure i suoi soldi. Io tengo il mio cane e lei si tenga il suo. Intanto, né l'uno né l'altro sarebbero capaci di garantirmi dai ladri le poche galline [illegible] tengo nel pollaio.

— [illegible] momento — m'interruppe l'uomo — il mio cane cerca tartufi e non i ladri! Un solo ettogrammo di tartufi vale due galline, perlomeno!

— Come ha detto, signore? — interloquii con voce preoccupata. — Un etto di... tartufi...? Ma che cosa sono?

Gli occhi dello sconosciuto ebbero uno strano bagliore. Mi guardò con uno strano sorriso. Sprofondò una mano nella tasca e la ritrasse chiusa, religiosamente, come se avesse imprigionato una cosa viva. Come la dischiuse, apparve un frutto strano. Non era una patata. Era un frutto rotondeggiante, ricoperto in parte da un fitto strato di terriccio. Era bitorzoluto; pesava un centinaio di grammi. Mi sorprese il suo profumo...

Quella sera la cena fu interrotta a metà, perché l'uomo si mise a parlare di cose troppo [illegible]. Seppi che era [illegible] città appositamente [illegible] andare in cerca di [illegible]. La valle, la mia valle, si sarebbe prestata ottimamente al suo scopo, perché ubertosa e popolata di pioppi e di querce.

Finì di raccontare che era molto tardi. Mir sonnecchiava col muso appoggiato alle mie ginocchia.

Quella sera io e lo sconosciuto ci appisolammo con la testa penzoloni sul petto.

Mi svegliò il canto del gallo. Mir stava ancora dormendo, accovacciato ai miei piedi col muso intrufolato fra le zampe pelose. Nel camino il fuoco era spento.

Il distinto sconosciuto era scomparso. Mi alzai di scatto, raccattando a terra la doppietta che mi era caduta nel sonno. Come aprii la pesante porta della cucina, una folata di aria umida m'avvolse. Pioviggiava.

Anche Lilli era scomparso. Attraversai il [illegible] fangoso [illegible] entrai sotto il porticato. Su un giaciglio stretto quanto un grembiule, [illegible] nicchiati, lo [illegible] e [illegible] dormivano. Non avrai mai immaginato che il distinto signore avesse potuto prendere [illegible] in [illegible] asilo. Era la prima volta che dormiva per terra?

L'arrivo improvviso di Mir mi distolse dalle mie considerazioni. Il cane mi si avvicinò. Dal modo con cui mi guardava compresi che voleva svegliare il suo amico. Gli detti il permesso. Mir si avventò sulla bestia giocherellando, finché Lilli fu completamente sveglio. Anche lo sconosciuto si svegliò, salutandomi con un sorriso amaro.

— Ho dormito troppo — mi disse quando fu in piedi — avrei desiderato scendere di buon mattino a valle per vedere il cane al lavoro.

— Sono appena appena le sei, risposi, e il sacrestano non ha tirato ancora le campane per la Messa; di qui si sentono bene, come se fossero in casa.

L'uomo divise con me una pagnotta di pane bigio e mostrò di gradire in modo particolare dei grappoli d'uva appassita. Durante la colazione mi parlò della sua professione (era dottore in medicina), della sua passione per la ricerca dei tartufi. Gli piaceva girovagare per le vallate, anche sotto la pioggia, a pochi passi dal suo cane. Lo affascinavano i frutti miracolosi dal sapore indefinibile di aglio e tuberosa.

Dopo colazione scendemmo a valle in pochi minuti. La nebbia era fitta, la visibilità scarsa. Lilli si perdette in quella massa di fumo umido abbaiando; Mir mi seguiva a pochi passi, con le orecchie penzoloni.

Non erano passati che pochi minuti allorché sentimmo Lilli abbaiare furiosamente il dottore si mise a correre e [illegible] nella nebbia. Mir ed io lo seguimmo accelerando il passo.

Trovammo il dottore inginocchiato per terra che teneva Lilli stretto per il guinzaglio. Il cane scavava con le zampe anteriori, eccitato. La terra sollevata dalle affannose zampate era umida e fredda. Mi accostai al dottore.

Guardammo insieme nella buca: dal terriccio [illegible] spuntava una protuberanza gialla. [illegible] profumo inebriante alla testa, come il profumo [illegible] tuberoso.

— [illegible] il vostro oro. Questo tartufo può valere anche più di due galline. — Così dicendo, mi porse il frutto invitandomi ad esaminarlo più [illegible] vicino.

Fu quella [illegible] prima volta che vidi il fungo-tubero color dell'oro greggio.

PARCO SAFARI DELLE LANGHE
Murazzano

Restando sulla Vostra auto potrete ammirare:

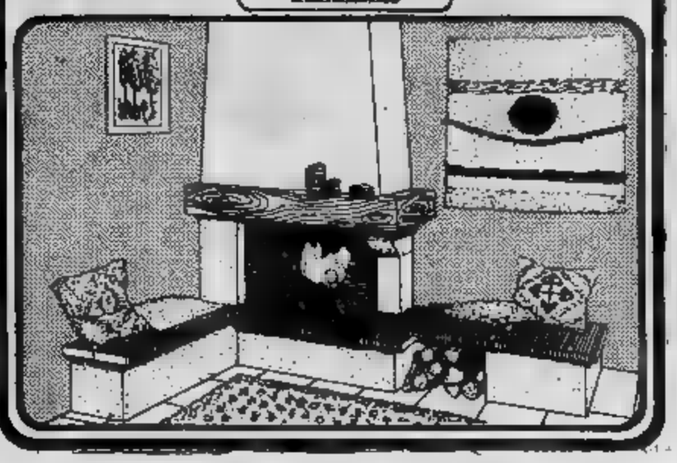
Leoni - Tigri - Elefanti - Giraffe
Rinoceronti - Zebre
Antilopi ecc...

PARCO GIOCHI BIMBI
BAR-ENOTECA
Tel. (0173) 791142

CAMINETTI PER OGNI TIPO DI AMBIENTAZIONE STUDIO, PROGETTAZIONE E POSA IN [illegible]

Topprino
caminetti a misura d'ambiente

12051 Alba
Corso Piave 21
(0173) 34584 - 2703



OLIO MERIGGIO

olio d'oliva...
la marca
di fiducia

[illegible] DOGLIANI
Tel. 70104-70105

ONEGLIA
Via Nazionale 36

Filiale di Torino
Piazza Vittorio Veneto [illegible]
Tel. 882.004

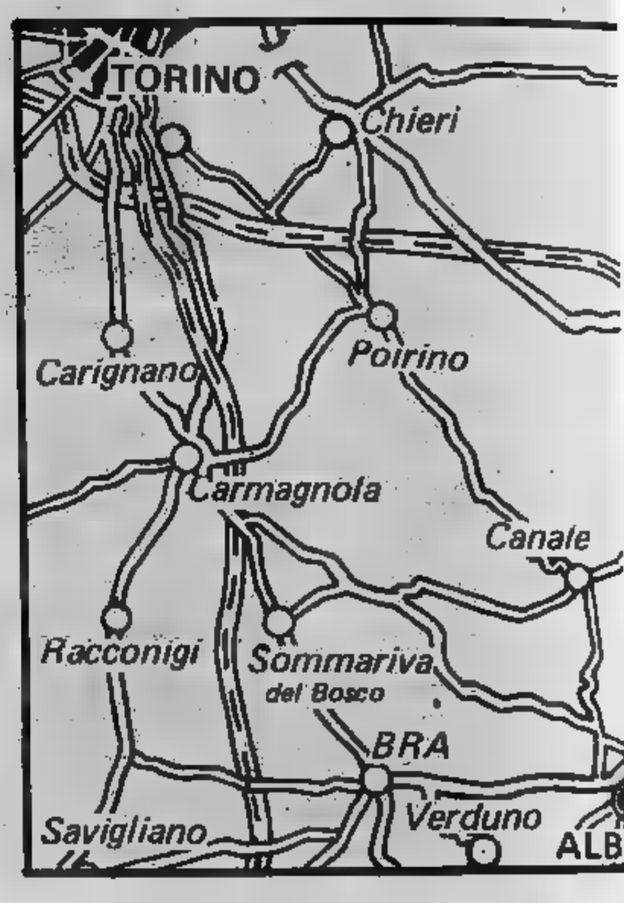
Domenica la secolare sfida di camp

Gli asini di daranno la ai cavalli di

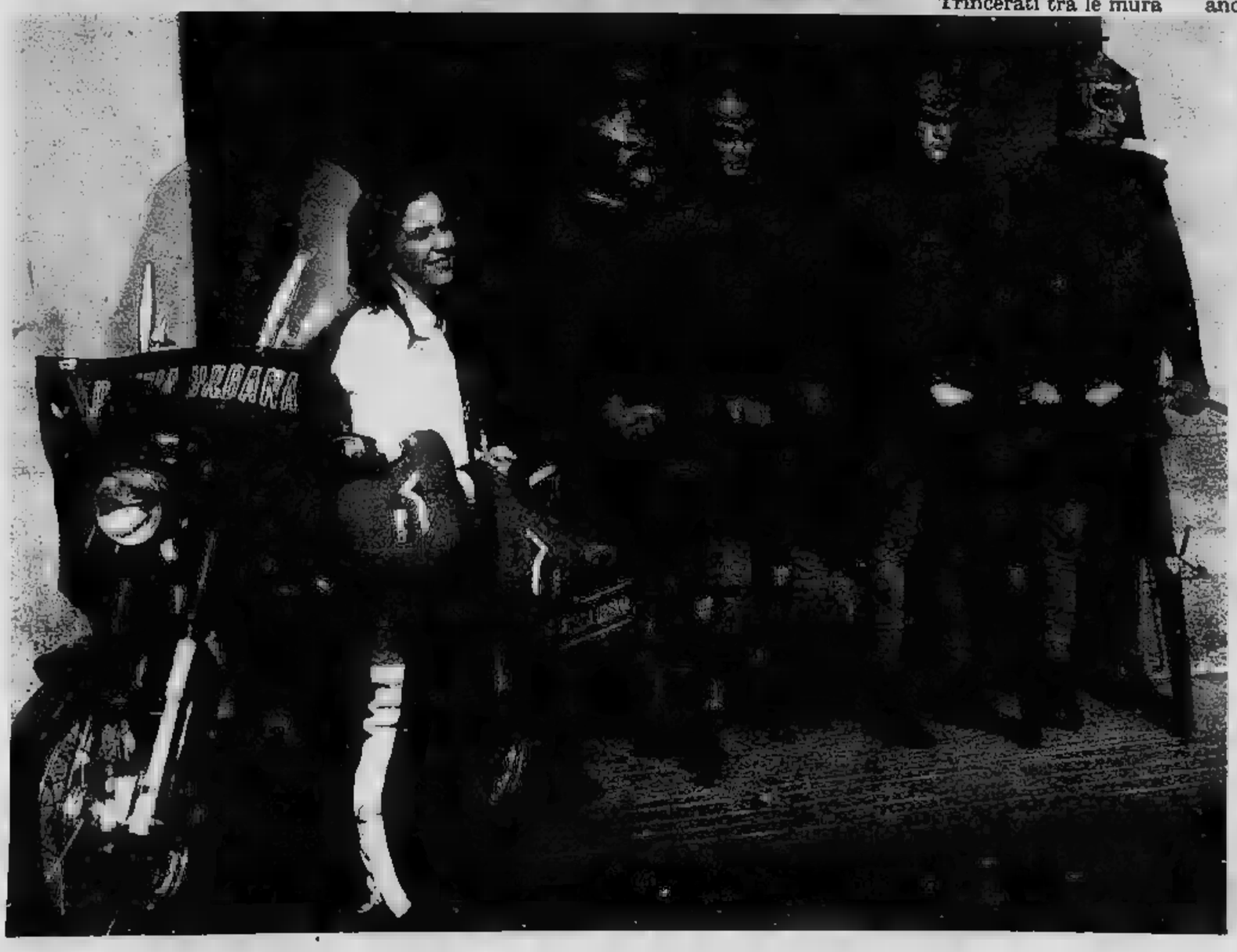
Anche nel Palio degli Asini, la tradizionale corsa che da [illegible] infiamma gli albesi, l'antica ruggine con Asti fa capolino. Tutto cominciò con la beffa che gli astigiani fecero ad Alba il 10 agosto 1275. Fra le due città [illegible] correva buon sangue. Gli abitanti si odiavano, chi osava mostrare il minimo sentimento di amicizia per i vicini veniva puntualmente bastonato.

Ricca e potente Alba, orgogliosa e gelosissima Asti. Il cronista medioevale Guglielmo Ventura scrive che [illegible] gli astigiani avevano corso il palio sotto le mura di Alba, a titolo di scherno verso quella città, che al seguito di Carlo I d'Angiò, aveva voluto muovere guerra contro [illegible] loro.

Il grande momento atteso dagli astigiani [illegible] arrivato: sconfitti i tradizionali nemici sul campo, avevano devastato e incendiato le campagne circostanti facendo man bassa di bottino, quindi, per prendersi [illegible] maggiore soddisfazione, avevano organizzato il loro divertimento preferito, il Palio, proprio davanti [illegible] nemici sconfitti.

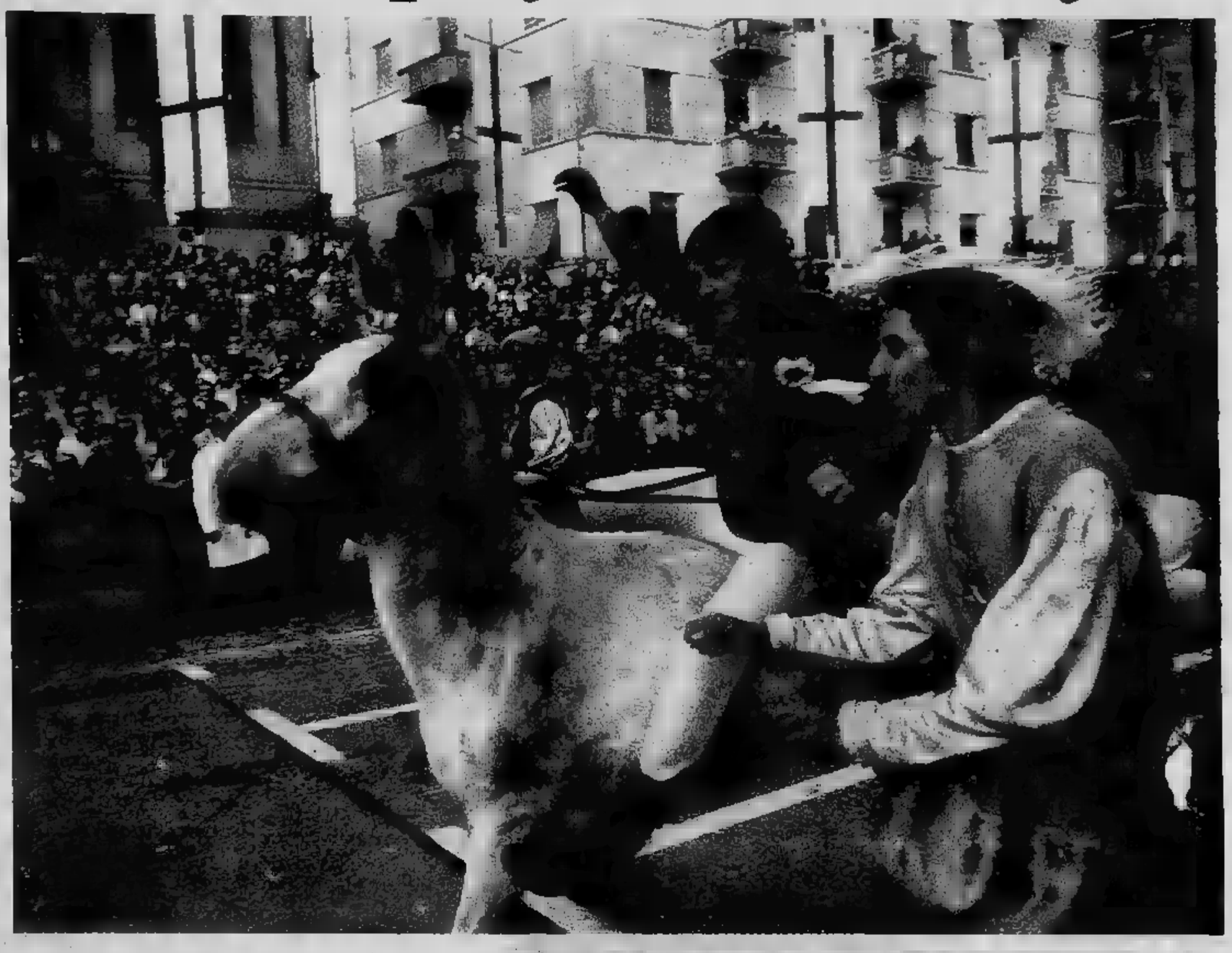


Trincerati tra le mura fortificate, gli albesi ruggivano di rabbia. Soccombere ad Asti era già una vergogna. [illegible] vedere i vincitori festeggiare, cantare e ballare sotto le mura, [illegible] un affronto ancora più grave. Così decisero [illegible] vendicarsi. Battuti a loro volta gli astigiani in battaglia pensarono bene di commemorare ogni anno l'affronto subito, organizzando il Palio degli asini.



...anile: tifo, ragli e profumo di tartufi

...Alba ...baia ...Asti



L'usanza si è tramandata nei secoli, e domeni- Alba torna in piazza per assistere alla sfida.

I borghi del Brichet, Fumo, Moretta, Patin e Bel Tesor, Rane San Martino pronti a darsi battaglia. Il programma fitto appuntamenti. Fin dal primo pomeriggio rintocco campana maggiore Cattedrale comincia in piazza del Duomo il raduno borghigiani in costume che daranno vita al tradizionale corteo. Podestà, consoli, ecclesiastici, nobili, mercanti, banchieri, popolane, paggi e armigeri. La realtà del Comune medievale rivi- nella cornice tro storico.

Alle 15, preceduto dagli sbandieratori del Palio, il corteo alla testa il gruppo del Comune raggiunge piazza San Paolo dove i personaggi presentano alcuni momenti significativi della vita feudale. Giochi, episodi storici, rievocazioni che per protagonisti marchesi, condottieri e monaci. Alle i schierati in pista per contendere il Palio al borgo delle Rane che l'anno scor- il velocissimo «Zac» infranto i pronostici battendo il Brichet, il rione favorito vincitore di cinque trofei.

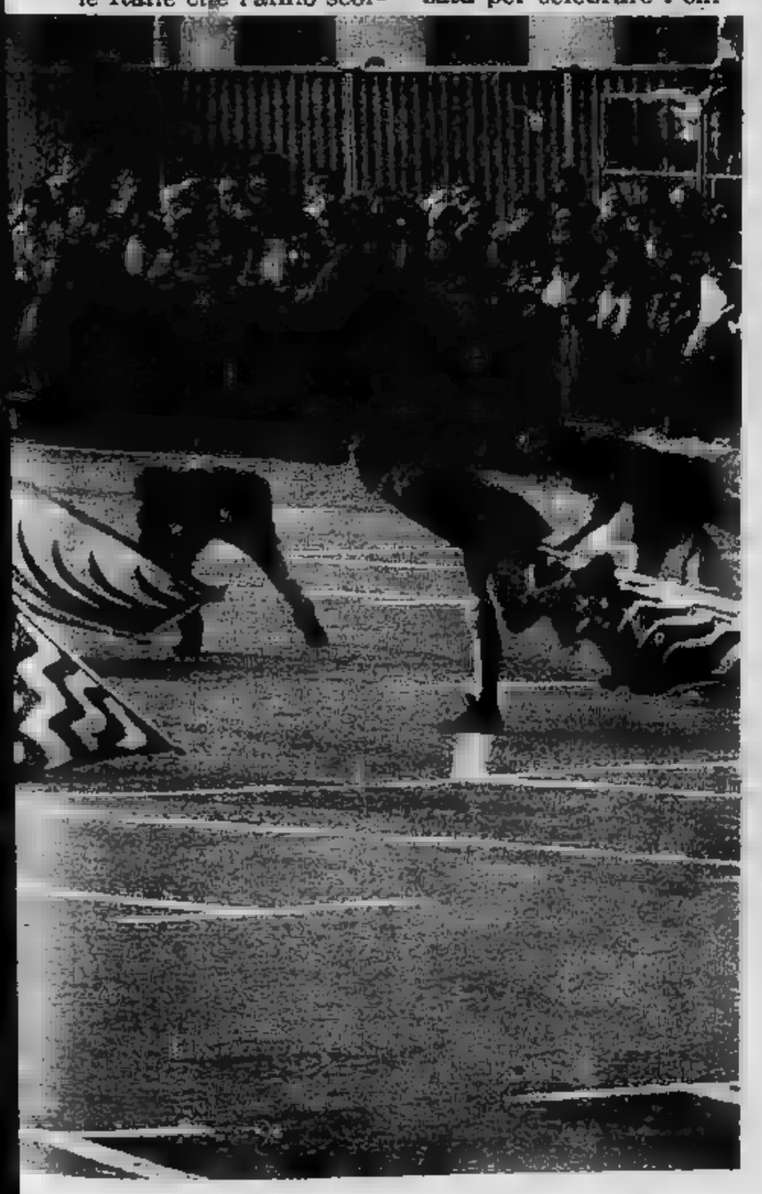
Quest'anno la vigilia più animata del solito. Domenica scorsa, «Disfida del cinquantenario», la festa organizzata per celebrare i cinquant'anni della Fiera del tartufo che si aprirà il 12 ottobre, gli albesi avevano invitato con una lettera gli astigiani. «*Volevamo fare la pace, gettare po' di acqua sul fuoco nella polemica sul tartufo che negli ultimi tempi ha visti divisi*», dicono.

Ma gli astigiani sono fatti vedere. Disguido postale? O più semplicemente rifiuto dettato da una ripicca verso i rivali di sempre?

Gli albesi sostengono naturalmente la seconda versione: «*Gli astigiani hanno voluto snobbare la nostra festa, ma noi vogliamo essere sportivi fino in fondo: domenica dedicheremo ad Asti il primo raglio dei nostri somari. Cordialmente*».

Le vecchie ruggini so- dure a morire. Ci penseranno fantini e somari trasformare i mugugni in allegria.

La cornice è quasi completa: profumo di tartufo, buona tavola, vino in quantità. Domenica apre i battenti la tradizionale rassegna gastronomica organizzata nei locali in piazza del Duomo: piatti tipici, salse, dolci delle Langhe preparati secondo le ricette tradizionali. Ma anche in questo campo c'è una novità: negli infernotti del palazzo comunale verrà allestita una «*Mostra del pane piemontese nella tradizione e nella storia*», una ricerca «scientifica» sulla panificazione Piemonte Valle d'Aosta. Grissie appena sfornate, odore farina. Dopodomani il richiamo Alba sarà irresistibile.



Autunno: i ghiottoni piemontesi a caccia di manicaretti

Il risotto della mondina con «salami e salametti»

Nell'Alessandrino si [illegible] Fubine, Ponzone e Occimiano - Per la Settegiorni astigiana appuntamento a Calamandrana con Orizzonte Piemonte

Ritorna il concorso «Salami, Salamini, Salametti», organizzato dalla Pro Loco di Vaprio d'Agogna con il patrocinio di Stampa Sera.

Dopo la forzata sosta estiva, la giuria della singolare gara gastronomica ha ripreso il suo giro nei ristoranti e nelle trattorie del Novarese alla ricerca dei più gustosi insaccati e dei prosciutti più squisiti, di mortadelle e sanguinacci, salamini e luganeghe.

La stagione, con l'arrivo delle prime nebbie autunnali, è ora la più adatta. E' la medesima in cui un tempo il norcino visitava le case di Vaprio per macellare il maiale, che veniva allevato da tutte le famiglie, tanto che il familiare porco divenne il simbolo del paese, e ancora oggi gli abitanti di Vaprio vengono scherzosamente chiamati porcellini.

Con un simile blasone, i vapriesi che dirigono la Pro Loco, capeggiati dal postino-gourmet Armando Monastra, non potevano che pensare a un simile concorso.

Gli allevamenti di suini, ormai a livello industriale, in paese sono del resto parecchi: ma, soprattutto sono parecchi gli osti che si segnalano anche per l'abilità nella presentazione di antipasti e altri piatti a [illegible] di salumi: tra questi il noto Paletta, [illegible] della cucina ranaiola, famoso per le sue fettine di lardo con la riga rossa.

Non meno conosciuta forse della trattoria del Paletta, è la trattoria del Sempione, posta all'incrocio tra la statale Novara-Borgomanero e la strada che entra a Vaprio. La regina del locale è la cuoca-padrona Pierina Omarini, madre di una dozzina di belle figliole, la famiglia più numerosa del paese.

Per la visita della giuria del concorso di Stampa Se[illegible] mamma Pierina [illegible] preparato [illegible] suo impareggiabile [illegible] della mondina, cucinato su [illegible] ricetta che aveva [illegible] da giovane, quando lavorava in risaia: «*Per la verità* — confessa — *le mondarise non lo mangiavano proprio così, perché in quei tempi [illegible] tendeva a risparmiare [illegible] tutto, [illegible] nei condimenti. Nel mio risotto, poi, ci [illegible] messo qualcosa di personale*».

Come piatto pertinente [illegible] lo spirito della gara gastronomica, la signora Pierina ha servito la «rostida», un'antica pietanza contadina delle terre del riso: pezzetti di carne di maiale (lombo, salsiccetta, polmone e cuore) cotti in un soffritto di burro e cipolla affettata, ben rosolati, e bagnati infine con salsa di pomodoro diluita nell'acqua calda, e con brodo.

Quarta tappa questa [illegible], dell'ottava [illegible] dell'«Autunno gastronomico», quell'andare per buona tavola che, con la scoperta o riscoperta di particolari zone dell'Alessandrino, vuol far conoscere e apprezzare l'ottima cucina nostrana in una stagione dolce e tutta particolare quale è l'autunno.

L'iniziativa, è dell'Ente Turismo di Alessandria che si avvale della collaborazione di Camera di Commercio e dell'Amministrazione provinciale: un'iniziativa che negli scorsi anni ha ottenuto [illegible] che anche [illegible] l'edizione 1980 [illegible] dando [illegible] bene.

Questa [illegible] dunque, [illegible] 20, si cena al ristorante «Due Olmi» [illegible] Fubine, in via Longo (tel. 0131 778.138). Il menu (14.000 lire per persona vini esclusi) comprende dopo l'affettato misto, la carne cruda, un'agliata, [illegible] salamini di [illegible] cui faranno seguito peperoni [illegible] bagna caoda, tagliatelle [illegible] funghi, agnolotti al sugo, [illegible] misto pie[illegible] cosciotto di maiale al forno e dolce della [illegible]. Quali [illegible] proposti il bianco secco [illegible] Vignale, il grignolino del Monferrato [illegible] e [illegible] Monferrato (dalle [illegible] lire [illegible] bottiglia).

Domenica 5 ottobre, alle 13, sarà la volta del ristorante «Dell'Alleanza» [illegible] Ponzo[illegible] sulle colline dell'Acquese, [illegible] Chiappino (tel. [illegible] 78.119).

Qui la spesa [illegible] di 12.500 lire per persona e i ghiottoni possono assaggiare dopo gli affettati misti, la lingua in salsa verde, l'insalata alla Chiappino, la carne cruda il cotechino e le fagiolane, i ravioli e le tagliatelle coi funghi, i tortellini in brodo, il pasticcio di spinaci, il pollo al limone e il cinghiale al forno. E poi lepre in salmì, brasato al barolo, tomina ponzonese, macedonia con gelato.

I vini vanno dal bianco secco Piemonte al dolcetto di Acqui e al barbera di Cavatore (1500 e 2000 lire).

Infine martedì prossimo, 7 ottobre, alle 20, è il ristorante «Del Moro» di Occimiano, nel Casalese, piazza Marconi (tel. 0142 809.183) [illegible] presenta[illegible] allettante [illegible] base di carpaccio, muletta e salame cotto del Monferrato, fonduta fritta, cotechino con fagiolana, lumache

— Per la «Settegiorni» astigiana invece — organizzata dall'Ente del Turismo di Asti con la consulenza dell'Accademia [illegible] cucina — l'appuntamento [illegible] per martedì 7 ottobre alle 20 al ristorante La [illegible] [illegible] frazione Chiesavecchia di Calà[illegible] (telefono 0141 75.227). Nel menu sono — tra [illegible] — il famoso «risotto rustico [illegible] spumante», i maltagliati freschi all'uovo, il coniglio arrosto «nei giusti profumi di alta collina» con patatine [illegible] carote rosolate nel suo sugo e le pere stufate al Barbera. Prezzo, compresi anche i vini 18 mila lire.

La «Settegiorni» astigiana si fregia della prestigiosa sigla Orizzonte Piemonte che caratterizza le iniziative turistiche più importanti e significative [illegible] Regione.

— Stasera nel [illegible] co[illegible] di Barolo si svolgerà la serata conclusiva del I Concorso gastronomico «Cucina tipica della [illegible] del Barolo». La [illegible] [illegible] con l'intento di raccogliere e [illegible] rivivere [illegible] genuine ricette [illegible] questa parte delle Langhe.

La cornice della manifestazione è il salone del castello comunale, antica dimora dei Falletti di Barolo. Nelle cantine medioevali, dove nacque [illegible] grande vino, si può [illegible] visitare l'«Enoteca Regionale del vino Barolo» che raccoglie la panoramica [illegible] produzione della intera zona.

Nella terra dei migliori tartufi bianchi e della gastronomia albese troverai i piatti più tipici ed i vini più selezionati da:

RISTORANTE GALLO D'ORO
di Boggione Fratelli
corso Fratelli Bandiera - Alba
(di fronte [illegible] Stazione) tel. 43.672 (0173)

RISTORANTE LA [illegible]
dei F.lli Gallina
[illegible] - Borgo Moretta tel. [illegible] (0173)
[illegible] - [illegible] 1 [illegible] 545.495 (011)

RISTORANTE [illegible]
di Miscali Angelino
corso Enotria 24 - Alba tel. 43.915 (0173)

RISTORANTE LA VILLA
di Beppe Manchiero
strada Guarene 12050 [illegible]
tel. 36.14.57 / 36.27.07 (0173)

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

VINCENTI
BOUTIQUE IN ALBA
Via Vittorio Emanuele, 11
Telefono 2317

stiradi chik dor di BARBERO LUIGI torinesi
ALBA - Tel. (0173) [illegible] [illegible] C.so Canale 12

CMM
OFFICE COPYING SYSTEM
s.n.c. [illegible] MALFATTO [illegible] & C.
MACCHINE E MATERIALI PER UFFICIO
SALA ESPOSIZIONE [illegible] UFFICIO VENDITE:
14100 ASTI
VIA [illegible] 18/20 - TELEF. (0141) [illegible]

fotorex
u-bix 100
una nuova dimensione per copie brillanti su carta comune

Profumerie
DECA
- Profumi di [illegible] le marche
- Tutti i prodotti cosmesi
- tutti i prodotti per capelli
- Bijotterie
- Articoli regalo

Tutto a prezzi convenienti
Via T. Calissano 3
Piazza Savona 7, ALBA

BORDIGHERA
Società Immobiliare VENDE ALLOGGI SIGNORILI mono-bi-tri-locali, servizi, parco, posto-macchina, [illegible].

POSIZIONE PANORAMICA
Telefonare
(0173) 65.258
(0173) 36.15.57

ET
LUSSO
La vostra moda
EREDI LUSSO
Via Cavour 10 - ALBA - Tel. (0173) 23.34

Vivere a duemila metri negli alpeggi della Val di Susa

Cemento armato per la stalla e un pilone per ospitare i santi

La baita di Pin del Batôc diventerà modernissima - Per ora offre ancora toma, polenta, letto di fieno e (dipinti di fresco) una Madonna di burro e il ritratto della mucca «Trentina»

Il Chietto è una baita, la baita è stata costruita da Batôc, e Pin dal Batôc era un pastore che al Chietto è stato passato tutte le estati della sua vita, quando la salute gli faceva ancora compagnia.

Il Chietto ora si sta ammodernando. A duemila metri dove si trova, ci arriva anche una strada, quella che da Condove porta a Collombardo, sicché anche lo si può raggiungere persino in macchina, senza troppa fatica, con il consenso del bel tempo. Avrà presto una stalla in cemento armato e chissà che oltre alla luce elettrica non ci arrivi prima o poi la luce elettrica.

Battista, il figlio di Pin Batôc, parla con orgoglio di un bagno che un altr'anno dovrebbe arredare l'interno del Chietto, il primo bagno forse nella storia delle baite in Val di Susa.

Se per ora la struttura della parte abitabile del Chietto è ancora quella che ha ospitato il vecchio patriarca, due stanzette anguste e comunicanti, umide e buie, perché la luce filtra solo attraverso finestrine quasi inesistenti, e due altre sono mere nella parte superiore alla quale si accede da scala esterna. Di nuovo c'è soltanto il «pilonetto» che Battista ha fatto costruire *«perché di già che abbiamo ospitato gli amici, poco costa trattar bene anche i santi»*.

Battista, un bel dì fa, aveva chiesto al pittore Francesco Tabusso se i santi poteva metterceli lui nella nicchia, lui che sa come sia della famiglia, da quando era stato ospitato al Chietto nel '62, dopo aver camminato per ore con suo fratello attraverso le montagne, seguendo le mulattiere e le tracce segnate sulle carte militari perché non esisteva certo la strada di oggi. E Francesco ha trascinato anche me nell'avventura.

Così siamo arrivati al Chietto un pomeriggio di metà settembre, le macchine piene di colori, pennelli e indumenti pesanti, perché a quell'altezza, quando è brutto, non c'è da scherzare. Ci è parso invece un caldo e invitante, anzi giornata incredibilmente limpida, sola nube, sopra le montagne che si stagliano nette contro il cielo; le si può contare tutte, ad una ad una, e anche il Monviso, se ben velato ci pare di riuscire a toccarlo con un dito.

Salendo abbiamo visto scomparire gli alberi e resta l'unico verde che domina è quello degli alpeggi, in alcuni tratti ingiallito, in altri più intenso, in altri ancora addirittura tendente al rossastro. E poi c'è il grigio delle rocce e delle baite, alcune disposte in fila su un pendio, altre isolate, ma si rischia comunque di confonderle con le pietre tanto sono ben inserite nell'ambiente il cui non turbano l'armonia. Anche il cemento armato della nuova stalla al Chietto, anche io che a Torino avevo immaginato come una grossa violenza al paesaggio, acquista una dignità neutra che non disturba.

Battista è andato al pascolo con ad attenderci troviamo la moglie Anna e i due bambini che si nascondono dietro di lei, abbassano la testa e sbirciano con un occhio solo. *«Ma è meglio non fermarci qui»* dice la donna, *«il Chietto, per quest'anno l'abbiamo lasciato ai muratori che ci lavorano, e ci siamo sistemati poco più in là, alla magna Enrichetta, dove c'è posto per ritirare anche tutte le vacche»*.

Magna Enrichetta, la sorella di Batôc, ci aspetta sferruzzando seduta al lungo tavolo che c'è nel cortiletto. Ha un'eleganza tutta sua che le deriva da una certa ricerca negli accostamenti dei colori e dal modo in cui articola i discorsi in un dialetto ricco di sinonimi e sorretto da fantasia. Non sapessimo che è la montagna la vive in modo diverso potremmo benissimo scambiarla per un'anziana signora in villeggiatura. Non vede l'ora d'interrogarci sul pilone. *«E allora, allora, che santi vogliamo dipingere?»* chiede prima in piemontese e poi in italiano in uno strano gioco che adotterà anche in seguito e prolungherà le frasi a dismisura.

Inventiamo sul momento che un san Giuseppe ci starebbe male, visto che Pin dal Batôc si chiamava in realtà Giuseppe Carnino, anche se sotto questo nome erano davvero in pochi a conoscerlo. Poi ci vorrebbe una Madonna contadina, bianca come il burro e con le guance rosse, tanto a dipingere una Madonna in un pilone non si sbaglia mai. E il terzo potrebbe essere Giovanni Battista, per ricordare il nuovo capo famiglia. Queste sono proposte ma ci diciamo comunque disposti ad eseguire qualsiasi ordine del committente.

Se ne discute ancora più mentre si mangia al lume delle candele e delle lampade, in un'atmosfera che ricorda i quadri di Georges de La Tour, luci tremolanti che creano effetti di trasparenze sui bicchieri e sulle mani. Francesco ed io stiamo perdendo la nozione del tempo, siamo arrivati da poco eppure ci sembra di aver vissuto qui per anni. Tutto ci è familiare, il camino, i paioli di rame, le cataste di legna su cui giocano i gatti. Giù a Torino siamo tra quelli che hanno bisogno di prendere le pillole per dormire e ora rischiamo di chiudere gli occhi mentre assaggiamo la toma.

Credo dipenda dal dover compiere le azioni nella semi oscurità, l'intuire piuttosto che il vedere persone e oggetti; anche certo dalla stanchezza, perché non si può dire che abbiamo lavorato molto. Studiamo le figure attorno al tavolo, Rita ha un viso curioso, il naso appuntito come quello di un volpino, e come quello di Marco e Beppe, i suoi due bambini che se lo ritrovano identico, quasi identico, vecchio di fabbrica, magna Enrichetta che ricorda una bambola russa col fazzoletto legato sotto il mento, Battista con le rughe tutte particolari di chi ha passato tanto tempo a lavorare il vento, e Mario, il garzone tuttofare, magrissimo e lungo, i capelli ispidi e la barba da radere, gli occhi azzurri infossati, pochissimi denti e una gentilezza selvatica nel porgerti il pane: davvero non c'è motivo di attingere dall'iconografia tradizionale per trovare modelli ai nostri santi. All'unanimità si decide di sostituire san Giuseppe con sant'Antonio abate «perché quassù è meglio cercar intercessioni in cielo per le bestie che non per gli uomini»; anche se poi la mattino veniamo svegliati dal nostro comodo giaciglio nel fienile sopra la stalla, (*«Vi ho un letto che in una città come lo sognate, con del fieno tenero che sembra piumino d'oca»*, aveva detto Battista la sera prima) dal canto mortale di un galletto a cui è stato tirato il collo, per onorare gli ospiti a mezzogiorno.

La famiglia del pastore Pin Batôc alla baita del Chietto

Verso le otto, torniamo al Chietto per finire il lavoro. Usiamo i colori acrilici che non ci piacciono molto, ma che sono comodi perché essiccano subito e ci permettono di andare avanti spediti.

Il dipinto va avanti tra risate, poco misticismo: *«Guarda che quella Madonna ha un occhio storto, la colomba della pace sembra un pesce e sto' povero Gesù Bambino ha una testa che non finisce più. Ma forse l'aggiustiamo»*. Chiediamo consigli e pareri ai muratori e ai due bambini che hanno voluto timidamente accompagnarci e che abbiamo eletto a garzoni di bottega. Così ci si annoia e si pretende che i pittori debbano necessariamente essere ispirati per produrre qualcosa di dignitoso. Speriamo che il pilonetto lo diventi.

Ci fermiamo ancora un giorno, mangiamo polenta, migliore tradizione c'inseriamo sempre nella vita quotidiana dell'alpeggio. Piccoli momenti sereni, Marco e Beppe che non si vergognano più e stanno sempre vicini, offrendo doni inconsueti come piume di gallina e raccontano storie strane, inventate da magna Enrichetta che è una fonte inesauribile di creazioni fantastiche: *«C'era una volta un pittore che non aveva mai visto una toma...»*, e anche grossi spaventi come quando Trentina, una mucca gravida, non ritorna al pascolo con le altre bestie e si perde nella nebbia, un nebbia impressionante che copre uniformemente più in basso, e rende le montagne simili a dei fiordi.

Gli uomini e i cani scendono a cercarla. Da una finestrella si vedono le luci delle case più in basso scomparire pian piano. Nell'attesa magna Enrichetta rievoca altre tragedie capitate negli anni: *«Ne sono già morte di vacche in quel modo. Non si orientano più, si arrampicano, tornano in basso e questi è facile che cadano o finiscano in un burrone. E allora una bestia è una meraviglia, non si pagano più niente»*.

I bambini hanno assunto un atteggiamento da uomini, si aggirano nella stalla le mani in tasca, abbassano gli occhi, scuotono la testa e s'interrogano a vicenda in dialetto. Ogni tanto Beppe, il più piccino, mi si rivolge in italiano, come gli hanno insegnato a scuola, e mi chiede una vocina impostata: *«Ma "andove" sarà finita?»*.

Poi Battista ritorna, sono le dieci e mezza dell'ora solare quando ci annuncia che Trentina si è salva: l'ha ritrovata poco lontana che pascolava tranquillamente. *«Comunque domani le metterò al collo un campanaccio che dovranno sentirla per tutta la valle»*.

È tardi. Dell'episodio non se ne parla più e per esorcizzare i cattivi ricordi raccontano a me e Francesco gli vecchi margari aneddoti e pasticcioni che non sono mai riusciti a fare una toma perfetta e uguale a un'altra in vita loro: *«Perché una è troppo piatta e l'altra troppo gonfia, e poi c'è quella che pende da una parte e quella insieme sono una gran miseria»*.

Si parla con gran rispetto del vecchio Pin dal Batôc, che era dispotico con Battista e le sue tre sorelle, che a far le tome non lo batteva nessuno e anche il burro era una meraviglia, specie a giugno quand'era profumato perché le mucche pascolavano nei campi di violette.

Prima di andare a dormire, magna Enrichetta si avvicina a Francesco: *«Bisognerebbe proprio mettercela, dopo lo spavento di stasera, una che assomigli a Trentina vicino a sant'Antonio abate, neh, munsù Tabus?»*.

Lui risponde che si farà il possibile anche se sarà difficile perché le figure sono a mezzobusto e lo spazio di sfondo è poco. *«Non fa niente»*, dice la zia, *«forse basta anche una gallina»*.

Maria Giulia

La mucca Trentina che è stata ritratta nel pilone accanto alla baita con i santi

Auguri a Francesco

si Francesco d'Assisi, patrono d'Italia, dell'ecologia e dei commercianti.

nato nel 1182 nella cittadina umbra, un facoltoso mercante di tessuti, Pietro Bernardone, uomo gretto e poco comprensivo (una tutto meritata). In periodo di dilaganti movimenti ereticali, fermentati da una cui nuove classi sociali stavano conquistando indipendenza e dignità, dopo secoli di servaggio feudale, Francesco fu per l'ortodossia uno degli artefici della riscossa.

Il moto di rinnovamento religioso di cui fu promotore ha delle sue implicazioni di natura sociale una validità che è di tutti i tempi, il suo richiamo ad un senso più alto e pieno dell'esistenza molto può valere anche per l'uomo di oggi.

Per il ricco umbro, rappresentante di una che si andava rapidamente trasformando con l'affermazione dei nuovi ceti mercantile e imprenditoriale e che al figlio Giovanni in quello di Francesco, in omaggio terra dalla quale derivava la prosperità dei suoi traffici, quell'unico rampollo, in cui aveva riposto tutte le sue un uomo d'affari, era una spina nel cuore. Quando incominciò ad andare in giro scalzo e cencioso e i monelli, al vederlo passare, gridavano: e messer Francesco uscito di cervello!», quanto il povero uomo potesse sopportare. Ma Bernardone poteva allora capire né prevedere il destino del figlio e che la gloria degli altari, per lui, passava proprio per la via dell'estrema povertà.

A vent'anni armato cavaliere a Spoleto, ebbe un sogno rivelatore che lo indusse a regalare la corazza e a dedicarsi agli ammalati e ai poveri. Fu l'inizio di una vita di penitenza e di «missione» per la divulgazione del verbo evangelico «pace e bene».

Autore del Cantico di Sole, protagonista dei Fioretti, che lo vogliono in amichevoli colloqui con gli animali, Francesco è uno dei santi più amati nel mondo.

Fiera, giochi popolari, processione e il ricordo del tempo che fu

Quattro giorni di baldoria a Bagnasco

C'era una volta (e adesso non c'è più) la fiera di Bagnasco: quattro giorni di mercati, baldoria, giochi popolari, processioni devote.

Cose di cent'anni fa, o giù di lì. La gente raggiungeva a piedi o sui carri il cuore dell'alta Val Tanaro: venivano dalla vicina Liguria, attraverso il passo dei Giovetti, da Ceva, da Garessio e Ormea, dalla Val Mongia.

Poi, con l'arrivo del treno e il «boom» dell'automobile, la fiera ha cominciato a perdere d'importanza. Molti traffici, durata limitata a un giorno, scomparsa del bestiame a favore di altri centri più grandi.

Bagnasco, che pure ha alcune fabbriche, è rimasta un centro agricolo (famosi i suoi fagioli) e nelle stalle ci sono ancora buoi. Perché non rilanciare, in questi tanti anni, la grande fiera del paese? Ci hanno pensato il Comune e la Pro Loco, con un calendario di manifestazioni, domenica e lunedì prossimi, che se non potranno far rivivere tempi andati, certamente contribuiranno a polarizzare l'attenzione di tutta la su questo piccolo centro del profondo della provincia «granda».

La fiera d'ottobre di cent'anni fa è un'occasione per i proprietari dei castagneti della zona, che venivano in paese per ingaggiare decine di ragazze da adibire alla raccolta. Avevano, le (ce anche giovanissime), un posto tutto per loro sulla piazza del mercato. Più della bellezza, agli occhi dei dei boschi contava la prestanza fisica, la di grande lavoratrice.

Si tratta di una tradizione che non ha più ragione d'essere, ma non mancheranno altri agganci col passato.

Domenica pomeriggio i giochi popolari organizzati dalla Pro Loco rinnoveranno antiche sfide al tiro alla fune e alla rottura delle pignatte. In serata, poi, ci sarà la processione fiaccolata, che unirà i borghigiani delle due parrocchie, Sant'Antonio e Santa Margherita, in un pellegrinaggio per le vie del paese che metterà fine a vecchie rivalità. In piazza del Municipio si esibirà la banda musicale «Bersone» di Ceva.

Lunedì mattina, sveglia di buon'ora per la del I migliori capi di piemontese saranno premiati da una attenta giuria, composta da veterinari ed esperti contadini.

g. g.

Cercando mobili nel Monferrato

All'asta il castello di Pomaro

C'è un'occasione diversa, questa settimana, per un week end nel Monferrato: al castello di Pomaro, infatti, da oggi a domenica, si vendono all'asta mobili e oggetti di arredamento. Un di pezzi, complessivo oltre un miliardo.

Mille, distrutto e ricostruito un paio di volte, il 1300 ed il 1600, ottimamente conservato, in posizione panoramica sulla sommità di Pomaro, da larga casalese, il era noto qualche giorno fa per aver ospitato, dopo le nozze del novembre '58, il conte Pier Francesco Calvi di Bergolo e Marisa Allasio, l'ex «Susanna panna» che per il matrimonio con il rampollo dei aveva il cinema.

Negli giorni, invece, l'antico castello è divenuto oggetto di curiosità perché, per decisione dei conti, quasi tutto quello che contiene in fatto di arredamento Mobili, porcellane, libri e stampe antiche, quadri, lampadari e tovaglie, d'epoca.

Una curiosità buon e si unisce l'occasione gita in questo incantevole in tumno, ricco di attrazioni anche gastronomiche.

Gattinara festeggia «Mercurino»

Gattinara, dodicimila provincia di Vercelli, oggi conosciuta in tutto il mondo per il suo vino rosso. Cinque secoli fa le bottiglie non etichette prestigiose, l'esportazione non esisteva e il paese era un piccolo borgo importante solo perché stato costruito alle porte della Valsesia, posizione ideale per diventare luogo di e baratti tra i pastori della Valle i contadini della «bassa».

Se divenne sinonimo di buona tavola e di bere bene è dovuto al Mercurino Arborio. Personaggio eclettico che Gattinara a 450 anni dalla morte vuole ricordare con un convegno di studi in grande stile. Questo Mercurino Arborio, nato a Gattinara nel 1465, divenne ben presto un protagonista di primo piano del suo tempo. A Torino dove si recato per re conseguì la laurea in giurisprudenza. La sua come era tale che ottenne permesso di patrocinare cause, davanti ai tribunali ducali, prima

Colpito dalla capacità del giovane studente il Duca Filiberto di Savoia gli offrì il posto di segretario e consigliere della moglie, Margherita d'Austria. L'ascesa del Mercurino era però solo agli inizi. Le sue innate doti di politico lo portarono ben presto alla presidenza del Parlamento di Borgogna e, nel 1518, alla carica di gran cancelliere di Spagna. Solo due uomini erano più potenti di lui: il Papa e Carlo V l'imperatore.

Il convegno di studi storici organizzato dalla Associazione Culturale vuole ridare smalto a un personaggio che tutti conosciamo ma del quale troppo spesso si parla in termini generici e imprecisi. Domani alle 15, seduta di apertura con una serie di relazioni su alcuni aspetti della figura del Cardinale.

Alle 18,30 inaugurazione della mostra di documenti dell'archivio marchionale Arborio di Gattinara, esposti per la prima volta al pubblico.

La distribuzione di una biografia del Mercurino e la vendita di medaglie commemorative in argento e bronzo completano il programma delle celebrazioni di questo grande gattinarese che ha contribuito anche all'attuale sviluppo della viticoltura.

Camminata tra i vigneti

Quarta camminata tra i vigneti dopodomani a Barengo, una marcia non competitiva di dodici chilometri su e giù per i colli del Novarese, tutti insieme tra i filari carichi di grappoli d'uva pronti per la vendemmia.

Meno di mille abitanti, appena sfiorato da due grandi vie di comunicazione, che collegano Novara — capoluogo di provincia — con Borgomanero e la Valsesia, difficilmente ci si arriva per caso. La camminata è una buona occasione per una gita alla riscoperta del verde della natura e del vino.

Anche a Barengo, infatti, come per Sizzano, Fara, Ghemme, Boca, il «*nettare di Bacco*» è il prodotto di punta di una economia basata principalmente sulla viticoltura.

E' coltivata l'uva «Greco» da cui si ottiene un vino bianco dal profumo Sapore secco e gradevole: si accompagna con antipasti, pesce e rane.

La marcia, organizzata dal gruppo sportivo locale, prenderà il via alle nove di mattina e si svolgerà con qualsiasi tempo. Raffreddori e reumatismi potranno in ogni caso essere facilmente scongiurati da un buon bicchiere di vino.

Appuntamento tradizionale in Val Nervia (Liguria)

A Pigna funghi a volontà

Il fungo regna sovrano, domenica, a Pigna, comune della Val Nervia, a 24 chilometri [illegible] Ventimiglia. Pro Loco e Co[illegible] organizzano infat[illegible] la «Sagra del fungo», [illegible] manifestazione che, ormai, si ripete da una decina d'anni, e costitui[illegible] un tradizionale appuntamento di autunno, per questa zona. «*La sagra* — informa Cristoforo Allavena, il presidente della Pro Loco — *avrà i[illegible] alle 15, in piazza XX Settembre. Agli intervenuti, che speriamo proprio siano molti, co[illegible] l'[illegible] passato, saranno distribuiti [illegible] 6 ai quintali [illegible] funghi, raccolti dalla gente del paese*».

Da lunedì, per favorire la ricerca, [illegible] consentita soltanto ai raccoglitori ufficiali, quelli designati appunto da Pro Loco [illegible] Comune. Spiega il sindaco, Paolo Marin: «*Le nostre [illegible] che stanno alacremente lavorando per preparare prelibati manicaretti. I funghi, [illegible] ogni tipo, porcini, sanguini e "fratui", [illegible] cucinati in [illegible] diversi, [illegible] brace, in umido, fritti, [illegible] serviti al[illegible] gente assieme al "brussu", un formaggio piccante, prodotto da queste parti. Ci sarà anche [illegible] premio per il miglior piatto casalingo, mentre, al fortunato raccoglitore del fungo più grosso, sarà consegnato il "fungo d'oro"*».

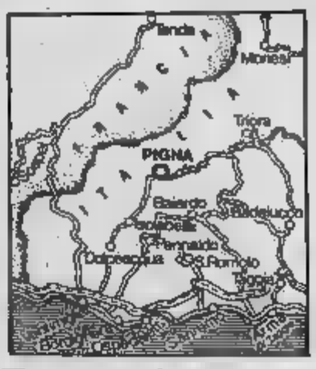
Città antichissima, Pigna appartenne [illegible] conti di Ventimiglia [illegible] passò poi, nel 1388, ai Savoia, per essere quindi ceduta, tra il 1625 e il 1633, alla Repubblica di Genova.

E' un centro medievale, [illegible] viuzze strette e stradine orizzontali, che formano un caratteristico dedalo, e convergono tutte verso la parrocchiale (risale [illegible] 1478 ed [illegible] legata a [illegible] vecchia loggia, sostenuta da [illegible] co[illegible] centrale: pare che servisse da colonna «infame» per punizioni [illegible] ladri [illegible] disonesti).

Pigna [illegible] nota anche per un'altra curiosità: gli «scodelloni» in pietra dura, unità di misura per il grano, che si trovano all'inizio [illegible] un vicolo in discesa [illegible] [illegible] borgo [illegible] tico, e per i lastroni, all'ingresso della porta della parrocchia, sui quali vi [illegible] chiodi ritorti, posti a lunghezza variabile: servivano a misurare i metri [illegible] tela [illegible] [illegible] stoffa.

Come [illegible] arriva, a Pigna? Chi giunge dall'Autostrada [illegible] Fiori, deve uscire al casello [illegible] Bordighera [illegible] a quello [illegible] Ventimiglia, poi dirigersi nell'interno, lungo il torrente Nervia, verso Campo[illegible] [illegible] Dolceacqua. E' la via più breve ed agevole, ed è consigliata anche a chi proviene [illegible] Piemon[illegible] [illegible] Basso Cuneese.

s. de.



Il mercatino degli "hobby"

Si [illegible] [illegible] Cuneo con [illegible] «mostra-mercato» di [illegible] [illegible] collezionisti la «Settimana dell'arte e della cultura» organizzata dal dopolavoro postelegrafonici [illegible] collaborazione [illegible] l'assessorato [illegible] Cultura, l'Arci [illegible] diversi circoli cittadini.

Una quindicina [illegible] collezionisti [illegible] tutta la provincia hanno aderito all'iniziativa, che sarà anche una valida occasione di scambio. Oltre alle classiche raccolte [illegible] francobolli, fotografie, cartoline da tutto il mondo, minerali saranno esposte singolari collezioni, forse anche un po' strane, [illegible] sene'altro spiritose, quali quelle di tappi, funghi in cera, macchine fotografiche, cappelli.

[illegible] dello scorso anno, [illegible] [illegible] ottenuto [illegible] grosso successo, [illegible] espositore presentò una collezione veramente originale: scatole di fiammiferi raccolte in tutto il mondo, dai classici svedesi ai meno noti giapponesi.

La mostra-mercato, allestita nei locali del circolo ricreativo Arci, di via 33° Reggimento fanteria, [illegible] aperta alle ore 9.

Mostre di micologia, mineralogia, paleontologia, artigianato e folclore

Sagra delle castagne a Rossana

L'uno, le castagne, considerato [illegible] tempo il tradizionale piatto dei poveri; l'altro, i funghi, è un prodotto che per [illegible] [illegible] quotazione può [illegible] ormai solo più acquistato [illegible] miliardari, o quasi: un accostamento fra i due frutti della terra apparentemente impossibile si realizza invece [illegible] successo a Rossana un paese all'imbocco della Valle Varaita. Da ormai quindici anni, infatti, [illegible] [illegible] lebra qui la prima domenica di ottobre la «Sagra [illegible] castagna [illegible] del fungo» che quest'anno, appunto per festeggiare più degnamente l'ambito traguardo, si presenta con un programma particolarmente ricco [illegible] interessante.

Fulcro [illegible] manifestazione, organizzata come sempre dalla Pro Loco, è [illegible] mostra micologica allestita in collaborazione col Gruppo bovesano. Si preannuncia la presentazione di centinaia di specie, alcune delle quali rarissime. [illegible] la loggia comunale si aprirà domenica mattina il tradizionale mercato delle castagne che si chiamano «bracalla» [illegible] è [illegible] varietà molto pregiata. Il frutto sta maturando nei ricci e il raccolto si preannuncia discreto [illegible] quantità e ottimo per qualità.

[illegible] quotazioni delle castagne non [illegible] ne parla ancora, [illegible] i montanari [illegible] già sicuri di ottenere dei buoni affari con le «bracalla».

Sempre nell'ambito della sagra rossanese si potrà poi ammirare una rassegna di mineralogia, un'altra [illegible] paleontologia, una esposizione dell'artigianato locale centrato soprattutto sul legno; nello stesso tempo si potranno visitare il mercatino dell'antiquariato e la [illegible] collettiva di pittura aperta nel centro storico. E naturalmente fare interessanti acquisti. Al pomeriggio spettacolo folcloristico in piazza con numerose bande musicali [illegible] [illegible]

Come fiore all'occhiello la Pro [illegible] presenta quest'anno una «personale» [illegible] scultura di un noto [illegible] di Brossasco, Alberto Rinaudo, che è stato allievo di [illegible] so fino [illegible] [illegible] scomparsa.

Fra funghi porcini, castagne «bracalla» e preziose sculture [illegible] [illegible] di Picasso ce n'è a sufficienza per inserire domenica Ros[illegible] come tappa [illegible] una gita «diversa».

g. d. m.

[illegible] — Nella [illegible] del Priamar sino [illegible] 19 ottobre, [illegible] ospitata una collezione privata [illegible] serpenti velenosi vivi. Esposti in «terrari» che riproducono [illegible] loro habitat [illegible] valorizzano i loro colori, questi serpenti costituiscono una autentica curiosità [illegible] tutti. Nell'atrio [illegible] palazzo comunale [illegible] Savona [illegible] invece allestita [illegible] mostra dal titolo «Il treno in Liguria 1853-1979».

«Un piatto di polenta e castagne»

Legata alla «Sagra della castagna» è una simpatica pubblicazione curata dalla gente di Rossana: il quaderno «Mangia funghi e castagne in cento modi vecchi e nuovi».

Come [illegible] [illegible] prefazione, il volumetto «vuole anche essere l'omaggio di una terra e della sua gente a chi non ha avuto [illegible] fortuna di giocare da bambino lungo il verde fiorito dei boschi. Tirando fuori dagli armadi i segreti di [illegible] cucina gelosa dei suoi profumi [illegible] sapori le gentili collaboratrici del [illegible] suggellano l'offerta d'amici[illegible] [illegible] un [illegible] [illegible] tutta la «Granda», [illegible] al cittadino che [illegible] vuole approfittare [illegible] [illegible] sorridente disponibilità — *ricorda il ricettario* — [illegible] [illegible] tavola che un tempo si ricomponevano [illegible] famiglie, magari davanti ad un semplice piatto [illegible] polenta e castagne».

Ed ecco due ricette:

Castagne «pià»

Scegliere castagne fre[illegible] e [illegible] sbucciarle con [illegible] senza privarle [illegible] seconda pelle. Cuocerle [illegible] acqua [illegible] salata, per il tempo sufficiente [illegible] conferir loro morbidezza [illegible] disfarle. L'acqua non deve [illegible] [illegible] troppo abbondante perché possono diventare insipide. Nei tempi andati [illegible] nostri vecchi mangiavano le «pià» [illegible] [illegible] latte appena munto.

Torta Val Varaita

Per quattro-cinque persone: 5 kg di castagne; 4 cucchiai d'olio; 4 cucchiai di zucchero; 2 cucchiai di [illegible] cao; un pizzico di sale; lievito Bertolini; latte; uvetta sultanina.

Lessare le castagne e passarle al setaccio. Formare una crema molto liquida amalgamando [illegible] [illegible] con un po' di latte tiepido. Aggiungere una [illegible] d'u[illegible] sultanina [illegible] una busta di lievito Bertolini. Ungere la teglia d'olio, [illegible] [illegible] composto [illegible] mettere in forno per mezz'ora.

Sagre concerti mostre in Piemonte

OGGI [illegible] OTTOBRE

TORINO

[illegible] — Aperto [illegible] Torino Esposizioni [illegible] Salo- [illegible] Internazionale [illegible] montagna (fino [illegible] domenica).

● Continua alla Mole Antonelliana [illegible] rasse- [illegible] «Ricostruzione futurista dell'Universo» (fino a fine ottobre).

[illegible] — Pinerolo, la città «patria della cavalleria» per tradizione, ospita nell'ex [illegible] serma Fenulli [illegible] mostra documentaristica sulla storia dell'aviazione; c'è infatti [illegible] collegamento [illegible] l'una e l'altra «specialità» in quanto i primi aviatori provenivano dalle file [illegible] cavalleria (fino [illegible] 11 ottobre).

■ Al Museo della montagna al Monte dei Cappuccini [illegible] 11 presentazione della mostra «Castelli del Trentino» e apertura [illegible] «Centro di documentazione».

ALESSANDRIA

[illegible] — Loredana Cervegliori tiene [illegible] personale alla Casa della Cultura, [illegible] Palazzo Cuttica, [illegible] 1 (fino a domenica).

Cerrina [illegible] — Aperta alla galleria d'arte [illegible] Adriano Villata, in via Roma, [illegible] ras- [illegible] sculture di Giuseppe Zigaina (fino al 19 ottobre).

[illegible] Per i concerti [illegible] C.A.M.T. [illegible] Stampa Sera, stasera al cine-teatro Lux [illegible] pianistico di [illegible] Adamo Venturino e [illegible] Rosso Vianzone (alle 21).

[illegible] **Formigaro** — E' aperta la [illegible] mo- [illegible] nazionale dell'hobby modellismo.

Vignale [illegible] — All'enoteca regionale [illegible] Ceilori personale [illegible] Giuliana D'Adda.

ASTI

Asti — Aperte fino a [illegible] mese le seguenti [illegible] segne: alla Certosa di Valmanera «Donne [illegible] lavoro contadino nelle campagne [illegible] giane».

[illegible] Al Battistero [illegible] San Pietro «Pietre e sto- [illegible]», [illegible] proposta per il nuovo museo lapidario di Asti.

[illegible] [illegible] Pinacoteca Civica, [illegible] [illegible] lino «1915-'18 - La guerra rappresentata», [illegible] [illegible] immagini fotografiche [illegible] [illegible] prima guerra [illegible] in Italia.

[illegible] Palazzo Mazzola, un'altra rassegna fotografica per «Scoprire Asti» [illegible]

● Continuano le manifestazioni [illegible] primo [illegible] scacchistico internazionale Città [illegible] Asti, organizzato [illegible] Circolo [illegible] «Sempre Uniti» [illegible] patrocinio [illegible] Regione e del Comune (fino [illegible] domenica).

Mombaldone — Si tiene, [illegible] ogni [illegible] ai primi [illegible] ottobre, [illegible] fiera del montone grasso.

CUNEO

Cuneo — Aperte [illegible] gallerie [illegible] [illegible] seguenti [illegible] [illegible] galleria Arte 90, in via [illegible] [illegible] 32, retrospettiva [illegible] Camillo Merlo, allievo di [illegible] e Calderini, [illegible] verso una serie di olii e [illegible] disegni di paesaggi (fino [illegible] domenica).

[illegible] [illegible] galleria Centro Arte B.P., personale [illegible] Leandro Meucci (fino [illegible] domenica).

Dogliani — La Galleria grafica antica Orlando, in piazza [illegible] [illegible] 10, presenta ottanta incisioni originali de «I [illegible] [illegible] guerra» [illegible] Francisco Goya y Lusientes (fino [illegible] domenica).

[illegible]

Novara — Aperta al Broletto la mostra «Novara e [illegible] sua terra nei secoli [illegible] e XII» [illegible] dal- [illegible] alla Cultura [illegible] Comune. Reperti, pergamene vecchie [illegible] secoli, fotografie, il tutto [illegible] da brevi spiegazioni, sono si- [illegible] all'interno [illegible] palazzo [illegible] [illegible] pubblico [illegible] itinerario storico [illegible] le esperienze d'un tempo della provincia novarese che hanno gettato le basi della sua realtà attuale (fino al 19 ottobre).

● E' [illegible] alla [illegible] di [illegible] [illegible] Coppa Principe di [illegible] di bocce, valevole [illegible] il quarto campionato [illegible] a coppie (fino [illegible] domani).

Oleggio — La «Storia [illegible] Terzo Reggimento Bersaglieri», un volume [illegible] [illegible] pagine, curato dall'oleggese Ambrogio Viviani che illustra con fotografie [illegible] vita [illegible] uno [illegible] reggimenti più gloriosi [illegible] è stata presentata [illegible] Terrazza Martini [illegible] Milano.

DOMANI [illegible] OTTOBRE

TORINO

[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] «kermesse» [illegible] Palio [illegible] Borghi: [illegible] grande serata musi- [illegible] alla [illegible] Tavolazzo, promossa e sostenuta [illegible] «Burg [illegible] Soch» [illegible] [illegible] partecipazione del coro [illegible] [illegible] di Torino; intervengono per intrattenere il pubblico durante gli intervalli musicali fantasisti presentatori di [illegible] Centro 95 (inizio [illegible] 20,30).

ASTI

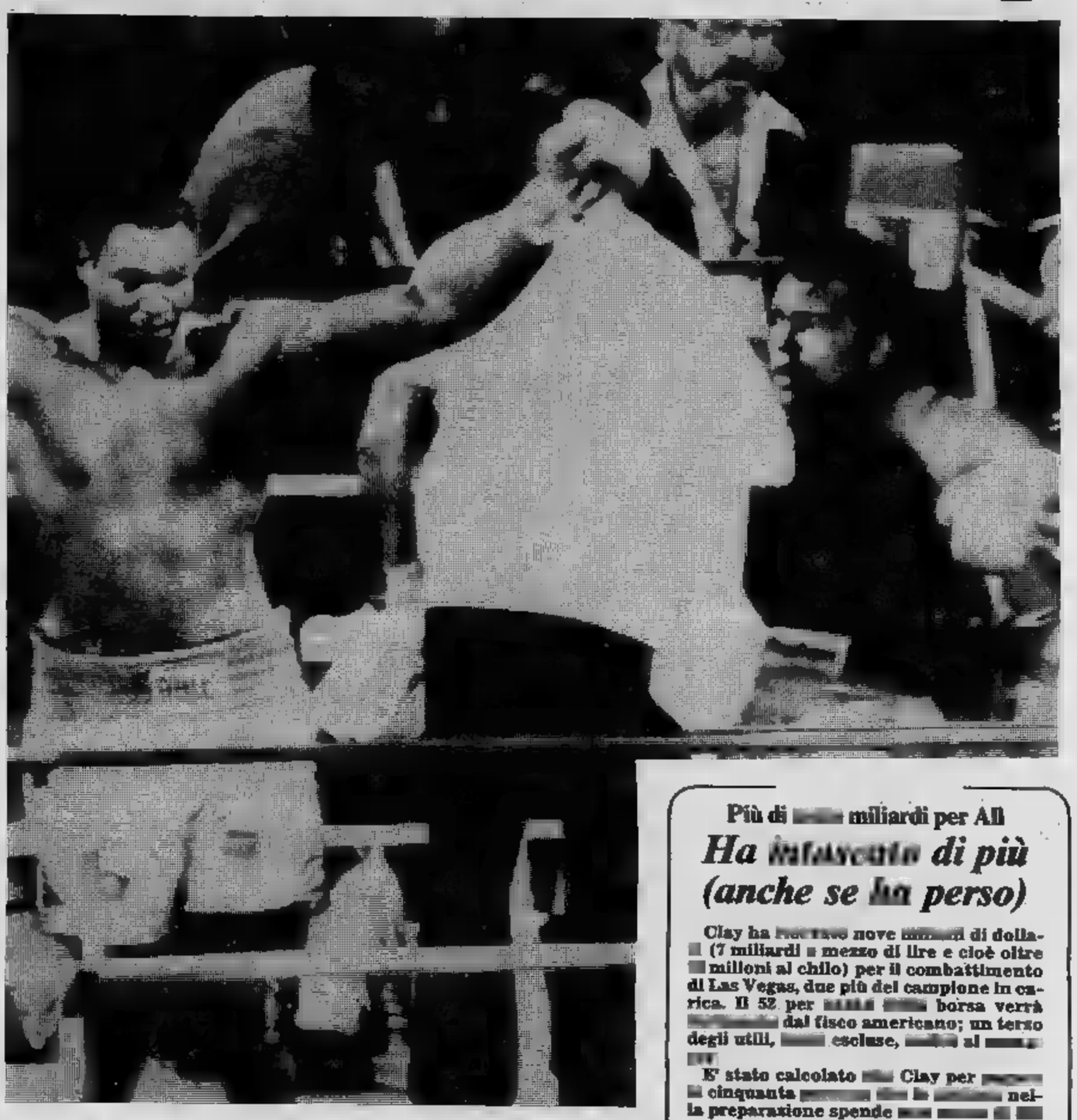
[illegible] — [illegible] oggi il termine [illegible] presentazione delle fotografie [illegible] partecipano al [illegible] «Fotografate il Palio», [illegible] [illegible] tutti coloro

[illegible] arrivato [illegible] [illegible] — esposto a [illegible] dell'assessorato comunale alla Cultura — il [illegible] quadro [illegible] Quarto Stato», l'opera [illegible] l'autore, Giuseppe Pelizza da Volpedo, in una lettera all'amico Porta, un [illegible] prima [illegible] uccidersi, [illegible] [illegible] proprio [illegible] quella [illegible] socialista sin dai primi anni del secolo: «Vi [illegible] i fati che [illegible] tua, che Alessandria [illegible] [illegible] la depositaria della tela [illegible] fu il pensiero, la cura costante [illegible] [illegible] giovinezza fatta [illegible] [illegible] e [illegible] Lo volessero [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] fortunato, perché [illegible] [illegible] [illegible] italiane Alessandria sarebbe [illegible] la meglio [illegible] [illegible] comprendere il valore di [illegible] [illegible] "Quarto Stato"». L'opera è [illegible] con altre [illegible] (presentiamo «L'annegato», 1894) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] contemporanea. A Volpedo si può visitare lo studio dell'artista [illegible] che hanno assistito [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Si è arreso all'11ª ripresa: niente da fare contro Holmes

Tramonta il mito di Clay

Quasi un calvario l'ultimo «urrà»



LAS VEGAS — *Don King, l'organizzatore di questo [illegible] del secolo», sperava nell'ultimo «hurrà» di Mohammed [illegible] per [illegible] su, tra qualche mese, [illegible] piccante rivincita e poi, naturalmente, la «bella». [illegible] è [illegible] per Mohammed Ali un «ultimo hurrà», ma [illegible] penoso calvario, un brusco, inconfutabile richiamo [illegible] realtà dei suoi 38 anni.*

[illegible] una «combine», [illegible] gioco recitato secondo un preciso copione, invece [illegible] sfida di Las Vegas è stata spietatamente sincera, in modo addirittura crudele per [illegible] ambizioni [illegible] «labbro di Louisville», [illegible] nelle dichiarazioni [illegible] vigilia si [illegible] detto sicuro di ridimensionare Larry Holmes, di dimostrare che lui era sempre il più grande, il maestro di fronte all'allievo.

Larry Holmes [illegible] non ha avuto soggezione di quello che una [illegible] [illegible] il suo idolo. Quando c'è in gioco un titolo [illegible] che vale milioni [illegible] dollari, cadono tutti i sentimentalismo, [illegible] [illegible] la suddi[illegible] che si poteva pensare imposta [illegible] ad Holmes [illegible] superiori autorità [illegible] «musulmani neri», [illegible] a cui entrambi aderiscono. Larry Holmes ha [illegible] [illegible]ito a se stesso, a [illegible] il [illegible] primato in [illegible] gioco leale, [illegible]za sotterfugi, senza pietà per l'anziano rivale.

La battaglia, come dicono le cronache, si è dimostrata subito impari. Alè, lento, stranamente passivo, tormentato [illegible] [illegible] più o meno misteriosi acciacchi, non ha mai potuto opporre altro all'incalzante [illegible] aggressività [illegible] Larry Holmes che qualche penoso tentativo di reazione. Non è [illegible] mistero che l'ex Cassius Clay soffre [illegible] tempo di [illegible] noiosa artrite che gli ostacola i movimenti del braccio destro, né che è [illegible] in cura per disturbi [illegible] che — [illegible] il suo ex medico personale Freddy Pacheco — facevano di questo ritorno sul ring una pericolosa pazzia.

[illegible] [illegible] mostrato crudamente i suoi [illegible] e i suoi acciacchi, pur mascherandoli con l'orgoglio, con la disperata volontà di resistere [illegible] tutti i costi, [illegible] non dare al giovane rivale la soddisfazione di vederlo vinto ai suoi piedi. Una stoica, disperata resistenza che si sarebbe tuttavia conclusa drammaticamente, con il primo [illegible] k.o. [illegible] carriera di Ali, [illegible] Angelo Dundee, dall'angolo, non avesse fatto opera di convincimento per indurre il [illegible] vecchio campione all'unica decisione logica, quella del ritiro.

Nell'intervallo tra il decimo e l'undicesimo round, con Ali ridotto ormai a [illegible] maschera tumefatta [illegible] pugni [illegible] Holmes, è maturata la decisione. Al [illegible] dal gong Angelo Dun[illegible] ha fatto segno all'arbitro che Ali non [illegible] più [illegible] grado [illegible] continuare. Abbandono quindi, secondo la consuetudine europea, anche se per i regolamenti americani il verdetto [illegible] è di k.o.

Finisce così, [illegible] modo più penoso, il mito [illegible] grande Ali. Un mito che non [illegible] bisogno [illegible] questo [illegible]al: [illegible] [illegible] meglio che Ali, [illegible] due anni fa, avesse capito che il [illegible] magico era finito. Ora tutti lo ricorderanno per [illegible] sconfitta, non per quello [illegible] ha fatto prima.

[illegible]

Un abbandono che significa k. o.

[illegible] ripresa: [illegible] notevolmente caldo, [illegible] gradi, quando Larry [illegible] e [illegible] Ali salgono [illegible] [illegible] ring [illegible] del «Caesar [illegible] Il pubblico, [illegible] [illegible], scandisce [illegible] [illegible] voci «Ali, Ali». E' Holmes a colpire per primo ed il suo jab sinistro raggiunge il volto di [illegible] Rapidissimi Holmes doppia [illegible] un gancio [illegible] [illegible] corpo. Ali, [illegible] e [illegible] replica. E' ancora Holmes a sciorinare il suo jab ed il destro d'incontro. Trenta secondi dopo Ali si scuote e scaglia il primo pugno del [illegible] colpendo [illegible] [illegible] volto Holmes.

Seconda ripresa: E' ancora il jab di [illegible] a raggiungere Ali al volto ed al corpo. L'ex [illegible] Clay argina i colpi trincerandosi [illegible] i guantoni. Ali non rinuncia [illegible] [illegible] verbali [illegible] campione. Ali è stranamente [illegible] Holmes non gli dà tregua.

Terza [illegible] E' ancora Holmes [illegible] menare la danza, ad un fulmineo [illegible] [illegible] seguire tre jab che raggiungono Ali [illegible] volto. [illegible] non dà tregua [illegible] [illegible] [illegible] colpi.

Quarta ripresa: nell'angolo, Bundini Brown, [illegible] sempre al fianco di Ali, incita il suo pupillo. [illegible] [illegible] un gancio e doppia il colpo con un diretto [illegible] raggiunge il bersaglio grosso. Il campione del mondo cresce [illegible] ritmo. [illegible] due [illegible] al corpo ed [illegible] terzo al volto di Ali. Il «veterano» di [illegible] [illegible] [illegible] all'angolo nei trenta secondi finali. Il destro di [illegible] raggiunge [illegible] Ali che [illegible] [illegible] guardia [illegible] parlare. L'arbitro richiama l'ex Cassius Clay che si tiene alle corde e la ripresa si conclude con il [illegible] [illegible] Holmes

Quinta [illegible] [illegible] è sempre il campione [illegible] colpire. Ali [illegible] all'angolo ma Holmes non gli concede pausa. Ali si muove piuttosto bene di gambe ma strana[illegible]te continua a non colpire. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sembra ormai scritta: Holmes che lavora e colpisce di jab, Ali che si limita ad arginare i colpi [illegible] [illegible] in grado di replicare.

Sesta ripresa: ancora Holmes in cattedra con il suo jab con Ali che arretra ed è costretto all'angolo [illegible] viene colpito [illegible] due sinistri. Va fuori misura il gancio dello [illegible] e poi Ali indovina finalmente [illegible] [illegible] [illegible] di sinistro allo [illegible]. Ancora Ali a colpire [illegible] altri [illegible] sinistri [illegible] bersaglio [illegible] [illegible] che questa volta è sulla [illegible]. Ma [illegible] [illegible] solo di [illegible] [illegible]ta, Ali riprende la sua tattica rinunciataria

Settima ripresa: ancora Ali a subire. Holmes colpisce di jab al capo ed al volto e poi, al centro [illegible] ring, invita Ali [illegible] [illegible], [illegible] replica con [illegible] deboli sinistri e poi lavora [illegible] gambe [illegible] Holmes che lo incalza.

[illegible] ripresa: [illegible] due [illegible] [illegible] Holmes e poi [illegible] gancio sinistro [illegible] volto [illegible] Ali, [illegible] [illegible] appena [illegible] secondi. Holmes [illegible] a colpire Ali alla [illegible] costringendo all'angolo. Si scuote Ali e [illegible] di sfuggire, lavorando di gambe, [illegible] pressing del campione del mondo. Ma il repertorio di [illegible] [illegible] inesauribile.

Nona ripresa: siamo [illegible] [illegible] stretta finale. Ali incassa [illegible] jab [illegible] volto; si rifugia all'angolo ma non [illegible] ad impostare [illegible] [illegible]. Incassa altri [illegible] destri al capo e poi altri due. E' [illegible] calvario, Ali [illegible] a [illegible] il [illegible] [illegible] la pausa è di breve durata; Holmes lo raggiunge con un altro destro al corpo ed altri due al capo.

Decima ripresa: [illegible] [illegible] [illegible] angolo Ali [illegible] ne gli occhi chiusi mentre i secondi gli [illegible] [illegible] intorno. Ali è [illegible] nuovo in piedi e si offre ai colpi di [illegible] limitandosi a coprirsi il volto con i guantoni per limitare i danni.

Più di [illegible] miliardi per Ali

Ha [illegible] di più (anche se ha perso)

Clay ha [illegible] nove [illegible] di dollari (7 miliardi [illegible] mezzo di lire e cioè oltre [illegible] milioni al chilo) per il combattimento di Las Vegas, due più del campione in carica. Il 52 per [illegible] [illegible] borsa verrà [illegible] dal fisco americano; un terzo degli utili, [illegible] esclusi, [illegible] al [illegible]

E' stato calcolato [illegible] Clay per [illegible] [illegible] cinquanta [illegible] [illegible] [illegible] nella preparazione spende [illegible] [illegible] [illegible] mila [illegible] (300 milioni circa) a incontro.

Quanto gli [illegible] [illegible] fine? Circa [illegible] quarto [illegible] [illegible].

[illegible] tempo fa...

Se Clay lo picchiava Holmes era contento

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di Clay [illegible] di uscire [illegible] scoperto dopo il [illegible] del campione. Il suo timore [illegible] [illegible] per Ali [illegible] rendeva ridicolo. [illegible] [illegible] che [illegible] Clay [illegible] fece [illegible] [illegible] in allenamento lui respinse sdegnoso [illegible] [illegible] ghiaccio: «Sono orgoglioso che mi abbia fatto un occhio [illegible] e voglio tenermelo» [illegible] [illegible] po' lento ma [illegible] di un buon [illegible] avrebbe [illegible] qualche preoccupazione anche al Clay [illegible] cinque [illegible] fa.

Sposato [illegible] [illegible] figli, Holmes [illegible] origini [illegible] terzo [illegible] [illegible] fratelli, ha fatto il lustrascarpe e il lavamacchine prima di cominciare [illegible] guadagnare qualche soldo in palestra.

Oggi è tempo di acquisti fatti bene.

Fiat 131: un affare da non perdere.

* Ancora prezzo bloccato del 1° febbraio 1980: a partire da L. 5.350.000 (al netto di IVA)
* Assicurazione RC gratis per un anno per le 131 benzina.
* "Superbollo" gratis per un anno per le 131 Diesel.

Succursali e Concessionarie Fiat applicheranno infatti un abbuono di L. 250.000, pari al costo medio di [illegible] RC per un anno sulle 131 benzina, e un abbuono pari al costo del "Superbollo", per un anno, sulle 131 Diesel.

* Massima valutazione dell'usato di tutte le marche, [illegible] estere.
* [illegible] potete [illegible] a iniziare [illegible] tra [illegible]
* [illegible] tra [illegible] [illegible] (1300/1500/1600/2000) o [illegible] (2000/2500), berline o Panorama.

FIAT

I contenuti delle 131 Supermirafiori
Motore a doppio albero a camme in testa: nessun modello estero della sua categoria ha quella raffinata soluzione sportiva. • Velocità 160 e 170 km/h. • Volante regolabile. • Cambio a 5 marce. Poggiatesta [illegible]riori e posteriori. • Contagiri. • Sbrinatori alla base dei cristalli [illegible] anteriori. • Fari allo iodio. • Luci di retromarcia e retronebbia. • Rivestimenti esclusivi d'alta qualità. Moquette integrale (anche nel bagagliaio).

Il 6 dicembre la nazionale azzurra gioca ad Atene: cosa ne pensano Bettega, Tardelli, Zoff e Trapattoni dopo il 4-2

Grecia-Italia, altra rissa?

La battaglia sull'Alexandra, il piccolo ma infuocato stadio ateniese del Panathinaikos, poteva trasformarsi in una guerra se in campo non ci fosse stato l'olandese Corver. Il direttore di gara, fra i migliori del mondo, ha saputo mantenere in pugno una situazione che rischiava di degradare [illegible] un momento all'altro. Non era [illegible] partita semplice da dirigere: i greci [illegible] giocavano tutto [illegible] l'arma insidiosa [illegible] provocazione costante. Corver [illegible] estratto due volte il cartellino giallo [illegible] una [illegible] quello rosso nei confronti dei greci, ed ha concesso un giusto rigore in un momento delicato. Quando sul campo è cominciata la pioggia fitta di lattine e bottiglie di plastica piene di aranciata, Corver ha addirittura sospeso per due [illegible] il [illegible]

«*Si è trattato* [illegible] *un* [illegible] *con* [illegible] *due guardalinee* — ha [illegible] l'arbitro dopo la partita — [illegible] *ho parlato chiaro ai miei colleghi.* [illegible] *fossero soltanto* [illegible] *sfiorati* [illegible] *un* [illegible] [illegible] *gara. Ho* [illegible] *tutto* [illegible] *scriverò tutto sul referto. Si è trattato di una partita difficile per il comportamento esagitato dei greci. Ho preso molte decisioni nei confronti del Panathinaikos e questo ha fatto imbestialire il pubblico*».

Dunque, battaglia ad Atene. Il calcio italiano non ha però finito di incontrare quello greco, poiché [illegible] 6 dicembre ci sarà un [illegible] di qualificazione [illegible] mondiali [illegible] Spagna proprio fra la nostra nazionale e quella ellenica. Alla luce [illegible] quanto [illegible] visto mercoledì sera, cosa [illegible] riserv[illegible] Atene?

E' l'inquietante interrogativo che si pongono i bianconeri interessati alla [illegible] nale.

«*L'Italia nel '72 (sabato 4 marzo)* — dice Zoff — *perse (2-1) ad Atene. Il clima era acceso, ma non come mercoledì, quando i toni sono andati ben oltre le regole e l'immaginazione. E' un ambiente difficile, e temo che in* [illegible] *cembre certi particolari possano ripetersi. Io sono il primo a complimentarmi con i giocatori del Panathinaikos, ma a mio avviso hanno impostato la gara come se andassero a combattere l'ultima loro battaglia calcistica. Ne hanno forse fatto una ragione di prestigio, ma sono andati qualche volta oltre il* [illegible]

Trapattoni, esponendo una teoria fatta di [illegible] ni ed impressioni ricevute durante [illegible] ad Atene, è meno preoccupato dei suoi giocatori. «*Ho vissuto qualche giorno nell'ambiente* — dice il trainer — *e ho capito che il Panathi*[illegible] *mento particolare.* [illegible] *presidente era furibondo per i risultati che in questo periodo latitavano e non parlava ai giocatori. Si era* [illegible] *un'atmosfera pesante. In nazionale il discorso può essere diverso. Però se i greci si esprimono contro l'Italia come si sono espressi contro di noi, sarà di nuovo dura. Bisogna adattarsi al loro gioco; replicare con calma, senza perdere la ragione*».

[illegible] Zoff

Bettega parla innanzitutto bene del Panathinaikos. «*Ha giocato meglio di noi e riconosciamogli i meriti, anche perché quattro gol subiti sono troppi. Il calcio greco è da collocare fra i migliori otto d'Europa. Non per nulla ha inflitto tre gol all'Unione Sovietica.* [illegible] *nazionale faremo tesoro dell'esperienza maturata mercoledì. Se però si ripeteranno le condizioni ambientali sarà dura per noi, anche perché questa volta partiremo da uno 0 a 0*».

«*E' un brutto campo e l'ambientino non è niente male* — dice a sua volta Tardelli —, *queste sono le difficoltà che incontreremo in dicembre, ma non per questo i nostri problemi diventeranno particolarmente difficili. Nella Juventus, partendo da un 4 a 0,* [illegible] *conveniva rischiare ammonizioni replicando al gioco duro. In nazionale sarà diverso*».

Grecia-Italia in programma il 6 dicembre. C'è già nell'aria sentore di battaglia.

Angelo Caroli

Il Toro s'interroga (dopo il Molenbeek)

Van de Korput cerca un pronto riscatto

[illegible] «*passato*» [illegible] *turno di Coppa Uefa* [illegible] *è secondo in campionato,* [illegible] *pari punti con Juventus e Inter,* [illegible] [illegible] *Torino* [illegible] *ugualmente* [illegible] [illegible] *preoccuparsi e di interrogarsi.* [illegible] *domenica lo aspetta* [illegible] *altro* [illegible] *a Roma, contro una squadra «mazziata» sul campo* [illegible] *Jena* [illegible] [illegible] *smarrito* [illegible] *suo Napoleone* [illegible] [illegible] *adesso smaniosa* [illegible] *rifarsi in qualche modo. Il tifoso, sobillato dal calcio parlato, vuol sapere* [illegible] *questo Torino può salire in alto e se il sesto grado sulle pareti della classifica è un esercizio alla portata di tutta la cordata g*[illegible]

Il tonfo [illegible] *Catanzaro e le fatiche d'Ercole con Avellino* [illegible] *Molembeek* [illegible] *Comunale hanno allarmato la platea del Torino* [illegible] *mer*[illegible] *notte sono piovuti dagli spalti dello stadio i primi segnali* [illegible] *inquietudine.*

La [illegible] **di Van de Korput** — *Dopo* [illegible] *lo accolto* [illegible] *l'entusiasmo dei suoi cori,* [illegible] «*curva*» *ha urlato all'indirizzo dell'olandese l'impietoso «fuori, fuori». Ebbene* [illegible] *de Korput* [illegible] *è esattamente un parolaio e unicamente per diplomazia «digerisce» gli interrogativi dei cronisti. Così, alla fatidica domanda (Che le è passato per la mente dopo l'autogol? Forse* [illegible] *posto lasciato libero in tribuna?), non si trattiene* [illegible] *rintuzza la provocazione accigliandosi* [illegible] *ribattendo:* «E' [illegible] domanda sciocca. [illegible] sembra ovvio che [illegible] [illegible] momento non fossi molto soddisfatto».

[illegible] *libero* [illegible] *Torino* [illegible] *giù* [illegible] *corda,* [illegible] *avverte:* «Nel calcio certi infortuni pos[illegible] sempre capitare». *E* [illegible] *ultimi cori, quelli beffardi, del* [illegible] *pubblico?* «Sono cose che non fanno piacere. Vedrò [illegible] riprenderlo [illegible] sin [illegible] domenica per farmi perdonare [illegible] più presto dai tifosi del Torino».

Van [illegible] *Korput* [illegible] *accampa scuse per il* [illegible] *tremolante vero debutto* [illegible] *maglia granata,* «anche [illegible] — *aggiunge* — il fatto [illegible] [illegible] saltato l'andata di coppa e tre turni di campionato possono aver in[illegible] sul mio rendimento».

[illegible] *può fare molto* [illegible] *più?* «Io [illegible] spero proprio», *conclude* [illegible] *denti stretti.*

La difesa di [illegible] — «Ho rischiato, [illegible] d'altronde sapevo di rischiare, [illegible] dando in [illegible] Michel — [illegible] *l'allenatore* —. L'autogol? non parliamone nemmeno. Anche se [illegible] facesse [illegible] altro domenica [illegible] proprio [illegible] Il giocatore mi è piaciuto e adesso ha due ore di ritmo-partita - nelle gambe [illegible] torneranno utili [illegible] [illegible] e alla squadra [illegible] trasferta di Roma».

L'ottimismo dei giovani — *Parla Cuttone, che di nome fa Agatino. Lui sorride alle critiche e replica così:* «Do[illegible] Catanzaro credevo che ogni [illegible] [illegible] stato [illegible] esame, ma poi ci [illegible] ripensato. Mercoledì sera sono sceso in campo tranquillo come a Bruxelles. Non so nemmeno farmi una ragione delle mie incertezze. Un po' tutto il complesso non girava e ne abbiamo risentito singolarmente. Forse non ci aspettavamo un Molembeek tanto arrembante e sull'uno [illegible] uno per[illegible] sono stato [illegible] po' giocato dall'affanno. [illegible] la gente [illegible] aver capito: ieri per strada mi "beccava" scherzosamente».

Ma, [illegible] *notte il pubblico ha* [illegible] [illegible] «*vecchia guardia*». «Io li capisco i [illegible] — *ribatte Agatino* —. Noi giovani non abbiamo ancora vinto nulla, [illegible] [illegible] re [illegible] Pupi ha [illegible] passato. Forse [illegible] gente, [illegible] fronte all'arrembaggio dei belgi, si [illegible] all'idea del Pulicicione».

Gli [illegible] **il** [illegible] **« Terraneo** — [illegible] *Eraldo. Lui dice:* «Il Toro [illegible] dei problemi, inutile negarlo. Rischiamo in difesa e niente sarebbe se riuscissimo a far quadrare i [illegible] in attacco. L'altr'anno ci trinceravamo in dieci [illegible] nostra metà campo, [illegible] ci disponiamo diversamente, ma [illegible] fatto è che non tutti rientrano quando è il [illegible] to. [illegible] [illegible] convinto che per [illegible] forti dovremmo attaccare e difenderci in undici».

Proseguiamo con Terraneo. [illegible] della [illegible] dra, [illegible] dei singoli reparti — *obietta* [illegible] — e non dimentichiamo [illegible] no[illegible] posizione in classifica [illegible] la qualificazione ottenuta in Coppa Italia e in Coppa Uefa. [illegible] è anche [illegible] che [illegible] giocando male. Attraversiamo [illegible] periodo [illegible] [illegible] lucidità ed è un peccato, [illegible] che io reputo il Torino una grande squadra. Direi che soffriamo non tanto il ritmo degli [illegible] quanto [illegible] loro mobilità nel farsi [illegible] Dobbiamo rivedere [illegible] in fretta certe cose e ri[illegible] ad essere la [illegible] di qualche settimana [illegible] Diversamente, anche domenica a [illegible] continueremo [illegible] sudare e [illegible] penare».

Alberto Gaino

All'Esperia le ragazze (sei titoli italiani) sono una potenza

Quando remare diventa un lavoro e la scuola si trasforma in hobby

Arriva Marconi, giacca color [illegible] mello e [illegible] lunga, [illegible] il braccio ha un fascio di fogli. Ne tira fuori uno [illegible] cui spicca la scritta: *«S.C. Esperia, riepilogo anno agonistico [illegible]»*. Incomincia a leggerlo lentamente: *«48 equipaggi presentati a ga[illegible] nazionali o di campionato italiano. Sei titoli tricolori conquistati, 2 [illegible] dagli d'argento e 3 di bronzo ai campionati, [illegible] vittorie nazionali, 7 secondi posti, 4 terzi...»*.

L'Esperia è veramente la seconda potenza remiera torinese, dopo i corazzieri [illegible] Fiat Ricambi. [illegible] importa se attualmente il suo punto [illegible] forza sono le donne. Anche tra i maschi ci sono dei campioni potenziali, che avranno modo di esprimersi nelle prossime stagioni. [illegible] fanno fede le [illegible] medaglie [illegible] bronzo ai [illegible] pionati juniores e pesi leggeri, conquistate entrambe con l'«otto».

«E poi ci sono le nuove leve, i centri [illegible] addestramento al canottaggio — interviene Carlo Galizia — *riservati ai ragazzi ed alle ragazze tra gli 8 ed i 14 anni. L'Esperia ha una grossa tradizione in questo senso: è sempre stata una scuola che ha forgiato i campioni, anche se poi questi campioni hanno talvolta continuato la loro carriera [illegible] altre società»*.

Nel clan dirigenziale, insomma, c'è euforia, ci [illegible] grandi [illegible] il futuro. *«Il merito di [illegible] questo è [illegible] in [illegible] parte [illegible] [illegible] allenatore* — puntualizza Marconi — *che è riuscito a rovesciare [illegible] situazione veramente difficile»*.

[illegible] «Bebo» Carando, 30 anni, disegnatore Fiat, [illegible] anni di canottaggio [illegible] spalle, alla scuola [illegible] Cascone. *«Cascone è un grosso tecnico* — afferma Carando — *per me è stato un maestro. Ora, nell'insegnare, [illegible] di seguire quanto [illegible] buono [illegible] [illegible] lui. In più mi aggiorno, cerco [illegible] documentarmi continuamente»*.

Qualcuno gli rinfaccia [illegible] [illegible] polso duro, anche troppo. *«Nel canottaggio non ci sono vie [illegible] mezzo* — spiega —, *o lavori e vinci oppure vai a spasso»*.

Le [illegible] allieve tricolori (i 6 titoli ed i 2 secondi posti sono venuti tutti dal settore femminile) [illegible] spasso [illegible] vogliono andare [illegible] perciò hanno accettato di lavorare [illegible] impegno. *«Certo [illegible] nostra è una vita dura: 2-3 [illegible] al giorno [illegible] allenamento per [illegible] giorni l'anno* — ammette la quindicenne Silvana Cesario, arrivata al canottaggio dopo 5 anni di nuoto —, *ci sono dei momenti [illegible] cui [illegible] avrebbe [illegible] gran voglia [illegible] dire basta e di andarsi a divertire come tutte le ragazze della nostra età. [illegible] sono momenti che passano»*.

«A me succede ogni anno a gennaio — incalza Sonia Bara, 17 anni, 3 [illegible] italiani in [illegible] stagioni agonistiche —. *Dopo [illegible] l'inverno passato a correre, fare pesi e vasca, non ne posso più e mi viene una gran voglia di darmi all'atletica. Però poi incominciano le gare ed allora tutto cambia»*.

«Non abbiamo più tempo per gli hobby, per andare a ballare, al cinema — afferma Maddalena Olivero, [illegible] anni, due treccine nere fin sulle spalle —, *il nostro lavoro è il canottaggio, il nostro hobby la scuola»*.

Ma come arriva, [illegible] ragazza torinese, a correre in barca? Le occasioni sono le più disparate. Magari vedendo una foto sul giornale, [illegible] è successo [illegible] [illegible] Napoli. Oppure perché la squadra di pallacanestro in cui giocava si [illegible] improvvisamente sciolta e proprio [illegible] [illegible] sapeva quale sport incominciare: [illegible] questo è il caso di Nora Allasia.

C'è anche chi, come Lorena Cugusi, è [illegible] stata obbligata: *«Avevo 13 anni e giocavo a tennis* — racconta — *e poi [illegible] giorno mio padre [illegible] detto che dovevo fare canottaggio. Io mi sono opposta, ho picchiato i pugni, gli ho giurato che assolutamente [illegible] sarei mai [illegible] su una barca. Adesso [illegible] lui che [illegible] dirmi [illegible] smettere, [illegible] pensare più [illegible] scuola che allo sport»*.

Marco Sannazzaro

Società
appartenente [illegible]
Gruppo Bancario
acquista
stabili
civile abitazione
anche [illegible] Società
[illegible] massima riservatezza
Scrivere: [illegible] — 10100 Torino

Di nuovo Cavallo all'orizzonte dell'Alessandria?

ALESSANDRIA — La squadra grigia all'esordio nel campionato di C2 ottiene un prezioso punto a Legnano e tira un sospiro di sollievo. L'Alessandria ha rischiato [illegible] non scendere in campo nella prima partita del tor[illegible] perché [illegible] situazione [illegible] cietaria è ancora assai nebu[illegible]

Nulla è stato risolto e il passaggio [illegible] pieni poteri [illegible] Cavallo [illegible] Taverna non è an[illegible] avvenuto. Così si spiega il telegramma del presidente Cestani che avvertiva della situazione esistente in seno alla società grigia.

Vediamo [illegible] stanno le [illegible] (che qualcuno [illegible] di esasperare nascondendo [illegible] verità). Si [illegible] Cavallo di non voler cedere il «testimone», ma l'industriale astigia[illegible] [illegible] è dimostrato sensibile alla cessione della società. La realtà sta in questi termini. A giugno ci fu [illegible] passaggio della società fra Cavallo e il «gruppo Taverna» sulla base di 135 milioni con [illegible] primo (e [illegible] ora unico) versamento di [illegible] milioni al momento [illegible] scrittura privata. [illegible] società [illegible] rilevata con [illegible] bilancio in pareggio [illegible] con un organico [illegible] [illegible] giocatori. [illegible] «commenda» avallò tutti i pagamenti.

La campagna acquisti [illegible] grigi [illegible] costata intorno ai [illegible] milioni: [illegible] la Lega, per ratificare i contratti, vuole [illegible] fidejussione bancaria, cioè garanzie reali. Per [illegible] nessuno del gruppo Taverna ha presentato tali garanzie per cui [illegible] i contratti sono [illegible] spesi e Cavallo [illegible] [illegible] [illegible] ra ceduto il pacchetto azionario di maggioranza [illegible] non sarà ufficializzato il no[illegible] del legale rappresentante. Così potrebbe saltare tutta la [illegible] acquisti e allenatore e giocatori potrebbero non vedere rispettati i contratti d'ingaggio.

Cavallo pretende che la situazione si risolva: *«Mi pare [illegible] avere dimostrato sensibilità [illegible] [illegible] società [illegible] prezzo modico* — puntualizza — *e mi infastidisce che un certo tipo d'informazione [illegible] montando [illegible] caso ad arte [illegible] farmi apparire quello [illegible] non sono. O si stringono i tempi [illegible] giocoforza dovrò riprendere il comando e state sicuri che in questo caso a giocatori e tecnico garantirò soltanto gli ingaggi ufficiali depositati in Lega. Fino [illegible] prova contraria sono ancora il legale rappresen[illegible] dell'Alessandria anche [illegible] ribadisco di voler passare la [illegible] [illegible] gli accordi non si realizzano [illegible] [illegible] detto che la società [illegible] [illegible] autogestisca. [illegible] calcio forse [illegible] giunto il momento di tentare l'autogestione»*.

Quali errori [illegible] pubblicamente?

«Aver abbandonato l'Alessandria — dice Cavallo — *nel momento cruciale del [illegible] pionato scorso per sottopormi a Houston [illegible] un delicato intervento al [illegible] Sono [illegible] [illegible] [illegible] troppo tardi la barca grigia ormai era alla deriva»*.

[illegible] Fumi

L'Ambrosetti cerca velocità

Domenica è in programma la seconda giornata [illegible] Coppa [illegible] rugby. L'Ambrosetti, dopo la buona prova nel pri[illegible] turno dove [illegible] ceduto di stretta misura all'A.M. Milano (neo promossa in Serie A), affronta in trasferta il Parabiago (Milano), soprattutto per mettere a punto [illegible] preparazione tecnica in vista dell'inizio del campionato (domenica 12).

Non ci dovrebbero essere grosse novità rispetto [illegible] formazione che ha esordito al Motovelodromo. L'allenatore Busson, che [illegible] già portato i giallobiù [illegible] un buon standard atletico, vuole insistere soprattutto sugli schemi [illegible] gioco [illegible] elimi[illegible] alcune ingenuità emerse nell'incontro con l'A.M. Milano. Ha dichiarato di volere [illegible] «15» veloce, determinato in attacco, insomma una squadra che pratichi [illegible] rugby anche spettacolare.

Le premesse ci sono: giocatori [illegible] l'esperto Caluzzi (un «estremo» più volte nazionale). Fogliato [illegible] cui intelligenza tattica tornerà molto utile (è probabile [illegible] suo rientro domenica), unitamente ai vari Cristiano, Oliviero Rosso, Speranza, Marco Beretta, per citarne solo alcuni, sono in grado di dare molte soddisfazioni [illegible] propri sostenitori. Inoltre per l'inizio [illegible] campionato dovrebbe essere pronto anche Luca Savoia, giocatore molto veloce che già [illegible] passata stagione [illegible] stato protagonista [illegible] ottime prove.

Attorno all'Ambrosetti, quest'anno [illegible] [illegible] un certo ottimismo dal quale i giocatori traggono beneficio. Per i torinesi, ovviamente la Coppa Italia [illegible] solo un banco di prova. La verifica verrà con il campionato. Se son rose...

[illegible]

ATTENZIONE
LA CASA DEL SALOTTO
di PRADOTTO E.
in corso Giulio Cesare 58
nei suoi due piani di esposizione, ha iniziato per farvi risparmiare
UNA GRANDIOSA VENDITA
di tutti i salotti pronti in pelle e tessuto
I PREZZI...???
E', per voi, un invito [illegible] venire [illegible] controllare, per [illegible] un confronto, ne vale la pena!!

PIANOFORTI
vendite, noleggi rimborsabili, permute
RICORDI
Torino, via Lagrange 35/B

Salone [illegible]
LA STAMPA
Libreria Concess.
dell'Istituto Poligrafico [illegible] Zecca dello [illegible]
[illegible] Roma, 80
[illegible] 517.958
Vendita di riproduzioni a colori di opere d'arte in fotolito [illegible]

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

Italia-Francia a Pietra Ligure

Una prova di rivincita per gli Allievi boccisti

Dopo la [illegible] prova [illegible] dalla squadra nazionale az[illegible] ad [illegible] (anche [illegible] gli [illegible] non erano per niente irrealizzabili), tocca ora agli «Allievi» cimentarsi coi pari età d'Oltralpe. [illegible]a, a Pietra Ligure, scendono in campo in un [illegible] ridotto [illegible] giovani speranze azzurre che si troveranno di fronte i campioni del mondo che poco più di un [illegible] fa conquistarono il titolo [illegible] La Trinité.

[illegible] Ligure, pungolati [illegible] un grosso [illegible] [illegible] rivincita, giocheranno tre dei giovani [illegible] e parteciperono ai mondiali: il torinese Amerio (che [illegible] il migliore a La Trinité), il sanremese Litterdi e l'astigiano Delpiano; [illegible] e con loro due nomi «nuovi», quello [illegible] genovese Amati (Ardita [illegible] Nervi) [illegible] quello dell'astigia[illegible] [illegible] (Way Assauto), campione italiano [illegible]e.

Sono in programma (8,30 di domenica) [illegible] incontri: quattro individuali, due [illegible] coppie [illegible] uno [illegible] quadrette.

[illegible] impegno per quelli [illegible] A, che hanno praticamente finito la stagione; [illegible] alle porte i [illegible] di Montecarlo [illegible] do[illegible] i sei convocati (Andreoli, Benevena, Granaglia, Selva, Sturla e Suini) andranno [illegible] [illegible] a Sanremo.

[illegible] le [illegible] categorie, invece, [illegible] [illegible] l'a[illegible] domeni[illegible] [illegible] [illegible] quadretta [illegible] «R» [illegible] Montagnola di To[illegible] (Berletti, Monge, [illegible] Val) ha conquistato ad Imperia [illegible] titolo [illegible]ale [illegible] [illegible] finale [illegible] 15-5 la Mappanese

● [illegible]. [illegible] gare a coppie: [illegible] la R/A [illegible] Torino (Cavorettese), a Biella (Comitato Provinciale), [illegible] Asti (Way Assauto) [illegible] a Bra (Bra Bocciofila).

[illegible] PROPAGANDA. [illegible] S. [illegible] di Torino (ore 8), [illegible]; [illegible] Borgaro, [illegible], per i [illegible] [illegible] Valli di Lanzo.

[illegible] ALLIEVI. Regionale a coppie a Savigliano (Saviglianese).

● CAMPIONATO LA STAMPA. [illegible] disputa domenica (ore 14), [illegible] Circolo Aziendale «La Stampa», [illegible] campionato individuale riservato ai dipendenti e pensionati dell'Editrice.

● AVIS RIVALTA. Alle 9 di domani al Centro Polisportivo di via Nino [illegible] [illegible] Piossasco, [illegible] alla [illegible] [illegible]ra a tutti con punteggio [illegible]le.

g. tol.

Visitate
mobilopoli 80
[illegible]a
Fiera
dell'arredamento
e dell'arredoccasioni
mobilopoli
MAPPANO [illegible] - [illegible] Torino - Cuneo
Tel. 011/998.02.05

La società bianconera vuole dimenticare il recente passato

Biellese nuova, si ricomincia

Il presidente Ugo Massazza Gal

BIELLA — Nel mondo del calcio è difficile risollevarsi da certe pesanti [illegible] dute. La Biellese almeno ci [illegible] lasciandosi alle spalle il ricordo di una stagione a dir poco sfortunata, una macchia da cancel[illegible] in [illegible] per salvaguardare le [illegible] di una società calcistica tra le più gloriose in Italia.

La retrocessione dalla C1 alla C2, [illegible] termine dello [illegible] campionato, ha imposto ai dirigenti biellesi scelte obbligate. Il «gemellaggio» con il Torino, che pure lo [illegible] anno [illegible] la [illegible] in extremis, [illegible] dato i risultati sperati, per cui dopo aver fatto piazza pulita [illegible] giocatori dimostratisi inadatti alla categoria, si [illegible] gettate [illegible] per la [illegible] squadra, quella che, nei voti di tutti, [illegible] riportare in alto la società.

[illegible] anni fa, dopo un magnifico campionto di C1 culminato [illegible] la finale di Coppa [illegible] persa poi [illegible] lamente a Siracusa, c'è stato un rimpasto dirigenziale. Uscito [illegible] presidente Petrini, alla guida del club bianconero [illegible] salito un gruppo di sei industriali della zona. La presidenza [illegible] stata [illegible] [illegible] Ugo [illegible] Gal, industriale del settore laniero, l'uomo che meglio ha dimostrato di saper mediare [illegible] gli altri, ma tutti [illegible] su un piano [illegible] assoluta parità.

Nel [illegible] ufficio di Biella, [illegible] compagnia dell'abile direttore sportivo Edoardo Fusero, che ci ha [illegible] da preziosa guida alla scoper[illegible] del calcio biellese, il presidente parla di questa sua esperienza: *«Due anni fa l'esposizione finanziaria [illegible] società [illegible] insostenibile, per cui dopo l'abbandono di Petrini ci siamo trovati nella necessità di ridimensionare tante cose, vendendo, come sempre capita, i giocatori [illegible] maggior valore. Siamo quindi ripartiti da [illegible] e gli [illegible] sono [illegible] terribili, [illegible] che [illegible] [illegible] certo punto lo scorso anno [illegible] e Fusero ci siamo guardati in faccia ed abbiamo temuto [illegible] do[illegible] sbaraccare. Per [illegible] masochismo invece, [illegible] deciso [illegible] continuare in questa avventura anche se sapevamo [illegible] che [illegible] la squadra che [illegible] non potevamo aspirare [illegible] restare [illegible] C1».*

E' venuto così [illegible] pionato di delusione, [illegible] detto, con Gori prima e Capello poi [illegible] guida tecnica, [illegible] [illegible] pubblico [illegible] girava al largo dallo stadio. Ed è proprio ai tifosi biellesi [illegible] ora il presiden[illegible] vuole rivolgesi: *«I tifosi devono sapere* — dice Ugo [illegible] Gal — *che stia[illegible] cercando di [illegible] [illegible] avvenire [illegible] squadra e che per forza di cose questo sa[illegible] [illegible] anno di transizione, [illegible] [illegible] verifica. Una società, [illegible] abbiamo imparato lo scorso anno [illegible] no[illegible] spese, se non ha [illegible] propria autonomia [illegible] può andare avanti, né si può ingannare il pubblico con false promesse. Noi abbiamo così puntato su quei giocatori che ci garantivano un sicuro rendimento, affiancando loro giovani d'avvenire. La cosa che vorrei sottolineare è che [illegible] tutti giocatori [illegible] di nostra proprietà [illegible] in comproprietà, perché con gen[illegible] [illegible] [illegible] servizio [illegible] si fa strada».*

Dopo una prima fase in cui [illegible] squadra ha stentato ad ingranare [illegible] c'è un miglioramento. [illegible] prima partita di campionato la [illegible] ha travolto la Pro Patria: *«Piacevoli sor[illegible]* — dice sorridendo il presidente — *dubbi [illegible] si [illegible] sciogliendo. La squadra [illegible] grinta, carica agonistica: [illegible] prematuro dare giudizi, ma credo [illegible] potremo batterci nel gruppo delle prime. Puntiamo insomma [illegible] [illegible] bel [illegible] pionato, rispettando i desideri del nostro pubblico».*

[illegible] rapporto con i tifosi biellesi [illegible] [illegible] semplice. Il [illegible] delle [illegible] [illegible] campo Lamarmora ha [illegible] bito una caduta precipitosa ed in [illegible] quando [illegible] squadra non «gira» il tifoso prende altre strade. Torino, Milano le montagne [illegible] vicine, perché allora mangiarsi le mani allo [illegible] dio? Continua Ugo [illegible] [illegible] con [illegible] sorta [illegible] proclama: *«L'avvenire della squadra [illegible] nel pubblico. Io rivolgo una sorta [illegible] appello ai tifosi perché tornino a sostenere questa Biellese. Una media di 2000 presenze domenicali [illegible] permetterebbe di autofinanziarci, garantendoci* [illegible] — Edoardo [illegible] [illegible] un giovane [illegible] ta[illegible] [illegible] primo sguardo. Per cui c'è [illegible] credere al [illegible] sportivo [illegible] Biellese quando [illegible] [illegible] in [illegible] squa[illegible] ci sono [illegible] che [illegible] [illegible] [illegible] «Del resto — [illegible] [illegible] — in [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible] [illegible] nei giovani, non si scappa. I [illegible] devono capirlo un discorso diverso è per noi improponibile».

Per questo ha [illegible] ancora non sulla sapientemente ed ha [illegible] ad Enrico [illegible], neo tecnico del [illegible] ri, una squadra con qualche elemento di belle speranze. Scienza, Fasulo, Marchesi sono i [illegible] [illegible] della [illegible] 1980-81, [illegible] [illegible] [illegible] al vari Morello, Jacolino e Franciotti [illegible] [illegible] [illegible]

Archeologia dell'umorismo in tredici puntate alla radio

Tutte le barzellette del mondo

ROMA — *Nella rubrica radiofonica «Nottetempo» che* [illegible] *in onda il martedì su Radiodue,* [illegible] *inserita* [illegible] *trasmissione* Questa [illegible] buona, *ideata e diretta da Carlo Di Stefano. Propone una rievocazione, ricostruzione e interpretazio-* [illegible] *delle fortune delle barzellette nel mondo.* [illegible] [illegible] *anche una indagine di costume,* [illegible] *storia* [illegible] *degli* [illegible] *bienti* [illegible] *dei motivi che,* [illegible] *verso i secoli, hanno spinto gli uomini a ridere. Il regista Carlo Di Stefano, che ha al* [illegible] *attivo* [illegible] [illegible] *produzione teatrale, televisiva e radiofonica (ben* [illegible]*00 regie per la radio* [illegible] *90 per la tv), ci spiega* Questa è buona.

Di Stefano aveva dapprima sottoposto l'idea a Radio Uno che qualche tempo [illegible] [illegible] organizzato una ricerca [illegible] barzellette con concorso, presieduto da Marchesi. Concorso di cui poi non s'è saputo più niente. «Io mi sono agganciato [illegible] questo [illegible] — *spiega il regista* —. Tuttavia, non essendoci [illegible] un rapido esito positivo sono passato [illegible] proporla [illegible] Radio Due. Qui ho trovato l'immediato interesse di Nino Vascon, dirigente [illegible] Milano e l'appoggio di Maurizio Ferrara, condirettore [illegible] Radio Due, a Roma».

Si tratta di [illegible] *trasmissio-* [illegible] *leggera, anche se* [illegible] *corredata da notizie bibliografi-* [illegible]*e, storiche* [illegible] *di costume sull'argomento, come nasce, dove* [illegible]*... Dice Di Stefano:* «Non è [illegible] storia in senso analitico e nemmeno cronologico, tant'è [illegible] che le puntate [illegible] autonome [illegible] dall'altra, [illegible] una successione coordinata. Mescolo un po' di tutto, saltabeccando qua e là».

Tra aneddoti, motteggi, motti, doppi sensi, aforismi, barzellette di giornata e altre vecchiette [illegible] *ne raccontano quattrocento, recitate* [illegible] *Ignazio Colnaghi, Ida Meda, Rosetta Salata, Walter Valdi.* «I titoli di testa e alcune provocazioni sono [illegible] [illegible] "classici" della barzellettistica. Naturalmente ho scelto i migliori. Ci sono anche alcune barzellette di Petrolini, purtroppo [illegible] [illegible] [illegible] lui perché non [illegible] [illegible] trovano [illegible] registrazioni. In sostan- [illegible] in ogni titolo [illegible] testa ce [illegible] sono sei o [illegible] che si potrebbero definire antologiche [illegible] archeologiche, cioè quelle più durature».

Secondo [illegible] *Stefano i maestri della* [illegible] [illegible] *Fabrizi, Dapporto* [illegible] *soprattutto Bramieri.* «Quelli, diciamo così, dal racconto bruciante, rapido e con sorpresa finale. Comunque il più bravo [illegible] sicuramente Bramieri, come tempi, come invenzione, come qualità e quantità. Dapporto invece [illegible] nello stile un po' [illegible] maliardo. Fabrizi è più corposo, anche se meno fulminante».

La trasmissione si svolge con citazioni storiche, [illegible] *partire dai buffoni dell'epoca elisabettiana* «che — *spiega Di Stefano* — in sostanza furono [illegible] ideatori dei calembours. In [illegible] racconto [illegible] fantascienza [illegible] Asimov è detto che le barzellette sono un po' come gli Ufo, che si perdono nello spazio [illegible] nel tempo. Tutti ne parlano [illegible] nessuno [illegible] [illegible] dove provengono».

[illegible] *dialetto indubbiamente ha una funzione importante.* «E' più efficace, anche perché le barzellette hanno tutte una qualche caratteristica regionale, tipica di [illegible] certa mentalità. Per esempio nella milanese c'è il commenda, il manager, nella romana c'è [illegible] bullo, nella napoletana [illegible] tendenza [illegible] pigrizia. Cioè vi vengono trasportati, a torto [illegible] a ragione, quelli che sarebbero i vizi nazionali».

Comunque [illegible] *dialetto che prevarrebbe sarebbe il romano, seguito* [illegible] *napoletano. Ma anche il siciliano, il milanese, insomma laddove è anche più facile fare una certa tipizzazione dei ruoli. Di Stefano, spiega che esistono gli antenati, i presupposti,* [illegible] *prefazione alla barzelletta,* [illegible] *gli autori autentici chi sono? Nessuno li conosce.* «E tuttavia il Sacchetti, il Bandello [illegible] altri nostri novellieri nel corso dei loro racconti, [illegible] già creato i personaggi della protobarzelletta: il buffone, l'uomo della satira... E molte loro battute, scomposte e ricomposte, so- [illegible] poi state trasformate in barzellette».

Anche l'origine della parola si perde nella notte dei tempi. Si potrebbe dire che [illegible] [illegible] *po' come* [illegible] *parola "frottola".* «Era una piccola composizione poetica. Poi è [illegible] deformata [illegible] senso che sappiamo. Ma Barzelletta fu anche il nome di una maschera della commedia dell'arte».

Le grandi raffinerie dove per lo più vengon [illegible] *le barzellette sono le carceri, gli ospedali, le* [illegible] «Cioè quei posti in cui c'è una concentrazione di persone che [illegible] annoiano... Mentre gli uffici, le fabbriche, sono le rivendite. La produzione avviene soprattutto in una situazione [illegible] che sviluppa il senso satirico».

Anche Freud — come dice Di Stefano — si è interessato alla barzelletta scrivendone in alcuni suoi libri. Ha condotto una ricerca per vedere quali effetti produce sull'individuo che viene sottoposto ad [illegible] *specie di piccolo choc.* «La barzelletta — *dice il regista* — ha un suo meccanismo preciso. L'ascoltatore si prepara [illegible] conclusione cercando di intuirla. Se è quella che ha pensato ride perché [illegible] era arrivato [illegible] conto suo, se non è quella, ride lo stesso per la [illegible] finale, inaspettata».

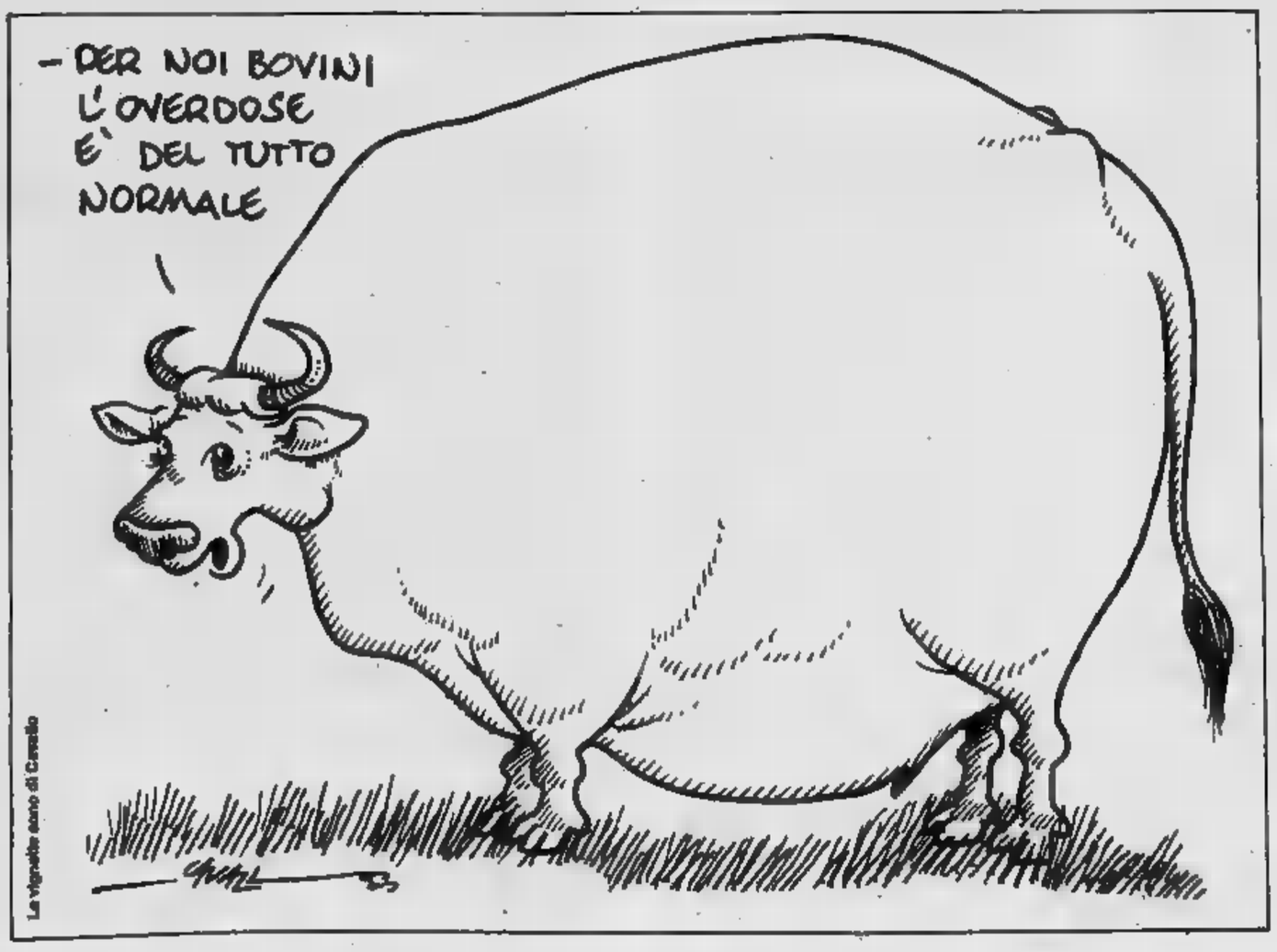
Si potrebbe dire che l'accento romanesco sia la lingua nazionale della barzelletta. Questo perché [illegible] *maggior parte dei comici,* [illegible] *Sordi, a Gassman, a Manfredi, a Montesano si esprimono in dialetto romano.* «La barzelletta romanesca — *dice infatti Di Stefano* — [illegible] quella più usata e diffusa. Ma poi avviene ciò che [illegible] accaduto con diverse farse [illegible] del Sei-Settecento che sono state tutte riscritte riadattandole ad altri dialetti, dandole maggior [illegible] pore».

[illegible] [illegible] *ricerche Di Stefano ha trovato due volumi di Legman che sono una* [illegible] *zionale raccolta di barzellette spinte di tutto il mondo.* «La cosa più interessante [illegible] lo studio su come la stessa barzelletta, modificata, viene reintegrata nei vari Paesi del mondo, con le [illegible] implicazioni psicologiche [illegible] sociologiche».

C'è [illegible] *barzelletta surreale, quella amara, quella nera, quella rosea, quella a sfondo tragico.* «E ci sono poi [illegible] categorie più prese di mira, i generi "più venduti": gli sposini, i preti, i medici, i generali, i pierini, i politici... Anche Legman, insieme [illegible] Freud, vede la barzelletta come aggressività. Un raccontatore cioè domina l'ascoltatore tenendolo in sospeso per poi liberarlo [illegible] la risata. E' evidente che quello che ride ha subito, sia pur in modo gradevole, [illegible] aggressione. Nella barzelletta osè, più ridanciana e più grassa, più carnosa, c'è la componente piccante che crea [illegible] certa complicità fra chi narra e chi ascolta».

[illegible] *vengono tralasciati famosi caricaturisti e umoristi.* «Cito Attalo, Guareschi [illegible] anche Fellini, e poi Campanile, Mosca, Marchesi, [illegible] alcuni stranieri, specie francesi co- [illegible] Courteline, Feydeau... Potrei concludere dicendo che le barzellette superano le frontiere, solcano gli [illegible] ni, c'è una antologia mondiale, eppure non se [illegible] [illegible] scono quasi mai gli autori. Ma disse Campanile: non esistono barzellette nuove, esistono barzellette rimoderate giorno per giorno».

Lamberto Antonelli



La vignetta sono di Cassio

Ciak: interviste, recensioni e indiscrezioni sul mondo del cinema

A Parigi l'ultimo Bergman

PARIGI — Bianco e nero, primi piani, un'inesorabile freddezza della macchina da presa, testimone terribile del dramma degli altri e della loro solitudine. «Un mondo di marionette», l'ultimo film di Ingmar Bergman, realizzato in Germania, è stato presentato alla stampa in proiezione privata, pochi giorni prima di essere inserito nel circuito commerciale francese.

La trama è composta dai fili di tante storie isolate, solitarie, di esseri che hanno fra loro rapporti affettivi, di lavoro o di famiglia. Nessuna opinione, un verbale, una registrazione fredda dei motivi di un assassinio. Peter Egerman (Robert Atzorn) uccide la prostituta Katarina (Rita Russek) in una casa di tolleranza.

L'analisi delle sue motivazioni, fatta da un suo amico psicologo, il professor Mogens Jensen (Martin Benrath), fa progressivamente apparire i problemi di Peter. Cresciuto da una madre possessiva, ha trasferito il suo rapporto di aggressività sulla moglie, una donna libera, dal carattere forte che si oppone a lui fino a ridicolizzarlo, pur amandolo come se fosse una sua creatura.

Il dramma scoppia quando Peter si trova di fronte a una prostituta, in un ambiente strano che vede per la prima volta. Uccide la donna perché porta lo stesso nome della moglie... L'aver [illegible] grazie [illegible] collaboratore di [illegible] moglie, l'omosessuale Tim ([illegible] dinger) [illegible] questo [illegible] allontanarlo [illegible] affinché un giorno scoprisse [illegible] il segreto [illegible] Nella [illegible] del [illegible] stato rinchiuso, Peter sembra trovare finalmente il proprio equilibrio. Tutti i fili, i legami, sono ora spezzati.

Una mostra per Jiri Trnka, il grande regista cecoslovacco d'animazione

Ha fatto parlare i pupazzi

ANNECY — *Dieci anni fa, il 30 dicembre, moriva [illegible] Praga Jiri Trnka. Il più prestigioso tra gli autori del cinema d'animazione boemo, pittore [illegible] scultore, non contava che 57 anni. Con la collaborazione della Galleria Nazionale di Praga, il Festival di Annecy gli ha dedicato una retrospettiva e [illegible] grande mostra, tuttora aperta al Palais de l'Isle nel cuore storico della cittadina dell'Alta Savoia.*

«Quando Jiri Trnka, alla richiesta dei responsabili [illegible] nuovo cinema d'animazione céco che [illegible] 1945 stava per rinascere, accetta di dirigere qualche disegno animato, egli è già una delle personalità di rilievo discusse [illegible] influenti della vita artistica cecoslavacca. Le battaglie tra le giovani moderne tendenze della pittura si svolgono [illegible] lui, e nello stesso tempo egli fa capire di non contare troppo sulla sua disponibilità per una pittura politi- [illegible] edificante. Calmo, massiccio, silenzioso [illegible] molto attivo, non accetta che [illegible] stesso e ciò è sufficente affinché riesca a sorprendere [illegible] mondo intero»: *Con questo ponderato giudizio lo ricorda Bretislav Pojar, [illegible] suoi allievi e collaboratori che meglio hanno assimilato il suo [illegible]*

Cinquantasette anni. Sono stati [illegible] spesi per le sue sculture su legno, [illegible] Trnka prediligeva [illegible] ogni altro; per [illegible] sua pittura, per [illegible] disegno come illustrazione — anche — di libri per l'infanzia; per le sue scenografie teatrali; per i suoi pupazzi [illegible] una spanna ch'egli animava sullo schermo in storie di sua creazione ma anche ispirate [illegible] classici della letteratura, come lo Svejk di Lada, come il sogno di una notte [illegible] *di Shakespeare*, come l'*Usignolo dell'imperatore* [illegible] Andersen, [illegible] Il [illegible] contrabbasso [illegible] *Cecov*, [illegible] *certe pagine del* Decameron *di Giovanni Boccaccio*, [illegible] *certi poemi legati al folclore e* [illegible] *storia* [illegible] *nazione* [illegible] Il principe Bajaja, L'anno céco, Vecchie leggende céche.

[illegible] *cinema*, [illegible] *e filtrato* [illegible] [illegible] *poesia in-* [illegible] *crepuscolare, Jiri Trnka immetteva una personale, spesso struggente, filosofia* [illegible] *mondo.* [illegible] *oggi,* [illegible] *questa preziosissima mostra* [illegible] *Annecy, di* [illegible] [illegible] *esemplare coe-* [illegible] *stilistica e tematica portava avanti fin* [illegible] *prime litografie* [illegible] *dall'impiego* [illegible] *grandi superfici* [illegible] *(non aveva che vent'anni allorché* [illegible] *la prima* [illegible] *di* [illegible] *ispirate* [illegible] *scespiriano «Sogno di* [illegible] *notte di mezza estate»:* [illegible] *avrebbe ripreso nel 1945 con delle pitture* [illegible] *olio e più* [illegible] *con* [illegible] *pastelli* [illegible] *carta)* [illegible] *il* [illegible] *significato spirituale (e polemicamente politico) il messaggio lasciato in eredità* [illegible] *colleghi* [illegible] *mondo intero col film* La Mano.

[illegible] *utilizzando ancora una volta pupazzi* [illegible] *nel 1963,* La [illegible] *fu l'ultimo* [illegible]

Schizzo di Trnka per un personaggio del film «La mano» (1965)

di Jri [illegible] *In esso racconta* [illegible] [illegible] *artigiano,* [illegible] *vasaio vestito d'Arlecchino, cui* [illegible] *Potere, emblematicizzato da una mano* [illegible] *impone di non costruire più vasi per fiori ma — appunto — solo sculture di mani. Il piccolo vasaio reagisce inutilmente e quando è costretto a cedere, muore di dolore. Incurante,* [illegible] *Potere gli celebra onorifici* [illegible] *di* [illegible].

[illegible] *riflessione* [illegible] *libertà creatrice e sui possibili* [illegible] *esterni, rivelava nell'allora cinquantatreenne Jiri Trnka un artista sostan-* [illegible] *disincantato, eppure sempre tenace-* [illegible] [illegible] *al proprio lavoro, alla propria indipendenza. La sua comunque non è più accettazio-* [illegible] *ammirativa* [illegible] *silenziosa* [illegible] [illegible] *malato, vive appartato, in solitudine.*

Aveva fatto anche [illegible] *disegni animati. Uno* [illegible] *essi,* [illegible] *i primi,* [illegible] *1946, si chiama* L'uomo [illegible] molla e le SS. *Racconta in* [illegible] *bianconero efficacissimo,* [illegible] *uno sfondo scenografico dal vero,* [illegible] [illegible] *ci che uno spazzacamino divenuto un giustiziere incappucciato alla Fantomas* [illegible] *munito ai piedi* [illegible] *due molle* [illegible] *divano che gli consentono* [illegible] *spiccare salti altissimi, gioca agli occupanti nazisti* [illegible] *Pra-* [illegible] *Era pieno di fiducia nel futuro. Comunque il suo* [illegible] *primario Trnka lo manifestava per i suoi pupazzi, anche se a turno egli tornava alla scultura,* [illegible] *pittura, alla illustrazione del libro.*

Trnka aveva imparato ad amare [illegible] «teste [illegible] legno» *durante i suoi anni studenteschi. Quando, undicenne, s'incontrò col celebre marionettista Jo-* [illegible] *Skupa, suo insegnante* [illegible] *disegno, legandosi a lui* [illegible] *una profonda* [illegible] *Trnka, nel frattempo* [illegible] [illegible] *studi* [illegible] *Scuola* [illegible] *Belle Arti di Praga, entra in un laboratorio artigiano* [illegible] [illegible] *di marionette. Impara* [illegible] *mestiere* [illegible] *crea pupazzi e costumi,* [illegible] *disegna* [illegible] *li realizza, insieme alle* [illegible] *grafie in cui devono agire. Dà* [illegible] [illegible] *numerose marionette* [illegible] *saranno poi utilizzate dallo* [illegible] *Skupa nel suo teatro in miniatura.*

I suoi eroi sono [illegible] [illegible] *contadini. Trnka si identifica in essi, calandoli in* [illegible] *realtà poetica ch'è* [illegible] [illegible] *terra (egli era nato* [illegible] *Pilsen, nel 1912), avvolta in canti melodiosi pieni di nostalgia. Sono gli stessi contadini che nel 1940 (a ventott'anni) dipinge* [illegible] *olio* [illegible] *tela per un grande quadro* [illegible] Betlemme. [illegible] *gli altri, la gente di città, i borghesi, usa* [illegible] *lente dell'ironia.* [illegible] *infierire. Infierisce invece quando rappresenta la stupidità e la cattiveria. Pone lo spettatore dalla parte di Svejk* [illegible] [illegible] [illegible] *ridere dell'arcigno generale. Contadino* [illegible] *anche Bajaja, che* [illegible] *principe per il suo coraggio* [illegible] *contro il drago a più teste. E contadino* [illegible] *il ceppo della nazione boema,* [illegible] [illegible] [illegible] *sua evoluzione col lungometraggio* Vecchie leggende céche.

[illegible]

Ripresa di Johnny Guitar domenica al Romano

[illegible] *film* «Johnny Guitar [illegible] [illegible] *Ray, con in-* [illegible] *gratuito* [illegible] *aperto a tutti,* [illegible] *proiettato domenica* [illegible] *9,30. La manifestazione* [illegible] *organizzata dagli amici* [illegible] [illegible] [illegible] *intende richiamare l'attenzione* [illegible] *grave condizione di «Steve»* [illegible] *Casa che da oltre 3* [illegible] *è in* [illegible] [illegible] *senza processo.*

FILM

«All That Jazz»

Anche la morte a passo di danza

ALL THAT JAZZ («LO [illegible] CIA») [illegible] Bob Fosse con Roy Scheider, [illegible] Reinking, Jessica Lange. Musical Usa [illegible] colori. (Cinema Romano).

All that jazz [illegible] cominciato [illegible] suscitare polemiche [illegible] dalla prima in America dove c'è chi [illegible] parlato [illegible] rinnovamento del musical [illegible] chi ha criticato la copiatura dal Fellini di *8 ½*. A Cannes poi [illegible] palese ingerenza [illegible] Kirk Douglas nei confronti degli altri giurati [illegible] portò a un [illegible] aequo [illegible] *Kagemusha* di Kurosawa che francamente sorprese chi [illegible] che esistessero ancora lealtà e competenza. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] cherà di suscitare l'ironia dei detrattori [illegible] musical, i quali [illegible] non capiscono l'appassionante e così americano intreccio di canzoni [illegible] danze con il sonoro e la trama comuni.

In realtà, grazie [illegible] *All that jazz* — dove jazz significa genericamente baraonda — il regista di *Cabaret* [illegible] [illegible] *Lenny*, Bob Fosse, increspa [illegible] acque [illegible] [illegible] stagnanti [illegible] vecchio musical [illegible] si confessa spietatamente in pubblico. Sono questi i preg! più [illegible] di un film che rivive autobiograficamente le [illegible] sie d'un ballerino — coreografo preso dal lavoro, tormentato dai ricordi, innamorato delle donne [illegible] soprattutto tentato dalla morte.

Tra nuove coreografie (*Air Rotiva*), riproposte [illegible] classici (*Some of these days*) e cinismo spinto (mentre il protagonista interpretato dal Roy Scheider de *Lo squalo* agonizza in ospedale, i finanziatori della rivista calcolano la possibilità di guadagnare una fortuna attraverso l'assicurazione per la [illegible] morte prematura) il film levita [illegible] esalta. Ci vuole davvero [illegible] coraggio da leoni ad ambientare un balletto [illegible] le fiale di plamsa e [illegible] concludere [illegible] musical [illegible] il [illegible] scatto d'una lampo [illegible] sudario in plastica. Le donne in particolare (Ann Reinking, [illegible] Palmer, [illegible] piccola Erszebet Földi) assecondano il regista. Al quale però il narcisismo e la ripetitività impediscono di firmare un'opera in ogni momento autentica.

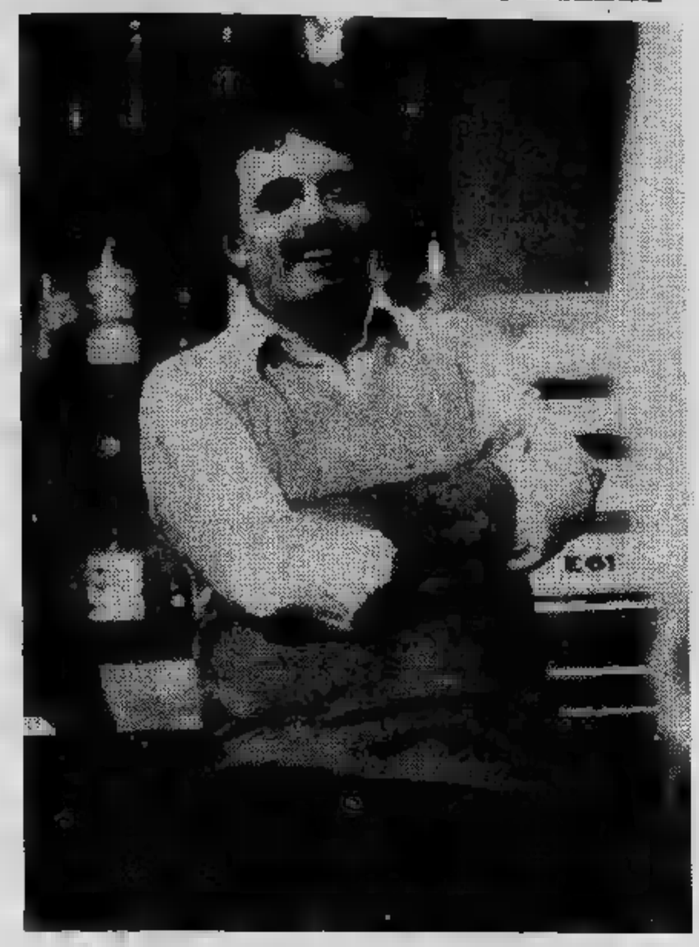
p. per.

E' Stefania la recluta 1980

Stefanie Meccnia, dalla rete tre al cinema: da presentatrice a diva

Da stasera all'Italia

E' tornato Gipo col buon Giromin



Gipo all'Italia — Questa [illegible] 21,15, al Teatro Italia, ritorna Gipo Frassino con [illegible] sua compagnia in «Giromin [illegible] veul mariesse!». Scritta [illegible] Dino Belmondo [illegible] rappresentata in [illegible] occ[illegible] [illegible] Mario Casaleggio, la [illegible] [illegible] stata il più importante [illegible] (157 repliche) di Farassino che la ripropone da oggi per festeggiare i [illegible] [illegible] di attività.

Antidogma — In via Du[illegible] Jolanda 13/A, domani sera, ore 21,30, Mutus Liber presenta [illegible] STruum», [illegible] sul tempo differenziato nell'alchimia.

I Piccoli [illegible] **Torino** di [illegible] invita[illegible] bambini e bambine dai 7 agli [illegible] [illegible] al canto corale. Le iscrizioni [illegible] [illegible] per l'in[illegible] nel [illegible] «Piccoli Cantori [illegible] [illegible]». Devono pervenire entro [illegible] non oltre il 15 ottobre [illegible] Piccoli Cantori di Torino, Casella postale 89, 10100 Torino Centro. Nella [illegible] dovranno [illegible] generalità ed [illegible] [illegible] (o bambina) e l'indirizzo.

Rassegna di cori a Cerrina

CERRINA — Questa sera, ore 21, [illegible] Teatro Lux, a [illegible] [illegible] *Stampa Sera*, dell'Iniziativa C.A.M.T. [illegible] della Regione Piemonte Assessorato [illegible] Turismo, si terrà [illegible] terzo recital [illegible] Rassegna Musicale Cerrinese. La Corale Città [illegible] Acqui Terme, diretta dal maestro Carlo Grillo, propor[illegible] un ampio excursus di brani folcloristici fra i quali spiccano: *Bella ciao, Fischia [illegible] vento, Volga Volga, Là [illegible] quei monti, Joska [illegible] rossa.*

Fondata nel 1965, la Corale Città [illegible] Acqui Terme ha già [illegible] suo attivo numerose registrazioni Rai, è stata ospite della televisione nazionale jugoslava [illegible] ha anche interpretato [illegible] sigla dei canti della [illegible] [illegible] Radiotelevisione italiana. La rassegna, quest'anno alla quarta edizione, [illegible] seguita da [illegible] pubbli[illegible] attento [illegible] molto entusiasta [illegible] venerdì scorso [illegible] calorosamente applaudito le [illegible] giovani pianiste torinesi Mau[illegible] Adamo Venturino e Gabriella Rosso Vianzone.

[illegible] programma [illegible] musiche per pianoforte a quattro mani proposto dal duo [illegible] indulgeva [illegible] nessuno sfoggio virtuosistico, [illegible] richiedeva una buona preparazione interpretativa e comprendeva: *16 val[illegible] op.* [illegible] con *Cinque danze ungheresi* di Brahms, seguite dalla popolare *Marcia militare op. 51 n. 1* di Schubert, e [illegible] quel meraviglioso brano che Schubert dedicò alla diciannovenne contessina Karoline Esterhazy: *Fantasia in [illegible] minore op. 103.* L'affiatato duo Adamo-Rosso [illegible] [illegible] fodevole lavoro di introspezione ha reso con molta delica[illegible]a, in una dimensione intimistica, l'intero recital. **s. v.**

MONZA — Il diciassettenne pianista torinese Giacomo Fuga [illegible] stato il più giovane finalista, fra 110 concorrenti di ben 23 nazioni, [illegible] VI Concor[illegible] pianistico internazionale *Rina Sala Gallo* di Monza. La giuria presieduta da Marcello Abbado ha assegnato [illegible] neo-diplomato, uscito dalla scuola [illegible] maestro Luciano Giarbella, il premio del Rotary.

Aggressiva (e comica) la Ruffini

Rosanna Ruffini — in [illegible] tutte le sere fino a domenica al [illegible] Pellico Cen[illegible] — [illegible] descrivere, ma soprattutto [illegible] vita, [illegible] numerosi personaggi [illegible] grande epopea napoletana [illegible] copre un [illegible] tempo [illegible] giorni nostri fino al primo dopoguerra. La signora, [illegible] [illegible] farlo apposta [illegible] Napoli, ama lavorare [illegible] cesello per intagliare la sua serie [illegible] figurine tragicomiche, divertenti, furbesche, patetiche. [illegible] ha [illegible] notevole [illegible] per i particolari coreografici: gli spaghetti, i bassi, [illegible] vincite [illegible] gioco [illegible] Lotto, [illegible] *guaglioni*, [illegible] *sfaccimme*, [illegible] *fratete, a patrete, mmammate, mannagg'ecchistravio'e.*

L'insieme, come è facile arguire, risulta corposo, reale, efficace. Ma Rosanna Ruffini ama la perfezione e inonda il suo monologo della durata [illegible] un'ora [illegible] tutta una serie [illegible] improperi [illegible] ingiurie varie; il tutto [illegible] condito con escrementi, organi sessuali [illegible] ammiccamenti in cui il doppiosenso [illegible] sta allegramente [illegible] capotavola col [illegible] bravo posto d'o[illegible] ferreamente riservato. [illegible] grasse ieri sera.

E' indubbio che quest'artista ha talento e carica scenica: viste le reazioni del pubblico, dobbiamo supporre che [illegible] linguaggio ormai lo usino abitualmente sia [illegible] [illegible] porto che i [illegible] dagli otto anni in [illegible] Al suo debutto, però, i bambini mancavano, ed i genitori, lasciati forse in custodia i pargoli ad una baby-sitter, potevano ridere [illegible] crepapelle, [illegible] falsi pudori, a battute tipo: *«Gli indiani non mangiano le vacche perché sono sacre / Be', se è per quello, neanche noi italiani ci mangiamo le monache»* oppure: *«L'uomo è [illegible] quella cosa che sta [illegible] al suo piselIino e purtroppo bisogna tenerselo tutto perché l'oggetto [illegible] nostri desi[illegible] [illegible] può arrivare [illegible] [illegible] Eta-Beta, l'amico [illegible] Topolino»*.

[illegible] la simpatica [illegible] caustica [illegible] Ruffini (piena [illegible] anelli, bracciali, collane, spille e cinture) pur abbondando [illegible] con evidente gusto personale su certi argomenti, ha trovato anche lo spazio — bontà sua — per inserire delle *gags* [illegible] finale imprevedibile.

i. b.

A Roma la banda d'Acqui

ACQUI [illegible] — *Il corpo bandistico acquese sarà domani a Roma per rappresen[illegible] ufficialmente il Piemonte [illegible] manifestazioni celebrative [illegible] venticinquesimo anno di fondazione dell'Associazione [illegible] Bande italiane. Il suo presidente [illegible], insieme con i consiglieri, dirigenti nazionali [illegible] con i presidenti delle altre bande presenti [illegible] Roma, viene ricevu[illegible] sabato mattina alle 10 al Quirinale [illegible] capo dello Stato.*

Il Piemonte, [illegible] che [illegible] corpo bandistico termale, sarà anche rappresentato dai gruppi di sbandieratori del Palio di Asti. La festa bandistica nazionale si aprirà ufficialmente alle 11 in Campidoglio, alla presenza [illegible] sindaco, con [illegible] prolusione [illegible] «la funzione sociale della [illegible] nella società di ieri e di oggi». [illegible] pomeriggio la banda acquese suonerà, alle 17, [illegible] piazze di Spagna, sulla scalinata di Trinità dei Monti, uno [illegible] punti più suggestivi [illegible] capitale.

Il corpo bandistico acque[illegible] riceverà domani sera, nel Teatro Tenda [illegible] Strisce, in via Cristoforo Colombo, il riconoscimento [illegible] venticinquesimo dell'Associazione ban[illegible] italiane, consistente in un'opera classica appositamente realizzata. La festa nazionale delle bande italiane avrà il suo momento particolarmente significativo domenica con [illegible] sfilata da Castel Sant'Angelo [illegible] piazza Gregorio VII e a piazza Giovane Italia dove alle 11 verrà celebra[illegible] una Messa all'aperto. A mezzogiorno concertone unitario [illegible] piazza San Pietro con l'esecuzione del Corale n. [illegible] di Bach [illegible] [illegible] marcia tratta [illegible] Trovatore [illegible] Giuseppe Verdi.

Domenica pomeriggio manifestazione-spettacolo al Circo Massimo con il [illegible] to unitario [illegible] [illegible] militari (esercito, marina militare, aeronautica, arma dei carabinieri, guardia di finanza, pubblica sicurezza) con il concorso delle fanfare della brigata alpina Julia e [illegible] bersaglieri. **g. i. p.**

gli spettacoli di
MONTAGNA HD
Torino Esposizioni
sfilate di
MODANEVE
[illegible] dal 7 [illegible]
ore 20,45
[illegible] [illegible] 5-10
Tre esibizioni giornaliere della squadra di sci
[illegible] K2

Ricordando la Pagliughi dolce voce di Biancaneve

E' morta [illegible] Pagliughi, [illegible] sollevava entusiasmi [illegible] fremiti negli amatori del ben [illegible] Di lei tutti ricordano la *Lucia* e la *Traviata*, [illegible] [illegible] del *Rigoletto* e Alina [illegible] *Sonnambula*; la accostano a Gigli [illegible] alla «Toti», cioè alla Dal Monte, [illegible] celeberrimi astri dall'ugola d'oro. Ma nessuno, a leggere i giornali che dannostamane la notizia, ricorda quello che della Pagliughi fu probabilmente il massimo [illegible] successi, quello che [illegible] fece conoscere nei più sperduti paesi d'Italia, e che perpetua [illegible] adesso (e chissà [illegible] quanti altri anni) il limpido squillo [illegible] sua voce d'angelo.

[illegible] [illegible] [illegible] marito Primo Montanari

Lina Pagliughi [illegible] stata, infatti, Biancaneve, nel cartoo[illegible] animato [illegible] [illegible] Disney. La fanciulla che capita nella casetta dei nani per sfuggire [illegible] odiosa regina canta alcune canzoni: per queste, Walt Disney aveva chiesto che, in ogni versione, il can[illegible] fosse [illegible] [illegible] grandi artiste. [illegible] l'Italia, la scelta [illegible] su Lina Pagliughi, che nel '37 — anno in cui il [illegible] fu doppiato — [illegible] al vertice della fama.

Nessuno poteva immaginare due tipi più diversi: Biancaneve [illegible] una esile pupattola [illegible] 13-14 anni; la Pagliughi [illegible] una trentenne che pesava assai più di un quintale, tanto da provare difficoltà [illegible] girarsi sul palcoscenico (Si diceva che quan[illegible] cantava con Beniamino Gigli — [illegible] [illegible] massimo —, nella *Lucia*, [illegible] dovevano rinforzare le tavole del palcoscenico).

[illegible] prodigio del cinema!, l'accoppiamento riuscì benissimo: [illegible] celestiale voce della soprano si adattava alla perfezione alla figura della ragazzotta. [illegible] [illegible] successo soprattutto il pezzo forte *Un giorno verrà un principe*, che strappò lacrime e sorrisi [illegible] tutta l'Italia. Forse Bianca[illegible] non fu doppiata così felicemente [illegible] nessun'altra versione. E [illegible] [illegible] suoi dischi conserverà [illegible] ricordo della grande cantante [illegible] parsa come quella canzonetta semplice [illegible] orecchiabile.

c. m.

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **Il progetto.** Inchiesta (c)
13 — **Agenda** Attualità (c)
13,30 **Telegiornale - Oggi al Parlamento**
14,10 **Folletti** bosco. Documentario (c)
15 — **Tennis: Campionati italiani** in diretta da Prato (c)
17 — . Cartoni animati (c)
17,10 **promessa non mantenuta.** Inchiesta (c)
FILM 17,25 **Lo spaventapasseri.** Telefilm (c)
17,50 **Cartoni** (c)
18 — **Cinquanta di film scientifico in Italia.** Documenti (c)
18,30 **Nord Sud, Sud Nord.** Attualità (c)
19,05 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Attualità (c)
FILM 19,20 **La frontiera del Drago.** Telefilm (c)
19,45 **Almanacco giorno dopo** (c)
— **Telegiornale**
20,40 **Ping pong.** Dibattito. Opinioni confronto fatti problemi d'attualità (c)
FILM 21,30 **La polizia ringrazia.** Film. Con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf, Franco Fabrizi, Cyril Cusack. Regia di Stefano Vanzina (c)
23,10 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

Rete due

12,30 **Il senso realtà.** Inchiesta (c)
13 —
13,30 **l'Impressionismo.** Documenti (c)
14 — **Pugilato: Ali-Holmes** in differita da Las Vegas (c)
FILM 17 — **Pippi calzelunghe.** Telefilm. Una movimentata (c)
17,25 **La famiglia felice.** Cartoni animati (c)
17,30 **Il delfino bianco.** Cartoni animati (c)
18 — **sociali: Il linguaggio.** Inchiesta. Della serie: Tutto musica (c)
18,30 **Dal - TG2 Sportsera**
FILM 18,50 **con... Tino** Varietà - **Mindy.** Telefilm (c)
19,45 **TG2 aperto**
20,40 **La in** Sceneggiato. Con Micaela Esdra (La donna bianco Laura Glyde), Anna Maria Gherardi (Marian Halcombe), Paolo Bonacelli (Percival Glyde), Caterina Boratto (Signora Catherick). Ultima puntata (c)
21,50 **Adriano Olivetti.** Documenti. Della serie: Italiani così - Testimoni nostro tempo. Di Leandro Castellani e Valerio Ochetto (c)
23,10 **TG2** Nel corso della trasmissione Muhammad Ali-Larry Holmes

Rete tre

19 — **TG3. Notizie nazionali regionali.** Fino alle 19,10 informazione diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 **Gianni** Cartoni animati (c)
19,35 **dintorni.** Documentario. Viaggio nella biblioteca Fiat (c)
20,05 **giorno.** Conversazione con i telespettatori sull'argomento settimana (c)
20,35 **Gianni e Pin** Cartoni animati (c)
20,40 **Marie** Voci nuove per la lirica. Orchestra Sinfonica Rai di Milano da Pierluigi Urbini. 1ª serata semifinale (c)
22,30 **Notizie nazionali e regionali**
23 — **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Programmi per i ragazzi**
18,40 **Telegiornale**
18,50 **That's Hollywood.** Gli animali e gli attori
19,20 **Consonanze.** Tra le pieghe quotidiano
19,50 **Il Regionale - Telegiornale**
20,40 **Reporter.** Settimanale d'informazione
21,40 **Varietà. Gipsy in soul.** Con S. Mac Lai- il balletto «Shirleys Gipsies»
22,30 **Telegiornale**
FILM 22,40 **Telefilm.** Serie: «Il poliziotto del futuro»

Capodistria

FILM 17,30 **Film** (Replica)
19 — **Temi alità** (Replica)
19,30 **L'angolino ragazzi**
20,15 **oggi - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **Film:** «Stato d'allarme» (Fantapolitico, Usa, '65). Con R. Widmark, S. Poitier. Regia di J. Harris — *Il cacciatorpediniere americano Bedford riesce a localizzare un sottomarino atomico russo. Ha inizio una caccia spietata che tiene sotto pressione tutto l'equipaggio della fino a quando...*

Montecarlo

17,15 **Montecarlo News**
17,30 **Per i più giovani**
18,20 **Shopping**
18,35 **Sceneggiato.** Serie «L'isola 30 bare»
FILM 19,15 **Telefilm.** Della serie «Giorno per giorno»
19,45 **Notiziario - Il Buggzzum.**
FILM 20,30 **Film:** «V indiana» («Western, Usa, '57). Con J. Craig, L. Regia di R. J. Hugh — *Wilson, mercante di schiavi, guida la sua banda contro la tribù dei Seminole, il capo, Osceola, ha dato asilo ad alcuni fuggiti dalle piantagioni. La spedizione punitiva ha successo, ma Osceola non si arrende...*
FILM 22,20 Della serie «Rokies, i nuovi poliziotti»
23,10 **Oroscopo - - Tutti ne parlano**

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **risparmio di** Programma condotto da Ruggero Orlando
15,30 Antonello Baranta presenta **Rally.**
16,30 Segmenti, percorsi e dinamiche in proposta laboratorio a Armando Adolgiso e Pinotto Fava
17,03 **Patchwork.** Varie comunicazioni per il pubblico giovane fra musica, e spettacolo con qualche delirio. Oggi: **Big PopCombinazione**
18,30 racconto di Fabio Doplicher, Torino Accolla, Cinzia De Carolis, Dora Calindri
19,35 Dipartimento scuola educazione. **Tutto è musica**
20 — Operazione fantasia **In pace** di José Martinez Queirolo, con Patrizia De Clara, Brizio Montinaro, Edoardo Torino. Regia Lorenzo Salveti
20,40 In diretta Sala Grande Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano - Vo per

DUE (FM 95,6)

15 — Carlotta presenta Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Giusy Raspani Dandolo e Roberto Raspani Dandolo
16,32 club. Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera
17,32 **L'occasione.**
18,32 **Una donna, un impero: d'Austria.** Consulenza di Piero Malvezzi con Gianni Santuccio
19 — **fedeltà.** Incontro tra protagonisti ieri e ascoltatori di condotto Carlo Loffredo
19,57 **X.** Spazi musica confronto per tutti i gusti e fasce di età a Maurizio Catalano, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
22 — **Nottetempo.** Regia Ugo Cameroni e Piero Carpi Resmini

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio le.** Notizie, incontri, concerti dischi nuovi
15,30 **discorso.** Radio sweet Radio, programma di Pasquale Santoli
17 — di Guido Almansi e Guido Fink
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Scaraffia
20 — Via Chicago: musica
21,45 **Il di re Rampal**
22,30 **Spazio Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti
22 — Marco Molendini presenta **Il jazz**

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

13 —
13,30 **La grande** sceneggiato
14,30 **Speciale**
FILM 15 — **H21,** drammatico 1965
FILM 16,30 **Pepper,** telefilm
17,30 **Superclassifica show,** I filmati delle canzoni della hit parade
19 — **La grande vallata,** sceneggiato
20 —
20,30 **Pepper,** telefilm
21,30 **morti viventi,** horror 1968
— **Flash**
— **Oroscopo**

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 13,30 **Heidi,** telefilm
FILM 14 — **Bonanza,** telefilm
FILM 15 — **Una nell'ombra,** avventuroso 1961
17 —
FILM 17,30 **Film**
19,10
19,40 **Cartoni animati**
FILM — **Heidi,** telefilm
FILM 20,30 **Bonanza,**
FILM 21,30 **L'ammutinamento,** avventuroso 1961
23 —
FILM 23,30 **Le sette spade del vendicatore,** avventuroso 1962

Telecupole Canale 57-64

14 — **Seme d'ortica,** sceneggiato
FILM 14,30 **Mani d'acciaio, furia cinese,** avventuroso 1973
FILM 17,30 **Il richiamo,** avventuroso 1975
19 — **Cartoni animati**
19,45 **Notiziario**
FILM 20,10 **Washington a porte chiuse,** telefilm
FILM 21,10 **Professione avventurieri,** commedia 1973
— **Notiziario**
23,20 **No, fario!,** avventuroso 1970

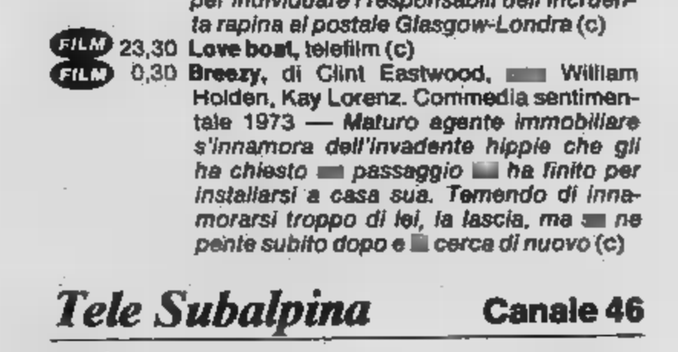
Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Lucy gli altri,** telefilm
15,30 **Danguard Ace,** cartoni animati
— **verdi,** per i più piccoli
16,30 **Gundam,** cartoni animati
17 — **antenati,** cartoni animati
FILM 17,30 **Telefilm**
18 — **Superclassifica show,** I filmati canzoni della hit parade
19 — **Tv flash**
19,05 **Smart,** attualità cinematografica
19,35 **Gundam,** cartoni animati
20,05 **Rubino,** sceneggiato
20,35 **Viva la gente,** varietà Dino Croccolo
FILM 23,30 **The Cat,** telefilm
FILM 0,05 **Film**

Videovercelli Canale 37-60

FILM 16,30 **compagnia ha perso la guerra,** commedia 1974
FILM 18 — **Telefilm**
18,30 **Telefilm**
FILM 19 —
FILM 20 — **e Shirley,** telefilm
20,30 **Notiziario**
FILM 20,45 **Shirley,** telefilm
FILM 21,15 **Hulk,** telefilm
FILM 22,15 **La sottana,** telefilm
23,15 **Notiziario**
FILM 23,30

TV PRIVATE



Tv Flash — Canale 39

19,30 [illegible] Il vagabondo dello spazio, cartoni animati (c)
20 — **L'amante giovane,** di Maurice Pialat, con Marlene Jobert, Jean Yanne. Commedia sentimentale 1972 — *Sposato [illegible] undici anni, un uomo intreccia [illegible] relazione con [illegible] ragazza, dolce [illegible] disponibile quanto lui [illegible] invece egoista [illegible] brutale. La cosa procede per molto tempo, finché lei, stanca del suo carattere impossibile, non decide di sposare [illegible] altro facendo sì che lui scopra improvvisamente di amarla* (c)
21,30 **Informazione**
22 — [illegible]
FILM 22,30 **Totò diabolicus,** di Steno, con Totò, Raimondo Vianello. Comico 1962 — *Commissario indaga sull'assassinio di un marchese sospettando [illegible] cinque eredi, tutti straordinariamente rassomiglianti l'uno all'altro*
[illegible] — **Quindici minuti con...,** cabaret

Rete Manila 1 — Canale 44

14,30 **Lezione di musica** (c)
FILM 15,30 **Film**
17 — **Giocolandia,** per i più piccoli (c)
[illegible] — [illegible] **e vino,** musica da Napoli (c)
19 — [illegible] **gioielli** (c)
FILM 19,30 [illegible] **Robin Hood,** di Val Guest, con Don Taylor, Patrick Holt. Avventuroso 1955 — *Nell'imminenza del ritorno [illegible] Riccardo Cuor di leone, alcuni nobili tramano per ucciderlo prima che [illegible] piede in Inghilterra. Travestito da menestrello Robin Hood penetra nel castello [illegible] uno di loro e cerca di venire [illegible] conoscenza [illegible] piani per [illegible] sua cattura*
FILM 21,30 **Un giovane, una giovane,** [illegible] Serge Korber, con Jean-Louis Trintignant, Marie Dubois, Jean Lefebvre. Commedia 1968 — *Lui è [illegible] lavavetri che si finge scrittore impegnato, lei una cameriera che si spaccia per miliardaria. Entrambi non osano confessarsi il loro reciproco amore, né tantomeno la loro [illegible] condizione*
FILM 23,30 **La battaglia di Okinawa,** [illegible] Kyoshi Komori, con Koji Nanbara. Bellico 1969 — *Le sorti della guerra in Oriente sono ormai decise, ma ad ogni costo i giapponesi resistono. Sull'isola di Okinawa, lasciata indifesa dalla marina, militari [illegible] popolazione attendono l'imminente sbarco americano pronti anche ad uccidersi pur [illegible] non subire l'onta della resa* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **[illegible] che ti rompo [illegible] muso,** di Joseph Warren, con Frederick Stafford, Rose Keil. Commedia avventurosa 1974 — *Ladro internazionale ruba [illegible] cinque chili di eroina. Una gang di sole donne [illegible] ed [illegible] banda di mafiosi nella quale spiccano [illegible] cinese ed [illegible] pazzo nazista tentano a loro volta di sottrargliela* (c)
FILM 15,55 [illegible] **Shirley,** telefilm (c)
FILM 16,30 **Taxi,** telefilm (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 [illegible] (c)
17,15 **Documentario** (c)
FILM 17,45 **George:** George e l'affare scimmia, telefilm (c)
18,10 **Peline story,** cartoni animati (c)
18,45 **Space robot,** cartoni animati (c)
19,15 **Grp flash - Almanacco** [illegible] (c)
19,30 **Speciale montagna** (c)
19,40 **Il quotidiano** [illegible] (c)
[illegible] — [illegible] **vostro** (c)
FILM 20,15 **La fattoria [illegible] prati verdi,** telefilm (c)
20,50 **Questo grande, grande cinema,** anticipazioni, curiosità, interviste sul set (c)
FILM 21,30 **Laverne e Shirley:** Come vincere un televisore, telefilm (c)
FILM 22 — **She, la [illegible] eterna,** telefilm (c)
22,35 [illegible] **storico** (c)
FILM 22,40 [illegible] **peccatrice [illegible] Francisco,** di Robert Parrish, con Joel McCrea, Didney Blackmer, Yvonne De Carlo. Drammatico-avventuroso 1951 — *A San Francisco, [illegible] metà [illegible] secolo scorso, [illegible] lotta fra i vigilantes e [illegible] banda di criminali comandata da [illegible] ricchissimo latifondista. In mezzo alle due fazioni c'è un energico giustiziere che tutti vogliono dalla loro parte, ma che si barcamena per tentare di [illegible] la propria neutralità*
0,15 **Grp flash** (c)
FILM 0,30 **La [illegible],** di Giuseppe Orlandini, con Michèle Mercier, Lia Zoppelli, Francesco Mulé. Commedia 1963 — *Vicissitudini legate alla difficile eredità (una casa [illegible] tolleranze) [illegible] [illegible] un'anziana tenutaria [illegible] un insospettabile individuo assolutamente al di fuori [illegible] mondo variopinto delle ragazze che [illegible] frequentano*
0,50 **Dai giornali** [illegible] (c)
FILM 2 — [illegible] **figli,** di Mario Monicelli, con Vittorio De Sica, Antonella Lualdi. Commedia 1957
FILM 3,30 **Bagliori nella jungla,** di Ford Beebe, con Johnny Sheffield, Ann Todd. Avventuroso
FILM 5 — **Metti che ti rompo il muso,** replica

Tele Europa 3 — Canale 58

14,45 **The Monkey,** cartoni animati (c)
15,15 **Disc over** (c)
FILM 15,45 **Culatrisce, nobile [illegible]** di Flavio Mogherini, con Marcello Mastroianni, Lino Toffolo. Commedia grottesca 1976 — *Marchese [illegible] dalla scomparsa della moglie crede di vederla accanto a sé ogni giorno e [illegible] parla, le mangia assieme, e gioca a tennis con lei come se esistesse veramente* (c)
17,15 **Glamour** (c)
FILM 18,15 **George,** telefilm (c)
18,45 **The Monkey,** cartoni animati (c)
19,15 **La famiglia Addams,** [illegible]
19,45 **Europa 3 informa,** a cura dell'Agp (c)
FILM 20 — **Indian river,** telefilm
FILM 20,30 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM [illegible] — **L'Incredibile Hulk,** telefilm (c)
FILM 22 — **La rapina [illegible] [illegible] postale,** [illegible] Peter Yates, con Stanley Baker, James Booth. Poliziesco [illegible] — *Da un autentico [illegible] di cronaca nera, le indagini della polizia inglese per individuare i responsabili dell'incruenta rapina al postale Glasgow-Londra* (c)
FILM 23,30 **Love boat,** telefilm (c)
FILM 0,30 **Breezy,** di Clint Eastwood, [illegible] William Holden, Kay Lorenz. Commedia sentimentale 1973 — *Maturo agente immobiliare s'innamora dell'invadente hippie che gli ha chiesto [illegible] passaggio [illegible] ha finito per installarsi a casa sua. Temendo di innamorarsi troppo di lei, la lascia, ma [illegible] ne pente subito dopo e [illegible] cerca di nuovo* (c)

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **Cuore,** [illegible] Romano Scavolini, [illegible] Renato Cestié. Drammatico 1974 — *Quattro episodi tratti dal libro di [illegible] Amicis ed ambientati ai giorni nostri: scolaro [illegible] [illegible] nonna aggredita dai banditi; giovanissimo soccorre alcuni partigiani assediati [illegible] un casolare; pastorello si sacrifica combattendo i tedeschi; bimbo meridionale assiste un moribondo credendolo suo padre* (c)
FILM 19,10 **Nemici [illegible] la pelle,** [illegible] Deny [illegible] La Patellière, con Louis De Funès. Commedia 1968 — *Un conte, ex legionario, ha [illegible] magnifico Modigliani tatuato sulla schiena. Un mercante d'arte [illegible] acquista, [illegible] momento di prenderne possesso non [illegible] [illegible] cavarsela* (c)
20,30 **La pallina blu,** per i più piccoli (c)
FILM 21,30 **Anna Karenina,** drammatico

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 13 — **Roy Rogers,** telefilm
FILM 13,30 [illegible] **invincibili,** telefilm (c)
FILM 14 — **Tandarra,** telefilm (c)
FILM 15 — **Le ultime [illegible] ore,** di George Seaton, con James Garner, Eve Marie Saint. Drammatico 1965 — *Nell'imminenza dello sbarco in Normandia, i tedeschi riescono a catturare un alto ufficiale americano, trasferirlo in un ospedale della Baviera e fargli credere che siano passati sei anni dalla fine [illegible] guerra per indurlo [illegible] rivelare piani segretissimi. Lui ci casca, e a poco a poco inizia a parlare*
FILM 16,30 **Roy Rogers,** [illegible]
FILM 17 — **Guglielmo Tell:** Una [illegible] [illegible] notte, telefilm
FILM 17,30 [illegible] [illegible] [illegible] (c)
FILM 18 — **Cash and company,** telefilm
19 — **Programma musicale** (c)
FILM 20 — [illegible] **invincibili,** [illegible] (c)
FILM 20,30 **Lancer,** [illegible] (c)
FILM 21,15 **Slalom,** [illegible] Luciano Salce, con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Daniela Bianchi. Commedia 1965
23,15 **Programma musicale** (c)
FILM 23,45 **Terra lontana,** [illegible] Anthony Mann, con James Stewart, Ruth Roman. Western 1953 — *Contrabbandiere [illegible] bestiame [illegible] Canada massosi contro un prepotente signorotto, viene arrestato e condannato a morte sotto [illegible] accuse. Liberato grazie ai buoni uffici di un'innamorata, [illegible] addirittura sceriffo [illegible] cittadina, si scontra ad armi pari col suo persecutore*

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Star Trek,** telefilm (c)
FILM 14 — **Big story,** telefilm
14,30 [illegible] [illegible] (c)
15 — **D come donna** (c)
FILM 16,30 **Charlie's [illegible]** Angelo adolescente, telefilm (c)
17,30 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)
18,30 **Speciale casa** (c)
19 — [illegible] **superfacile** (c)
19,45 **Buonanotte [illegible] bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Star Trek:** Velocità luce, telefilm (c)
FILM 21,30 **Adultero lui, adultera lei,** di Raffaello Matarazzo, con Marilù Tolo, Peppino [illegible] Filippo. Commedia 1963 — *Stanca delle ripetute scappatelle del marito, una donna decide [illegible] ripagarlo con [illegible] stessa moneta scegliendo come obiettivo un comune amico e [illegible] luogo una compiacente pensioncina che il suo consorte frequenta assiduamente. Un'improvvisa irruzione [illegible] polizia causa l'incontro fra i due coniugi*
23,30 [illegible] **prix,** settimanale di automobilismo sportivo (c)
0,45 **Caccia al tredici,** rubrica sportiva [illegible] Roberto Bettega (c)
FILM 1,30 [illegible] **baby,** di Hansjorg Amer, [illegible] Brigitte Skay. Commedia [illegible] — *La scalata al successo di una diciottenne bellissima studentessa [illegible] che dosando [illegible] proprie grazie ottiene promozioni immeritate a scuola [illegible] contratti favorevolissimi da parte di registi hollywoodiani* (c)

Videogruppo — Canale 52

13 — **Arrangiatevi,** commedia
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
FILM 15,30 **Artù, re dei Britanni,** telefilm
16 — **Il giustiziere dei tropici,** avventuroso
18 — **Uau!,** cartoni animati
19 — **La città domanda,** filo diretto col sindaco [illegible]
19,35 [illegible] [illegible] (c)
19,45 **Videonotizie**
FILM 20 — **Scacco matto,** telefilm (c)
FILM 21 — **Io sono Bruce Lee, la tigre ruggente,** con Bruce Lee, Meo Tay. Avventuroso 1976 — *Cugino [illegible] Bruce Lee, minatore costretto [illegible] lavorare come uno schiavo per un lestofante, memore degli insegnamenti dello stretto parente, si ribella [illegible] strapotere [illegible] padrone sfidandolo [illegible] [illegible] tutta la [illegible] banda di intimidatori* (c)
22,30 **Il playboy di mezzanotte,** spogliarello, musica [illegible] cabaret (c)
23,30 **Videonotizie**
23,40 [illegible] **pagina** (c)
FILM 24 — **Film**

Quarta Rete — Canale 22

12,50 **Gli uccisori,** giallo
14,30 **Melody market,** filmati musicali (c)
17,30 [illegible] [illegible] musicali a richiesta (c)
FILM 18,30 **Il re [illegible] [illegible]** di Jurgen Roland, con Henry Silva. Giallo 1972 — *Ad Amburgo [illegible] lotta per il controllo delle bische e della prostituzione fra [illegible] gangster italoamericani [illegible] ed un boss locale non meno spietato* (c)
20 — **Spazio X** (c)
FILM 20,30 **Fra'Stazio [illegible] Velletri,** di Romano Gastaldi, [illegible] Ray O'Connor, Christa Linder. Farsesco 1974 — *Galante cavaliere, spacciandosi per un frate taumaturgo [illegible] esorcista, riesce [illegible] avvicinare [illegible] bella che ama. Quando [illegible] tresca viene scoperta [illegible] il vero frate [illegible] patirne le conseguenze* (c)
FILM 22 — **L'odore delle [illegible]** con Maurice Ronet. Drammatico — *Giornalista, specializzato nel sollevare scandali ed espulso per questo dall'Ordine, riesce a fotografare [illegible] figlia del capo di un partito razzista fra le braccia di un negro e pubblica il servizio senza immaginare le conseguenze del suo gesto* (c)
FILM 23,30 **Un detective,** di Romolo Guerrieri, con Franco Nero, Florinda Bolkan. Poliziesco 1970 — *Il commissario ha nelle mani la foto nuda (ma manca la testa) dell'assassina di un noto penalista romano* (c)

Tele Vox — Canale 28,5

16,30 **Le canaglie di Londra,** di Terry Bishop, con Cameron Mitchell, Loy Maxwell. Poliziesco [illegible] — *Per poter liberare il figlio rapito a Londra, un industriale americano finge di collaborare con i rapitori [illegible] tenta di penetrare nel loro covo*
18 — [illegible] **con i telespettatori,** filo diretto con [illegible] Di Pietrantonio
19 — **Il [illegible]**
19,30 **Guida turistica**
FILM 20 — [illegible] **operazione Gestapo,** [illegible] Claude Autant-Lara, con Hardy Kruger. Drammatico 1969 — *Frate francescano tedesco nella Francia occupata conforta i prigionieri e salva condannati [illegible] morte a rischio della sua stessa vita*
21,30 **Piccola ribalta**

CRITICA		PUBBLICO	
Capolav.	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	

Riduzioni ai possessori di tessere convenzionate con l'Agis: Cinema: Adriano; Arco, Bernini, Hollywood, Jolly, Odeon, Statuto, Vittorio Veneto.
Film [illegible] specchio (Cabiria d'Essai).

cinema prime visioni

ALCIONE v. C. Maria Ausiliatrice 32 Tel. 287.400
Femmine infernali, di Tony Moore, con Ajita Wilson, Antony Steffen, Violetta Celo, Cinzia Leonelli (Italia - Colori) — Avventure erotiche [illegible] razze diverse ma ugualmente sensuali ed appassionate. Viet. 18.
Orario: apertura ore 14,30; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000

AMBRA v. C. Saluzzo 77 Tel. 297.197
La vera storia della Monaca di Monza, di S. Obiowsky, con Z. Karova (Italia - Colori) — Il celebre personaggio manzoniano visto in chiave più carnale e sorpreso in avventure licenziose e scabrose.
Orario: 20-22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita L. 2500

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007
Una notte d'estate (Gloria), di John Cassavetes, con Gena Rowlands (Usa - Colori) — Storia di una donna che un tempo legata alla malavita si [illegible] uccidere per difendere un bambino che appena conosce.
Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
I ragazzi del coro, di Robert Aldrich, [illegible] Charles Durning, Perry Kin (Usa - Colori) — Un gruppo di poliziotti [illegible] Los Angeles [illegible] durante il pesante servizio notturno e poi nei loro svaghi. Viet. 14.
Orario: 15; 17,20; 19,40; 22. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147
Pippo olimpionico, produzione Walt Disney (Usa - Colori) — [illegible] impresa del simpatico e sfortunato Pippo nelle vesti di campione sportivo. Segue Gran canyon della serie «La natura e le sue meraviglie».
[illegible] 15,30; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Disegno animato
RIDUZIONE Ridotti L. 1500 Ingresso L. 3500

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 [illegible] 587.190
Un [illegible] in prima classe, di Salvatore Samperi, con Enrico [illegible], Sylvia Kristel (Ita[illegible] - Colori) — Uomo in vacanza con il figlioletto [illegible] a conquistare [illegible] il viaggio.
Orario: 15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30. [illegible] Viet. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

ARTISTI EROTIC Center v. [illegible] Tel. 831.374
Sexy moon, con Laura Gemser (altri interpreti non comunicati) — Inesauribili vicende erotiche di una bellissima fanciulla occasionalmente appassionata, sensuale e disposta. Vietato 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. [illegible]

ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516
Taglio di diamanti, di Don Siegel, con Burt Reynolds, David Niven, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Inafferrabile ladro di diamanti americano e vecchio ispettore di Scotland Yard a confronto dopo favolosa rapina.
Orario: 15,30; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia
[illegible] VISIONE Ingresso L. 3500

[illegible] p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
La [illegible] bianca, [illegible] Laurenti, con [illegible] Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — Soliti fanciulloni a caccia d'avventure si trasferiscono sui monti.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia
PRIMA VISIONE non recensita [illegible] L. 3000

CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. [illegible]
La volpe, il lupo e l'oca selvaggia, di Robert Lewis, con Omar Sharif, Fabio Testi, Cornelia Sharpe, Anita Ekberg (Usa - Colori) — Spettacolari avventure di un agente contrapposto ad altrettanto spericolato avversario.
Orario: 15,30; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
OGGI LA [illegible] Ingresso L. 3500

CENTRO d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110
Gli uomini non possono essere violentati, di Jörn Donner, con Anna Godenius, [illegible] Bro[illegible] (Svezia - Colori) — Donna per vendicarsi dell'uomo che l'ha violentata assume una seconda identità. Viet. 14.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OO Ingresso L. 3000

CRISTALLO v. Golto [illegible] Tel. 650.71.00
Il piccione di piazza S. Marco, di Georges Lautner, con Jean-Paul [illegible] mondo (Francia - Colori) — Fra gli spettacolari scenari di Rio, Hong Kong e Venezia, le imprevedibili imprese di un irriducibile truffatore.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet ★ Avventuroso
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

DORIA v. Gramsci Tel. 542.422
American gigolò, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18.
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
[illegible] a Marrone, di Gianni Barcelloni, con Stefania Sandrelli, Lara Wendel, Klaus Lowitsch, Vittorio Mezzogiorno (Italia - Colori) — Tratto dal libro di Alberto Moravia, il rapporto fra madre e figlia adolescente.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia drammatica
Critica ● Pubblico OOO Ingresso L. 3000

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. [illegible]
L'impero colpisce ancora, di Irvin Kershner, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore di «Guerre stellari» tenta nuovamente di impadronirsi dello spazio.
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●●● [illegible] OOOOO Ingresso L. [illegible]

LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. [illegible]
La moglie in vacanza, l'amante in città, di Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Sostituisce la bella moglie al mare [illegible] altrettanto bella [illegible] in città.
Orario: 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ [illegible]
PRIMA [illegible] recensita Ingresso L. 3500

LUX gall. S. Federico Tel. 541.283
Urban cowboy, di James Bridges, con John Travolta, Debra [illegible]inger (Usa - Colori) — Tratto dal romanzo [illegible] Latham, le vicende [illegible] un giovane che trasferisce in città gli spacconi atteggiamenti da cowboy.
Orario: 15,15; 17,40; 20; 22,30. Non vietato. ■ [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

METROPOL v. Pr. Tommaso 6 [illegible]
Corpi bagnati, di Heiko Hagenamm, con Britte Flemming, Claudia [illegible], [illegible] Korn (Usa - Colori) — Consuete avventure erotiche proposte e provocate da femmine appassionate e insaziabili. Vietato 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA [illegible] Ingresso L. 3000

MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255
La locanda della allegra mutanda, di Franz Marishka, con Jane Ebert, Rinaldo Talmonti, [illegible] Monney (Germania - Colori) — Disinibite e facete avventure erotiche dei clienti di una originale e fuori del comune locanda.
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA [illegible] Ingresso L. [illegible]

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 516.850
Il bandito degli occhi azzurri, di Alfredo Giannetti, con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Le imprese di un affascinante genio del crimine con una caratteristica molto [illegible]. Non viet.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ■ Giallo
OGGI LA [illegible] Ingresso L. 3000

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448
[illegible] Renzo Arbore, con R. Arbore, [illegible] Benigni, M. Marenco, [illegible], L. Rossellini, Andy Luotto (Italia - Colori) — I personaggi [illegible] Alto Gradimento e dell'Altra [illegible] in una storia «impapocchiata».
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● pubblico OOOO Ingresso L. 3500

ORFEO p. Carlina Tel. 518.114
[illegible] la pomo [illegible], con Mary Saint-Claude (Francia - Colori) — Giovane fanciulla, libera sessualmente, [illegible] identifica [illegible] il grazioso e colorato insetto svolazzante di fiore in fiore. [illegible]. 18.
Orario: ap. [illegible] 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica
[illegible] non recensita [illegible] L. 2500

PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 780.951
La chatte chaude (Emmanuelle l'infedele), di Jean-François Davy, con Nievzet Albane, Molinaro Gilles (Francia - Colori) — La celebre erotica eroina, in una delle sue più spregiudicate avventure.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Vist. 18. ★ Commedia erotica
RIEDIZIONE Ingresso L. 2500

REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885
Aprili con [illegible]ore, di Armand Weston, con Jennifer Welles, Jody Maxwell, Cary Lacy, [illegible] Kean, Eve Adams (Usa - Colori) — Rapporti [illegible] di una giovane donna sempre pronta a donare amore e piacere.
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. Vist. 18. ■ Commedia erotica
PRIMA VISIO[illegible] non recensita Ingresso L. 2500

[illegible] v. XX Set[illegible] Tel. 531.400
[illegible] perché... capitano tutte a me, di M[illegible]lo Lupo, con Bud Spencer (Italia - Colori) — Massiccio e manesco tutore dell'ordine combatte da solo e brillantemente la delinquenza [illegible] Non viet.
Orario: 15,10; 17; [illegible]8,50; 20,40; 22,30. ★ Avventuroso
PRIMA VISIONE Ingresso L. 3500

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145
All that jazz, di Bob Fosse, con Roy Scheider (Usa - Colori) — Vita frenetica, gioie e dolori [illegible] regista-coreografo durante l'allestimento di un «musical [illegible]» a Broadway. 4 premi Oscar e Palma d'Oro a Cannes.
Orario: 16; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ■ Commedia musicale
Critica ●●● Pubblico OOOO [illegible] L. 3000

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521
Voltati Eugenio, di Luigi Comencini, con Saverio Marconi, [illegible] Di Lazzaro, Francesco Bonelli (Italia - Colori) — Smarrimento reale e psicologico di undicenne concepito nel '68 da genitori contestatori ora separati.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia
[illegible] Pubblico ●●● OOO [illegible] L. 2500

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353
Blue academy, con Claudine Giret (Francia - Colori) — Bellissime adolescenti divertono con millestrosi giochi erotici i più esigenti e viziosi clienti in cerca di assolute novità sessuali. Vist. [illegible]
Orario: apertura ore 14,30; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000

VIP c. Casale 106 Tel. 832.086
Maiock, di Franco Brogi Taviani, con Paolo Malco, Francesca De Sapio (Italia - Colori) — Il masochismo, ovvero il piacere raggiunto attraverso [illegible] sofferenza, [illegible] tramite la storia del suo teorizzatore.
Orario: 20,30; [illegible] 18. ★ Drammatico
Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. 2500

VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789
Non ti conosco più [illegible] [illegible]rgio Corbucci, con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Luigi Proietti (Italia - Colori) — Per riconquistare il marito [illegible] di non riconoscerlo, suscitando così la sua gelosia. Non viet.
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. ■ Commedia
OGGI [illegible] PRIMA Ingresso L. 3500

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264
Il [illegible] di [illegible], di [illegible] Vicario, con Johnny Dorelli, Andréa Ferreol, Carole Bouquet (Italia - Colori) — Tratta dal romanzo di P. Chiara e aggiornata al [illegible] la storia [illegible] uomo alla ricerca di un alter ego.
Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293
[illegible] morbosa del sesso, con Helene Allen, Martine Keene (Usa - Colori) — Scatenati piaceri sessuali di due giovani perennemente alla ricerca del massimo godimento come loro unica occupazione quotidiana. Vist. 18.
Orario: 14.05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIO[illegible] non recensita Ingresso L. 1200

APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 215.685
Apocalypse Now, di [illegible] Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, M[illegible] Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra.
Orario: 19,45; 22,20. [illegible]. 14. ★ Guerra
Critica ●●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15
Il cappotto di astrakan, di Marco Vicario, con Johnny Dorelli, Andréa Ferreol, Carole Bouquet (Italia - Colori) — Tratto dal romanzo di P. Chiara e aggiornata al 1980, la storia di un uomo alla [illegible] di un alter ego.
Orario 20,30; 22,30. Non viet. ★ Comm. drammatica
Critica ●● Pubblico [illegible] Ingresso L. [illegible]

FARO via Po 30 Tel. 832.214
[illegible] 3, [illegible] Stanley Donen, con Kirk Douglas, Farrah Fawcett, Harvey Keitel (Usa - Colori) — Super robot portato su base spaziale cerca di impadronirsi [illegible] esercitando misteriosi poteri su bella bionda.
Orario: 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Non viet. ■ Fantascienza
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057
Il [illegible] quaderno piace caldo, di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Jack [illegible]mon, Tony Curtis (Usa - b.n.) — Nella notte di S. Valentino due orchestrali fuggono travestiti [illegible]. Nel [illegible]
Orario: 20; 22,30. ★ Commedia
[illegible] Ingresso L. 1500

FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560
Il maiale immaginario, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, S. [illegible] (Italia - Colori) — Liberamente ispirata all'omonima com[illegible] di [illegible], la storia [illegible] uomo in volontario isolamento.
Orario: Ap. ore 20. Non viet. ■ [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200

[illegible] c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
Kramer contro Kramer, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie alleva e si attacca all'affetto del figlio, [illegible] lei torna e pretende il[illegible]. Non viet.
Orario: 16.05; 18,10; 20,15; [illegible] ■ Commedia drammatica
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso [illegible]

MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354
Strategia erotica, di Jack Angel, con [illegible] Earl, Martine Grimaud (Usa - Colori) — Belle, [illegible]e fanciulle insegnano varie tecniche sicure di abbordaggio, garantendo un certo esaltante risultato erotico.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. V. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso [illegible]

[illegible] p. Massaua 9 Tel. 795.803
Attacco: piattaforma Jennifer, di Andrew V. McLaglen, con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins (Usa - Colori) — Dal [illegible] di Jack Davies sul salvataggio d'un tesoro e di 600 vite umane.
Orario: 20,30; 22,30. Non vietato. ■ Avventuroso
Critica [illegible] OOOO Ingresso L. [illegible]

[illegible] v. [illegible] 8 Tel. 876.061
Prestami tua moglie, [illegible] Giuliano Carmineo, con Lando Buzzanca, Daniela Poggi, Janet Agren, Claudine Auger (Italia - Colori) — Il divertente [illegible]ico nella consueta parte [illegible] insaziabile maschio italiano.
Orario: non comunicato. ■ Commedia
PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 1500

PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. [illegible]
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di W. Allen, con W. Allen, L. Redgrave, B. Reynolds (Usa - Colori) — Sette episodi [illegible] vari problemi sessuali visti ironicamente.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Vist. 18. Commedia satirica
[illegible] (1972) Ingresso L. 1700

SEXY [illegible] c. Belgio 53 Tel. 874.171
Don Giovanni e le porno vergini (regista ed interpreti non comunicati) — Il celebre conquistatore di donne, già reso immortale da [illegible] autori, [illegible] scabrose vicende e alle prese con scatenate ragazzine.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; [illegible]. Vietato 18. ★ Commedia erotica
[illegible] non recens[illegible] Ingresso L. 2500

SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608
Café Express, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Avventure e disavventure di [illegible] venditore [illegible] caffè che esercita di notte [illegible] treni diretti al Sud.
Orario: [illegible] 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051
[illegible] le mani, di Pasquale Festa Campanile, con [illegible], Celentano, Lilli Carati (Italia - Colori) — Due film diversi: in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano laico insegna il romanesco al Papa.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Due film brillanti in uno
Critica ●● Pubblico OOOOO In[illegible]o L. [illegible]

KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613
Chiuso per Testauri. L'attività prosegue al cinema Borgh[illegible] (fo[illegible] viale Madonna di Campagna - tel. 257.881). Kill e l'omicida, di Krzysiof Zanussi, con H. Buehoiz. Primo film del [illegible] apprezzato regista.
[illegible] proiez. unica ore 21,15. ★ [illegible]
RIEDIZIONE Ingresso [illegible]

VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642
Dracula il succhio, di Philip Marshak, con Jamie Gillis, [illegible] Hapen, John Holmes, Serena, John Leslie (Usa - Colori) — Fortunato vampiro in [illegible] di vittime trova questa volta pane per i suoi acuminati canini.
Orario: Ap. ore 14,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE [illegible] Ingre[illegible] L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, [illegible] 697.088)
Implacabili colossi del [illegible] (Il nuovo Bruce Lee), A. Seng ★ Lotta orientale.

ERBA D'ESSAI (c. Moncalieri 241, tel. 690.467)
Lawrence d'Arabia, di D. Lean, con Peter O'Toole, Alec Guinness. Colori. Ore 20-22. ★ Guerra

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
La carica dei 101, a colori di Walt Disney. Ore 15-16,45. ★ Disegni animati

HOLLYWOOD ([illegible] R. Margherita 166, tel. 851.904)
L'urlo di Chen terrorizza tutti i continenti, Tien Peng. Non viet. ★ Lotta orientale

NUOVO ODEON (via Venazio 8, tel. 749.2362)
Fuga di mezzanotte. Techn. Viet. 18. Ap. 20. ★ Drammatico

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07)
Domani ore 15-17: La carica dei 101, baby sitter in sala. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia. ★ Disegni animati

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, [illegible] 516.046)
«La [illegible] [illegible] cinema»: dalle 17 [illegible] aro[illegible] nel cinema: Elecrema. Novità [illegible]: [illegible] di una ninfomane. Ingresso soci. ★ Erotico

[illegible]ECLUB (via Calandra 15, tel. 447.28.66)
Questa sera anteprima europea hard-core edizione italiana Giochi erotici 1° spettacolo inizio ore 20,15; 22,15. Ingresso riservato soci. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.495)
La città in fiamme, B. Newman. Non viet. ★ Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Jack del Cactus. ★ Commedia

SAMBALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Super Totò, con Totò. [illegible] ■ Commedia

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per l'ottobre giallo: Rassegna dei migliori film gialli: L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento, [illegible] Tony Musante, Susy [illegible], E. M. Salerno. V. 14. Or.: 20,25; 22,30. ★ Giallo

GIARDINO d'Essai (via Montebello 62, tel. 326.873)
Fuga di [illegible] di A. Parker, con B. Davis, J. Hurt. Viet. 18. Or. 20,15;22,30 ■ Drammatico

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Agente 007 l'[illegible] dalla pistola d'oro. ■ Avventuroso

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
La febbre nella pelle, G. Roger. Tech. V. 18. ★ Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43)
Interiors, di W. Allen. ★ Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.29.07)
Immacolata e Concetta, di S. Piscicelli, con M. Michelangeli, I. Di Benedetto. Viet. 18. Ap. 20. Ult. 22,30. ★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Veronengo 130, tel. 260.161)
Doppia luce rossa: sullo schermo: La moglie in calore. Viet. 18. Sul palcoscenico: Ivonna. ★ Erotico

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.85)
Il cacciatore di squali. Non viet. ★ Avventuroso

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Savana violenza carnale. Col. Viet. 18. Ap. 16. Ult. 22,30. ★ Erotico

ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
Nuova gestione. Domani L'imbranato. ■ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Lo specchio, di A. Tarkovskij. 20,30-22,30. ★ Segnalato [illegible] critica. ★ Drammatico

CUORE° (via Nizza 56, tel. 687.668)
I grandi successi da rivedere: Gli aristogatti, di Walt Disney. Tech. Ore 19,30-22,15. ★ Disegni animati

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
La depravata del piacere. Viet. 18. ★ Erotico

TEATRI

CARIGNANO: ore 21: Carlo Campanini-Franco Barbero in La sposa d'a Vincenza. Grande successo comico. Telef. 556.246.
CENTRALINO (tel. 837.500): stasera Cabaret con Rosanna Ruffini. Inf. pren. Sede Soci.
CONSERVATORIO: ore 21 Antidogmafestival: Gruppo di Danza Contemporanea: Triad. Ingresso L. 1000.
[illegible] vedi cin[illegible]
[illegible] di [illegible] moderna, inf. tel. 690.467.
[illegible] LUPI: vedi cinema.
GIANDUJA [illegible] [illegible] domani e domenica [illegible] 16,45 [illegible] 7 nani, con le [illegible] Lupi. [illegible] tel. 530.238.
ITALIA: questa sera ore 21,15 Gipo in Giromin a voul mariscel Pren. via Nizza 139, tel. [illegible] 21.
NUOVO: Centro di perfezionamento [illegible] danza diretto da Loredana Furno; Centro di formazione teatrale diretto da Massimo Scaglione; Danza moderna a cura di Carla [illegible] Corsi di mimo a cura di Alessandra Musoni. Inf. c. Massimo d'Azeglio 17, tel. 660.669, ore 15-19.
[illegible] Sala Valentino: ore 21,15 Anonima T[illegible] Studio in Oraison (Preghiera) - Tempo variabile di Arrabal-Topor. Pren. tel. 655.652. Ultimi 3 giorni.
PICCOLO REGIO: ore 17,30 Gli incontri del Regio Nikolais Dance Theatre, presentazione di Luigi Rossi. Ingresso gratuito.
TEATRO STABILE: vendita abbonamenti stagione 1990-91 in via Roma 49.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Bavione.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 danza.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Rommy.
EDEN: ore 21 Boccaccio 71.
FARO: 21 Loly e i Mariland.
LA PERLA: ore 15,30 danze.
LE ROI - Bal Musette: re 21.
MARSALA: ore 21 ballo liscio.

NUOVO PRINCIPE: ore 21 Roby.
ODEON: 15,30-21 orch. Nicosia.
TROCADERO: 21 Gli Arcani.

COLLIN'S - Piano Bar (corso Vittorio 84).
IRIDE - Piano Bar (Verdi 10, tel. 537.340): Bryan and Iris.
MILLELUCI (p. Guala, 147): Music hall. Tutte le sere attraz. internaz.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: I Cosmos.
SHAKER - Piano Bar (C. [illegible] 3, tel. 532.482): Thomas e Palumbo.

VILLA GAY DISCOTECA.

GALLERIE E MUSEI

[illegible] [illegible] (v. Roma 1/B, Cerrina Mont., Al., t. 0142/943.304): Personale [illegible] Giuseppe Zigaina. 20 sett.-19 ott.
ARTECENTRO - QUAGLINO (p. S. [illegible] 177): «La mia terra», Dino Pasquero.
ARTE 121 (687.954): Giuseppe Daniali.
CITTADELLA (Bartola 31): A. [illegible]aggia.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Viani.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Sanna.
PONTICI (p. V. Veneto 22 - tel. 885.476): A. Vanotto.
3A (M. Vittoria, 18): Grafica Autoritratto e opere caratterizzanti di: Arrigoni, Cantatore, Guttuso, Massaina, Migneco, Minguzzi, Moriotti, Tozzi, Treccani.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]
[illegible]IA: Carlo Levi.
[illegible] Ferruccio Piovano.
CAVOUR - Moncalieri (v. Cavour 2): Invito al co[illegible]
DAVICO [illegible] Giuliano Ghelli.
GISSI (p. Solferino 2 - tel. 534.473): «I contemporanei» - collettiva.
LA BUSSOLA (v. Po 9): personale di Sergio Scatizzi.
LINEA - Cuneo: Alessandro Lupo.
PIRRA (c. [illegible] 32, tel. 877.544): 7ª rassegna [illegible] pittori della Galleria Pirra.
VIOTTI: Collettiva contemporanei.

MUSEO MARIONETTA - TEATRO GIANDUJA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL [illegible] (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

BORGARO
Royal: Disavventure di un commissario di polizia.
CARIGNANO
Peter: Crociera erotica. V. 18.
CARMAGNOLA
Splendor: L'incredibile Hulk. Non vist.
CASELLE
Rosa: Tesoro mio.
CHIERI
Nuovo Chieri: Febbre erotica del piacere.
CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Zombi.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: I giganti del West.
CIRIE'
Catalano: Il giorno del cobra.
Italia: La ripetente fa l'occhietto al preside, A. M. Rizzoli. Techn.
Nuovo: Il piccione di Piazza San Marco, J. P. Belmondo. Techn. Non vist.
CUORGNE'
Perone: La tua vita per mio figlio.
Margherita: Caffè express.
DRUENTO
Mignon: La pomodive.
LANZO
Catalano: Una moglie due amici quattro amanti. V. 14.
LEINI'
Ambra: Missione Sterminger. V. 18.
MONCALIERI
Italia: I guerrieri del terrore, S. Whitman.
MONTANARO
Vittoria: La cugina del prete. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Kramer contro Kramer.
ORBASSANO
Moderno: Sexy hardcore. V. 18.
PINEROLO
Hollywood: Ormai non c'è più scampo.
Italia: Paura nella città dei morti viventi.
Nuovo: La moglie in vacanza, l'amante in città.
Primavera: Maroch. V. 18.
Ritz: Vigilato speciale.
PIOSSASCO
S. Giorgio: La prenocerella. V. 18.
RIVAROLO
Cristallo: Star Trek.
S. AMBROGIO
Ambrosiano: La goditrici.
SETTIMO
Boccaccio: Ma che sei tutta matta?
Garibaldi: Un sacco bello.
SUSA
Chios: Porno love. V. 18.
VALPERGA
Ambra: Attacco piattaforma Jennifer.
VENARIA
Dante: Toro Vergine incontri ravvicinati.
Supercinema: I giorni cantati.

CUNEO

Corso: L'avvertimento.
Fiamma: Urban cow-boy.
Italia: Super excitation love.
Nazionale: L'impero colpisce ancora.
ALBA
Corso: Qua la mano.
Sala: Quattro mosche di velluto grigio.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Pugni, pupe e pepite.
BOVES
Nuovo: riposo.
BRA
Impero: Amore in prima classe.
Politeama: Quello strano desiderio.
Vittoria: American gigolò.
CARAGLIO
Splendor: riposo.
CEVA
Doria: Porco mondo.
CORTEMILIA
Nuovo: riposo.
FOSSANO
Astra: Il piccolo grande uomo.
Mida: Happy Days.
MONDOVI'
Corso: Qua la mano.
Italia: Oroscopiamoci.
ORMEA
Ariston: riposo.
PIASCO
La Rosa: riposo.
ROBILANTE
Robilantese: riposo.
SALUZZO
Civico: La moglie in vacanza, l'amante in città.
Italia: Bancario precario.
Splendor: Il cacciatore n. 2.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Rita: Woodstock.

VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

ASTI

Lux: La moglie in vacanza, l'amante in città.
Politeama: L'impero colpisce ancora.
Salone: Kramer contro Kramer.
Splendor: Blow Job dolce lingua.
Vittoria: Gloria, una notte d'estate.

ALESSANDRIA

Alessandrino: L'impero colpisce ancora.
Ambra: La patata bollente.
Comunale: Il Pap'occhio.
Corso: Il piccione di piazza San Marco.
Cristallo: La clinica super sexy.
Galleria: Desiderla, la vita inferiore.
Moderno: Chissà perché capitano tutte a me.
ACQUI TERME
Ariston: La moglie in vacanza, l'amante in città.
Cristallo: A qualcuno piace caldo.
Garibaldi: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: L'impero colpisce ancora.
Nuovo: Gola profonda.
Politeama: Desiderla.
Vittoria: Saturn 3.
NOVI LIGURE
Cristallo: Felicity la figlia di Emanuelle.
Iris: Ombre.
Italia: I cavalieri dalle lunghe ombre.
Moderno: Patrick vive ancora.
OVADA
Lux: La cameriera seduce i villeggianti.
Moderno: La cicala.
Tonielli: Quella sporca dozzina.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lux: La pomo coppia.
TORTONA
Moderno: Luca il contrabbandiere.
Sociale: Saturn 3.
Verdi: La ripetente fa l'occhietto al preside.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Luca il contrabbandiere.
Teatro: Un amore in prima classe.
VOGHERA
Artecchino: Oggetti smarriti.
Gabrini: American gigolò.
Roma: Qua la mano.
Sociale: A qualcuno piace caldo.

NOVARA

Astra: Aprili con amore.
Cocchi: Urban cow-boy.
Eccelsior: I pornodesideri di Silvia.
Faraggiana: Desiderla.
Il Cuore: Hair.
Vittoria: L'impero colpisce ancora.
ARONA
Roma: Attacco alla piattaforma Jennifer.
Moderno: I contrabbandieri.
Lux: La città delle donne.
BORGOMANERO
Moderno: Il cappotto di astrakan.
Nuovo: Il giorno del cobra.
DOMODOSSOLA
Corso: La moglie in vacanza, l'amante in città.
Filodrammatici: Border crossing.
GALLIATE
Smeraldo: Pari e dispari.
GOZZANO
Sociale: Erotic story.
OLEGGIO
Comunale: Bluff.
OMEGNA
Sociale: Super porno fallocrati.
TRECATE
Comunale: Provaci ancora Sam.
Vittoria: L'insegnante al mare con tutta la classe.
VERBANIA
Apollo: La febbre del sabato sera.
Ariston: Supersexitation love.
Vip: Paura nella città dei morti viventi.
Sociale (Intra): Voltati Eugenio.
Sociale (Pallanza): Un amore in prima classe.

VERCELLI

Astra: Oroscopiamoci.
Civico: Gigolò.
Nuovo Italia: Una notte d'estate (Gloria).
Principe: Dove vai se il vizietto non ce l'hai?.
Verdi: La cameriera seduce i villeggianti.
Viotti: L'impero colpisce ancora.
CIGLIANO
Splendor: Star Trek.
GATTINARA
Italia: The per tre porno.

BIELLA

Apollo: Sexy boat.
Impero: Chi vive in quella casa.
Mazzini: Pippo olimpionico.
Odeon: L'impero colpisce ancora.
Sociale: American gigolò.
BORGOSESIA
Teatro Sociale: Il piccolo grande uomo.
COSSATO
Primavera: Porno vip.
CREVACUORE
Aurora: Mani di velluto.
PRAY
Eccelsior: La cugina del prete.
SERRAVALLE
Corso: La ripetente fa l'occhiolino al preside.
VARALLO
Sottofive: La collina dei conigli.
Teatro Civico: Tutti a squola.

GENOVA

Ambassador: I piaceri solitari.
Ariston: Porno revolution.
Astor: Lo spettacolo comincia.
Augustus: American gigolò.
Giulio: Dracula ti succhio.
Gratacielo: L'avvertimento.
Lux: Pap'occhio.
Nuovo Palazzo: Chissà perché capitano tutte a me.
Odeon: Chissà perché capitano tutte a me.
Olimpia: L'impero colpisce ancora.
Orfeo: Taglio di diamanti.
Plaza: Una notte d'estate.
Ritz: Maledetti vi amerò.
Rivoli: Saranno famosi.
Smeralda: Butterfly erotica.
Universale: Non ti conosco più amore.
Verdi: Countdown dimensione zero.
Ideal: Kramer contro Kramer.
Lido: Il campo di cipolle.
Manin: Il giorno del cobra.

SAVONA

Astor: L'impero colpisce ancora.
Olimpia: I cavalieri dalle lunghe ombre.
Jolly: Doppio sesso incrociato.
Diana: Amore in prima classe.
Eldorado: Venerdì 13.
Ara: Luca il contrabbandiere.
Filodrammatici: Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso.
Splendor: Hair.
Lux: Piedone d'Egitto.
ALASSIO
Colombo: Amore al primo morso.
Ritz: American gigolò.
ALBENGA
Ambra: La ripetente fa l'occhietto al preside.
Astor: Il giorno del cobra.
Cristallo: Pornoviolenza.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Il cappotto di astrakan.
La Rosa: riposo.
Cristallo: Yanckees.
CENALE
Odeon: chiuso per ferie.

IMPERIA

Ambra: Qua la mano.
Dante: Un amore in prima classe.
Ingauna: Candy Candy.
Cavour: Shalako.
Centrale: L'assassinio di un alibratore cinese.
SANREMO
Ariston Teatro: Countdown, dimensione zero.
Ariston Ritz: Apocalisse domani.
Supercinema: La ripetente fa l'occhietto al preside.
Lux: Clinica delle superstar.
Astra: L'impero colpisce ancora.
Mignon: A muso duro.
Sanremese: La segretaria disposta a piacere.
Orfeo: Corpi bagnati.
Centrale: Il pupazzo.
VENTIMIGLIA
Europa: Chi vive in quella casa?
Impero: Saturn.

TEATRO ITALIA
Questa sera ore 21,15
GIPO
in
«GIROMIN A VEUL MARIESSEI»
Il più grande successo comico negli ultimi 10 anni

TEATRO GIANDUIA
ogni sabato e domenica ore 16,30
BIANCANEVE E GLI 8 NANI
un indimenticabile spettacolo delle
MARIONETTE LUPI
e da martedì a venerdì: film per bambini

MINICABARET
(tel. 813.880)
QUESTA SERA INAUGURIAMO
RENZO GALLO
presenta il nuovo spettacolo con
GIANNI LIBONI
ROBERTO MARCHETTI
NUCCIO CIPPO
COMPL. LOS GILDOS

3 *locali di classe, un solo fine... Divertirvi!*
DU Parc
Il vero salotto di Torino
Una serata diversa prolungata
Fiori alle dame più eleganti
Minishow a sorpresa
Nuovo PRINCIPE
MINISHOW
EDEN
SERATA ELEGANTE DEI FIORI

Divina club "The Top"
DISCOTECA
Via San Secondo 85

EZE PUF
NUOVA DISCOTECA
Tutte le sere spettacoli
questa sera **CABARET**
V. Bligny 14 - t. 516066

Questa sera dalle ore 21
LA MUSICA DI FLASH
all'**UNDER 33**
Via Cibrario 33 - Tel. 7493208

CENTRO INTERNAZIONALE DELL'OPERA D'ARTE
Esposizione arredi permanente
Per informazioni: ENFAC
Via Pomba 27, To. - t. 011/530609
Concorso internazionale
PITTURA, SCULTURA, GRAFICA
con inserimento gratuito per pittori e poeti sull'annuario
DIFFUSIONI ARTISTICHE
Consegna opere ed informazioni: ENFAC Via Pomba 27 - Torino

ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE
IFIR PIEMONTE - Corso Giulio Cesare 16 - TORINO
VENDITA ALL'ASTA
Arredi antichi vari di provenienza EREDITARIA e per commissione: mobili antichi di varie epoche; soprammobili antichi vari; maioliche; icone; argenti antichi inglesi e italiani; avori; gioielleria d'epoca; collezione di tabacchiere; dipinti antichi e dell'800 di scuola fiamminga ed italiana (dipinti da collezione).
TAPPETI PERSIANI ANTICHI E VECCHIA LAVORAZIONE; libri antichi, oggetti vari d'arte ed inoltre preziosi vari (anelli, spille, bracciali ecc. tra cui smeraldo da 33 carati (visibile presso la banca, su appuntamento)
ASTA:
mercoledì 8 ottobre alle ore 21
giovedì 9 ottobre alle ore 21
venerdì 10 ottobre alle ore 21
sabato 11 ottobre alle ore 16 ed alle ore 21
DOMENICA 12 OTTOBRE
ESPOSIZIONE ore 11-12,30 16,30-19,30 / ed ore 21-23
ASTA:
lunedì 13 ottobre alle ore 21
Esposizione: da sabato 4 ottobre (domenica 5 ottobre compresa) tutti i giorni ore 10-12,30 / 16,30-19,30 dalle 21-23
OGNI ACQUISTO = UN INVESTIMENTO SICURO
Catalogo in sede. Per inf. 011/858.463 - 280.939

GrP
lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i più bravi
24 ore su 24
Irradiamo su tutto il Piemonte
GrP
lo spettacolo continua
18,45
SPACE ROBOT
Telefilm per bambini
Irradiamo su tutto il Piemonte
GrP
lo spettacolo continua
21,30
LAVERNE E SHIRLEY
«Come vincere un televisore» - Telefilm
Irradiamo su tutto il Piemonte
GrP
lo spettacolo continua
22,00
SHE LA DONNA ETERNA
«Kalliklratax»
Telefilm
Irradiamo su tutto il Piemonte

OGGI al VITTORIA
LEI e LUI. E L'ALTRO?
LEI e L'ALTRO. E LUI?
L'ALTRO e LUI. E LEI?
Il divertimento è assicurato
CAPITAL FILM presenta
MONICA VITTI JOHNNY DORELLI
LUIGI PROIETTI
Un film di **SERGIO CORBUCCI**

NON TI CONOSCO PIU' AMORE
con FRANCA VALERI - Musiche di GIANNI FERRIO - Sceneggiatura di JAJA FIASTRI - SABATINO CIUFFINI RICCARDO ARAGNO - CESARE FRUGONI Tratto dalla commedia di ALDO DE BENEDETTI
Prodotto da **MARIO e VITTORIO CECCHI GORI**
Colore della Technospes - Suon. Dolby
ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 18 - 20,15 - 22,30

SPORTING - Santhià
questa sera
RON
Casello Autostrada To-Mi

GALLERIA **CASSIOPEA**
V. Cavour 8 - tel. 530196
espone **FIORASO**
dal 3 al 15 ott. - Feriali ore 16-20

danze **arlecchino**
ore 21 elegante trattenimento di ballo liscio
champagne e pasticcini per tutti
Domani TONY MIGONE

Personale del maestro
GIAN PIERO NEBBIA
dal 3 al 16 ottobre
Inaugurazione stasera ore 21
Galleria ENFAC
Via Pomba 27 - TORINO

danze **LA PERLA**
ore 15,30 matinée
ore 21 venerdì elegante con
RAOUL PISANI
Fiori alle dame

ODEON
via Pomba 7 - tel. 546538
Il piacere di ballare con una grande orchestra
NUCCIO NICOSIA
ore 15,30 e 21

FARO
«Salotto nel cuore del centro storico»
ore 21 da brivido
LOLY e MARILAND
Doni alle dame eleganti

MILLELUCI
Piazza Guala, 147 - t. 616.169
Stasera 21,30 i favolosi
PIPPO • MARIO SANTONASTASO
Ingresso a cons. L. 6000

OGGI al CAPITOL in anteprima EUROPEA UN NUOVO 007
DUE ORE DI INCALZANTE SUSPENSE CON IL CRISMA DELLA POTENZA SPETTACOLARE
OMAR SHARIF
FABIO TESTI
CORNELIA SHARPE
la Volpe il Lupo e l'Oca Selvaggia
OMAR SHARIF CORNELIA SHARPE
LA VOLPE IL LUPO E L'OCA SELVAGGIA
ROBERT LANSING WILLIAM TRAYLOR
ISABELLA RYE
ANITA EKBERG FABIO TESTI
IL FILM E' PER TUTTI - ORARIO SPETTACOLI 15,30 - 18,10 - 20,20 - 22,30

I fatti della politica

A Forlani l'incarico

● Anche se con la rituale riserva, Arnaldo Forlani ha accettato l'incarico di formare il nuovo governo. Per il presidente del Consiglio nazionale della dc — scrive *Avvenire* —, che d'ora in avanti le cronache politiche definiranno «Presidente incaricato», la giornata di ieri è stata un susseguirsi di impegni. E' cominciata alle dieci al Quirinale per l'investitura da parte di Pertini. Subito dopo Forlani, come vuole la prassi, è andato dal Presidente del Senato Fanfani e dal Presidente della Camera Jotti, per comunicare loro di aver accettato l'incarico. Poi c'è stato un incontro con Francesco Cossiga a Palazzo Chigi e quindi una riunione a piazza del Gesù con la delegazione democristiana.

● Arnaldo Forlani, che ha accettato con riserva, secondo la prassi, l'incarico di formare il nuovo governo conferitogli dal Capo dello Stato, inizierà le consultazioni ufficiali con le forze politiche rappresentate in Parlamento a partire da lunedì. Nel frattempo metterà a punto, in stretto contatto con la delegazione del suo partito, la base politica e programmatica su cui è sua intenzione dar vita al nuovo esecutivo — annota *Il tempo* —. Quella di ieri è stata per il Presidente incaricato una giornata dedicata più che altro agli impegni formali. Lasciato il Quirinale, Forlani si è recato prima al Senato e poi alla Camera, per informare i presidenti Fanfani e Jotti delle decisioni di Pertini, e, quindi, prima di andare in Piazza del Gesù, dove ha avuto un primo scambio di idee con la delegazione del suo partito, si è recato a Palazzo Chigi per la visita di rito al Presidente del Consiglio uscente. Nel pomeriggio, infine, ha partecipato alla riunione della direzione democristiana, svoltasi alle 18 a Piazza del Gesù e, quindi, alle 20 a quella congiunta dei direttivi dei due gruppi parlamentari.

● Un caloroso augurio di buon lavoro con l'auspicio di un esito positivo del tentativo di dare soluzione alla crisi di governo è stato formulato dal segretario politico on. Piccoli al Presidente incaricato on. Forlani, all'apertura dei lavori della direzione della dc riunita ieri pomeriggio a Piazza del Gesù — riferisce *Il popolo* —. Il Presidente incaricato ha infatti riferito ieri alla direzione del partito sulle linee di carattere generale che intende seguire a seguito del mandato ricevuto dal Presidente Pertini. Prima di dare inizio alla riunione, Piccoli si era incontrato — insieme a Gava — con gli onorevoli Galloni, Evangelisti, Gui e Gullotti con i quali ha avuto uno scambio di idee sugli sviluppi della crisi, nel quadro di quel «costante rapporto» tra maggioranza e minoranza deciso nella precedente direzione. Al termine della riunione il segretario Piccoli, esprimendo la piena e convinta solidarietà del partito, si è detto «certo della riuscita dello sforzo dell'on. Forlani».

Misure economiche

● Sul dopo-decretone infuria la polemica, avvelenata da un rancoroso spirito di vendetta in cui si sono chiuse alcune delle forze che non hanno digerito la sconfitta del tripartito dc-psi-pri — sostiene *Paese sera* —. Un intervento deciso dei sindacati, che ieri hanno cominciato gli incontri con i maggiori schieramenti parlamentari, sembra aver aperto una breccia nel pericoloso gioco allo sfascio avviato — pur fra contrasti — dal Consiglio dei ministri dimissionario e proseguito in toni esasperati su quasi tutta la stampa, non escluso il giornale del psi, «l'Avanti!», impegnato a fornire una immagine catastrofica della realtà. Due suoi titoli a tutta pagina hanno proclamato prima che «l'economia è allo sbando» e poi che è «impossibile la sanatoria per le misure economiche». Il compito di teorizzare questa impossibilità se lo è assunto Francesco Forte, l'economista, con una lunga disquisizione sul regolamento della Camera che non consentirebbe la ripresentazione, in veste diversa, di un provvedimento già respinto.

● Sulla questione Fiat — riporta *il Giornale nuovo* —, per studiare come salvare alcuni provvedimenti economici caduti in seguito alla bocciatura del «decretone», il sindacato si è incontrato con dc, psi e pci. L'incontro con i democristiani è stato definito da Benvenuto, che assieme a Lama e a Marini della Cisl, rappresentava il sindacato, «positivo». «Piena identità di vedute»: questo il commento al termine dell'incontro che la Cgil-Cisl-Uil ha avuto con i dirigenti socialisti. I comunisti hanno manifestato ai sindacati «la piena disponibilità del pci ad affrontare e risolvere positivamente i problemi urgenti derivati dalla caduta del decreto».

Forlani «con riserva»

Disegno di Origone da Il Secolo XIX

Comitato centrale psi

● Il comitato centrale socialista si riunisce questa mattina per eleggere la nuova direzione sulla base di un diverso rapporto di forza (due terzi alla maggioranza craxiana, un terzo alle minoranze) — annunzia *la Repubblica* —. Con questa resa dei conti numerici diventa esplicita la rottura dell'intesa tra Craxi e Signorile stipulata nel congresso di Torino. La sinistra è quindi decisa a chiedere un dibattito e un chiarimento della prospettiva politica. In un'intervista a *la Repubblica* Claudio Signorile accusa Craxi di spingere il partito all'isolamento, afferma che la fase di arretramento della sinistra socialista è finita e si pronuncia contro l'ipotesi di nuove elezioni.

● Se dunque nel comitato centrale di oggi si andrà a un confronto politico aperto, proprio questi punti — relativi alla gestione della crisi e alle sue prospettive — saranno al centro della battaglia — afferma *l'Unità* —. La sinistra tiene però a far risaltare il fatto che, se allo scontro si va, questo non accade per sua iniziativa. E che quindi sarebbe il gruppo del segretario a doversi assumere le responsabilità della rottura, e del definitivo superamento della base politica data al partito dall'ultimo congresso, quello di Torino nel '78.

● La sinistra socialista potrebbe rinunciare ai posti che le spetterebbero — afferma il *Corriere della Sera* — nella nuova direzione, che verrà nominata dal comitato centrale che si riunisce oggi all'Eur. Questa minaccia è stata ventilata in una riunione della corrente che si è svolta ieri. Dal comitato centrale di oggi, Craxi conta di uscire notevolmente rafforzato: nell'attuale direzione, infatti, la maggioranza autonomista è di un solo seggio (13 contro 12), mentre nella prossima direzione, che verrà portata a 35 membri, Craxi dovrebbe disporre di 22 posti. Il segretario socialista però non vuole stravincere: ha già detto che sulla vicenda dei franchi tiratori non accusa nessuno del suo partito, e ha aggiunto che a nessuno verrà torto un capello.

Il Papa, Walesa e il campione olimpionico di salto Kozakiewicz, in una vignetta di Tim

Le lettere dei lettori

No al canone tv

Che della Rai ci fosse poco da fidarsi me ne ero accorto da tempo, però mi sembra che adesso si sia raggiunto il limite. Questa storia della lottizzazione è impressionante. Possibile che nessuno si chieda come potranno essere credibili i telegiornali lottizzati, le inchieste e i servizi dei giornalisti con la tessera di partito? Possibile che si consenta che la professionalità non conti nulla di fronte alla tessera? Non mi piace né il telegiornale democristiano, né il telegiornale comunista o socialista o repubblicano o missino. Io credo di avere il diritto di pretendere un telegiornale fatto da giornalisti che fanno i giornalisti e non i politici o i portatori di borse di qualche ministro.

I partiti vogliono avere una Rai che annunci soltanto le notizie che fanno comodo a loro o che diano un'immagine distorta dei fatti secondo la loro convenienza? D'accordo, purché non ci facciano più pagare il canone. Altrimenti è truffa.

Roberto Ballestrieri, Biella

Il canone Rai-Tv

Alcune lettere di protesta contro l'aumento del canone radiotelevisivo ad anno inoltrato, partono da un presupposto errato: che l'utente abbia un rapporto privatistico, cioè un contratto con la Rai. Le cose stanno in maniera diversa. La giurisprudenza della Corte Costituzionale e quella della Cassazione hanno affermato che l'utente, possedendo una radio o una televisione, instaura un rapporto di natura pubblicistica con lo Stato, al quale è riservato per legge il diritto di radiodiffusione. Non dunque un rapporto privatistico-contrattuale con la Rai, ma un rapporto diretto con lo Stato.

Di conseguenza, il canone che l'utente paga è un vero e proprio tributo, che poi lo Stato destina in larga misura alla Rai, quale società concessionaria del servizio pubblico delle radiodiffusioni. E, in quanto tributo, l'importo dell'abbonamento può essere variato in qualsiasi momento dell'anno, esattamente come avviene per altri tributi (esempio, l'Iva).

E' opportuno ricordare ancora una volta che il canone è versato dall'utente non alla Rai, come è scritto chiaramente nel libretto personale d'iscrizione, ma allo Stato, il quale lo riscuote tramite l'amministrazione finanziaria (nella fattispecie l'Ufficio registro abbonamenti radio-tv di Torino).

Dino Basili
Capo ufficio stampa Rai, Roma

Caos per le strade

Invio questa lettera su un problema che mi sta a cuore: la circolazione automobilistica in Torino. 1) In questa città negli ultimi anni siamo diventati molto indisciplinati in fatto di circolazione. Macchine ferme in seconda e terza fila, limiti e segnali ignorati da tutti, corsie e vie riservate ai mezzi pubblici dove per il momento passano tutti; ma fra non molto non potranno più passare proprio i mezzi pubblici. Precedenze che sono diventate prepotenze, e si potrebbe continuare. Perché tutto questo? Sindaco, assessore, comandante dei Vigili urbani e Vigili urbani stessi perché non prendono i provvedimenti del caso? 2) Con il ritorno dalle ferie si sono avute delle novità non proprio edificanti; vedi licenziamenti negli stabilimenti più piccoli, fino ai fatti Fiat. Risparmio energetico; risparmio individuale proprio in vista di un inverno che si preannuncia abbastanza duro, cosa sono?! Infatti in questo ultimo mese troviamo code e ingorghi interminabili in tutta la città e a tutte le ore. Ma è proprio vero che tutta questa massa di automobilisti debba spostarsi per forza con la propria macchina? Risparmio energetico è anche risparmio individuale, e, almeno nei limiti del possibile, si potrebbe fare a meno del prestigio personale rappresentato dalla macchina. Alla presente vorrei che qualcuno mi desse una risposta comprensibile, non politico-teorica perché a mio modesto parere non è con l'anarchia, il menefreghismo e l'incoscienza anche da parte dei cittadini che si risolvono i guai piccoli e grandi.

Guido Mammola, Torino

Più giovani gli attori

Ho appena visto il film *Desideria* dove è protagonista la bella e brava Lara Wendel e soprattutto giovane. E' proprio su quest'argomento che scrivo queste poche righe, mi sembra che vi siano pochi film dove recitano attrici-attori giovani nonostante il grande richiamo che questo mezzo culturale e di spettacolo ha su di loro. Essendo anch'io giovane, vedere coetanei protagonisti mi fa molto piacere.

Un giovane appassionato di cinema, Torino

Le poesie di Porta Pila

AMANTEA — Porta Pila ha trascorso le vacanze ad Amantea, in provincia di Cosenza, una delle perle della costa calabrese, dove ha trovato molto calore, un mare splendido e molti amici. Nel lasciarli, li ha salutati così.

LUN-A D'AMANTEA

I guardava la lun-a,
ier sèira, e la lun-a am disìa:
«Perché, perché t'vas via?»
La lun-a d'Amantea a l'era là
pendùa ën mès 'l ciel
'nsima 'l mar argentà.
Mi, sensa convinsion, i rispondìa:
«I devo pròpe 'ndè,
lassù a mè speto, i l'hai da travajé».
«El travaj a tò pais
a l'è important pi che ij'amis?
Còsa at toira 'nt'la bióca
për chitè 'n pòst andoa t'la passe bin
e tornëtne a Turin
a trovè 'l frèid, s'a j'è già nen la fióca?».
Lun-a, ti tl'has rason,
tl'has fàme vnì 'l magon;
i son piàmne 'n pession, ambelessì,
d' calor e d' bonheur,
it lasso 'n tòch d' coeur,
tenlo bin s-ciass con ti...
Tlo vëdde, lun-a, a l'è bastàme 'n mèis
për sentime calabrèis.

Porta Pila

Luna di Amantea - Guardavo la luna, / ieri sera, e la luna mi diceva: / «Perché, perché te ne vai?» / . La luna di Amantea era lì / appesa in mezzo al cielo, / sopra il mare argentato. / Io, senza convinzione, rispondevo: / «Devo proprio andarmene, / lassù mi aspettano, ho da lavorare». / «Il lavoro, al tuo paese / è più importante degli amici? / Cosa ti frulla in testa / per lasciare un posto dove te la passi bene / e tornartene a Torino / a trovare il freddo, se già non c'è la neve?». / Luna, tu hai ragione, / mi hai fatto venire un groppo in gola; / mi son preso un bel pizzico, qui, / di calore e di fortuna, / ti lascio un pezzo di cuore, / tienlo ben stretto con te. / Lo vedi, luna, mi è bastato un mese / per sentirmi calabrese.

Da un settimanale all'altro

da «Oggi»
I sex-shop sono in crisi

I sex-shop — scrive «*Oggi*» — i negozi riservati ai patiti di mercanzie particolari, stentano a entrare nella storia del costume e ancor più in quella del commercio.

A quanto risulta, l'epoca dei sex-sop non è mai sbocciata del tutto. Anzi, dai clamorosi inizi degli Anni Sessanta, il mercato che pareva aprirsi fiorentissimo si è ristretto, ritirato, chiuso in se stesso. In apparenza disposto a tutte le sguaiataggini, il costume del nostro tempo sembra aver schifato il mercato di oggetti erotici.

Tuttavia c'è chi, penosamente, insiste e ancora camuffa la propria scarsa furbizia, nonché la propria ignorantaggine nei confronti della psicologia sessuale, da spirito libertino e «progressista». E' di qualche giorno fa la notizia che in Sicilia è stato chiuso, dopo una settimana di stento esercizio, il primo sex-shop mai aperto nell'isola: a Siracusa. La curiosità della notizia non è nel fatto che il negozio sia stato chiuso (per mancanza di licenza comunale, pare, non per ubbia censoria) ma che «per la prima volta nella storia della Sicilia» sia stato aperto e nei pochi giorni d'apertura abbia avuto, come dice un comunicato d'agenzia, clienti «quasi tutti provenienti dalle campagne del Siracusano».

Sulla mentalità contadina siciliana esiste tutta una letteratura le cui tesi sono ben note, almeno nella loro schematicità. Sotto una coltre di moralismo tenebroso e di pregiudizi s'agita una sessualità esasperata nella quale la fantasia ha un ruolo preminentissimo. In una simile realtà l'apertura di un sex-shop ha qualcosa d'infernale: attrae spiriti fin troppo assillati dal pregiudizio e dal desiderio e anziché liberarli dal senso del peccato, anziché avviarli alla normalità, li tenta, sottoponendoli all'umiliazione e alla sofferenza di esprimere i propri desideri segreti, le proprie aberrazioni. Entrare in un negozio del genere non significa liberarsi: significa semplicemente procurarsi, pagando, i mezzi per rinfocolare la fantasia, per rendere «più peccaminoso» un atto che in sé è naturale e che viceversa, per molte mentalità, è ancora peccaminoso.

Che un sex-shop sia stato aperto o chiuso non è importante per nessuno tranne che per il proprietario. Ma la nostra arretratezza in fatto di costumi si misura anche con la pervicacia nel credere che inaugurare un sex-shop in Sicilia e vendere mutandine provocanti a donne che hanno fatto i calli nei campi sia un gesto «liberatorio» anziché una stolta presa in giro e, di conseguenza, che la chiusura del sex-shop sia un segno di oscurantismo.

L'indice generale sale dell'1,70%

TORINO — L'ottava si chiude con una ulteriore impennata del mercato. La riunione è vivacissima sin dalle prime battute e prosegue con un dinamico. Numerosi titoli registrano nella corsa della seduta nuovi massimi. La palma del rialzo è tenuta dagli assicurativi fra tutti emergono le due Latina: l'ordinaria segna un progresso del 16,6 per cento e la privilegiata addirittura del 23 per cento dopo il rinvio della chiamata in chiusura. Ottimi spunti anche quelli mesi a segno dalla Toro ordinaria (+5,8 per cento), dalla Toro privilegio (+12,8), da Generali (+2,1) e da Sai (+4,5). Fra i bancari è in forte tensione il Credito Italiano, (+8) e in buon progresso l'Interbanca (+2,6); ma tutto il settore mantiene la tendenza positiva.

Anche fra i finanziari si segnalano guadagni notevoli specialmente per Centrale (+5,6 per cento), Ifi privilegio (+7) e Bastogi (+2,7). Trascurati gli immobiliari mentre fra gli industriali spiccano le due Fiat, nuovamente richieste con guadagni superiori al 5 per cento. Bene anche l'Olivetti privilegio (+7,6) mentre il titolo ordinario segue

la tendenza al rialzo con un progresso molto più modesto (+1,2 per cento). Sempre fra gli industriali si segnala ancora il continuo aumento della Cantoni che anche oggi segna un guadagno del 4,6 per cento e il miglioramento di Montedison e Viscosa. Fra i locali, quasi inutili in progresso, migliorano lentamente Cir e Cartiere Italiane, Ipi e Unicem. E' invece da segnalare in netta controtendenza la Castagnetti che perde 90 punti pari a circa il 10 per cento. Nel comparto del reddito fisso si segnala una prevalenza di flessioni dei corsi.

Chiusura Cir, godimento 1-7-80, 15.200; Cir risp. 15.400; Cir risp. godimento 1-7-80, 15.200; Olivetti ord. god. 1-7-80, 2175; Magneti Marelli risp. 550; Diritti Cantoni a pag. 8950; Diritti Fornara a pagamento 51; Fixing Fiat ord 2205, 2230; priv. 1600.

MILANO

Con un rialzo dell'indice di circa l'1,70 per cento il mercato azionario ha toccato nuovamente i massimi dell'anno. Il movimento rivalutativo, infatti, non accenna a pause, alimentato da assidui interventi tonificatori e da un'insistente corrente di acquisti che ha spaziato su tutto il listino. Oltre ai valori a maggior contenuto patrimoniale, l'interesse della domanda è risultato particolarmente vivace anche su molti titoli industriali.

In apertura le Fiat hanno guadagnato il 7% conferendo nuovo slancio ad altri titoli come Tecnomasio ed Unione Manifatture (+15%), Olcese (+13%), Bonifiche Siele (+10%), Cantoni (+5,4%), Sip (+7,4), Cucirini (+7%), Trafilerie (+6%), Caffaro ed Initalia edilizia (+4,7%) e Stet (+3,8%).

Particolarmente richiesti sono stati gli assicurativi, in particolare le due Milano, le due Toro e le Sai. Tra i valori del gruppo Pesenti nuovi massimi hanno segnato Ras, Italcementi ed Italmobiliare. Andamento irregolare sul reddito fisso con frazionali e selettive migliorie per i CCT. Prevalenti flessioni invece sul resto della quota.

Ecco le quotazioni:

Aedes 7890; Alleanza 41.000; Beni Imm. ord. 920; Breda 2188; Caffaro 670; Cantoni 16.700; Carlo Erba ord. 4185.

Cascami 7050; Coge 2975; Comit 28.450; Comp. Milano ord. 24.000; Cond. Acqua 215; Credit 3200; Cucirini 3480; Dalmine 137; E. Marelli 316; Eternit 863; Falk ord. 4435; Falk pr. 4250.

Finmare 83; Finsider 85; Fisac 2145; Generalfin 1000; Gilardini 3588; Gim 3450; Ginori 100; Imm. Roma 2280; Iniziativa 22.000; Interbanca 72.200; Invest 3180; Isvim 5060; Italcable 15.600.

Italgas 1349; Italia Ass. 28.500; Italsider 339; L'Ausiliare 14.800; Lepetit ord. 39.000; Lepetit pr. 36.100; Linificio 1595; Magneti M. 528; Magona 2790; Marzotto 1540; Metalli 4400; Mira Lanza 20.600; Mondadori pr. 4370.

Olcese 88; Olivetti ord. 2374; Olivetti pr. 2060; Pacchetti 94,75; Perlier 3750; Pierrel 1420; Ras 239.500; Rinascente ord. 309; Rinascente pr. 222; Risanamento 18.000.

Sarom 1449; Sifa 1549; Sip 1311; Sme 2040; Stampati 16.800; Standa 2880; Stet 1410; Tecnomasio 412; Trafilerie 2150; Un. Manifatture 42.700.

GENOVA

Mercato azionario generalmente sostenuto con scambi consistenti.

Centrale 16.350; Generali 87.150; Ras 237.900; Meridionali 635; Nai 213,25; Viscosa ord. 930; Viscosa pr. 730; Finsider 85; Italsid 338; Fiat ord. 2202; Fiat pr. 1626; Sip 1300; Montedison 168.

Dollaro saldo Oro in ascesa

BRUXELLES — Dollaro saldo ed oro nuovamente in ascesa sulle piazze europee. La valuta statunitense quota 1,8124 marchi contro 1,8115 della chiusura londinese, con scambi a 4,2040 franchi francesi contro 4,2030 precedenti. Leggero rafforzamento anche sul franco svizzero, con valori di 1,7467 contro 1,6452 di ieri. La sterlina risulta pressochè stabile con quotazione a 2,3873 dollari contro 2,3875 precedenti. Il dollaro ha tuttavia perso pesantemente nei confronti dello yen, con scambi a 207,30 yen contro 208,00 di ieri.

L'oro quota a 669-672 dollari Poncia a Zurigo, contro 665-668 di ieri, ed ha recuperato terreno anche a Londra dove, dopo un'apertura a 668-671 dollari (contro 670-672 precedenti), è stato quotato a 670,25 (contro 665,75 precedenti) al fixing del mattino.

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Alivar	9950	9950
Eridania	16000	15300
Florio	680	680
Imm. Agr. Viti.	15700	15700
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	17200	17200
C. Ass. MI priv.	17150	17150
Comp. Latina ord.	1280	1400
Comp. Latina priv.	770	780
Generali	85450	87250
RAS	234000	239000
SAI	36000	36700
Toro Ass. ord.	17150	18150
Toro Ass. priv.	14000	13800
BANCARI		
B. Comm. Italiana	28000	28150
Banco di Roma	27250	27350
Credito Italiano	3100	3350
Interbanca priv.	24600	25200
Mediobanca	71200	71500
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	11500	12200
Burgo priv.	9400	9800
Cart. Ital. Riunite	240	255
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	90	90
Pozzi Ginori risp.	110	110
Eternit ord.	780	780
Eternit pref.	700	700
Unicem	13500	14100
CHIMICI		
Anic	9.75	8,50
Italgas	1355	1355
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	20200	20200
Montedison	167.50	170
Paramatti	1410	1420
Pierrel	1405	1440
Rumianca	—	—
Saffa ord.	8200	8250
Saffa risp.	8100	8300
SAIAG	1365	1365
Schiapparelli	627	625
COMMERCIO		
Rinascente ord.	313	313
Rinascente priv.	216	217
Silos Genova	6900	6800
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1210	1230
Autostr. To-Mi	1465	1500
Italcable	15700	15700
NAI	206	215
SIP	1225	1245
Torino Nord	80.50	80
ELETTROTEC.		
M. Marelli	525	525
E. Marelli	320	320
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	617	626
Borgosesia ord.	3350	3350
Borgosesia risp.	2800	2800
Centrale	15430	16300
Finsider	83	83
GIM	5550	5400
IFI priv.	2885	3670
IFIL	4050	4100
Invest	3125	3175
Mittel	1800	1800
Fiscambi	3290	3290
Pirelli & C.	2710	2710
Pirelli S.p.A.	1042	1070
SAROM	1310	1400
SME	2545	2545
SMI	6400	6400
SIFA	1540	1540
STET	1350	1347
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	910	910
B.I.I. priv.	—	—
Condotte Acqua	212	212
Fer-Co	330	330
Gen. Imm. Sogene	2285	2290
I.P.I.	2480	2500
ISVIM	5000	5000
Risan. Napoli	17800	17800
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	980	980
FIAT ord.	2080	—
FIAT priv.	1570	—
Gilardini	3575	3575
Graziano	1305	1210
Olivetti ord.	2340	2360
Olivetti priv.	1950	2195
Westinghouse	18000	19000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	130	139
Fornara	425	431
Italsider	345	345
Talco Grafite	28500	28500
TESSILI		
Cantoni	15200	15900
Fisac	2150	2150
Snia Visc. ord.	885	925
Snia Visc. priv.	725	725
DIVERSI		
Acque Potabili	1340	1340
CIGA	5700	5750
CIR	15800	16225
Pacchetti	91	91
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	290	290
M.C. Er. 7% 73/88	93	93
M.S. Vis. 7% 73/88	108	108
M.S. Spir. 7% 73/88	113	113
M. Mont. 7% 73/88	82	82
M. Oliv. 12% 79/89	211	213
Met. Ital. 6% 73/88	190	190
Mira L. 12% 77/82	102	102
IRI Stet 7% 73/88	81.50	81.50

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	2-10	3-10
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	63	63
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	80	80
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	76	76
» » 6% 72	73	73
» » 9% 75/90	74	74
» » 9% 76/91	76.50	76.50
» » 10% 77/97	82.80	82.80
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	89.60	89.60
» » » 1/3/81	89.75	89.80
» » » 1/5/82	90	90.90
» » » 1/7/81	86.80	86.80
» » » 1/7/82	87	86.70
B.T.N 5,50% 1982	87.30	87.60
B.T.O. 10% 1981	98.90	98.90
» 12% 1982 I	95.60	95.60
» 12% 1982 II	94.65	95
» 12% 1983	91.50	91.90
» 12% 1984 I	92.20	91.70
» 12% 1984 II	91.80	92.10
» 12% 1987	90.60	90.80
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	75	75
» » '69 II	67.30	67
» 7% '73	82.90	84
Enel '74 indicizz.	135	135
» 10% '75 II	94.30	94.30
» '77 ind. II	116.50	116.50
» 12% '78 I	93.20	93.20
» 12% '78 II	92.60	92.90
I.R.I. 6% '64	89	89
I.R.I. 6% '65	83	83
Autostrade 6% '68 I	70.50	70.50
» 6% '69	65	65
» 7% '72	75.70	75.70
CO.PP. 6%	52	52
» 7%	53.60	53.50
» 8% Auto '75	54.20	54.20
» Int. St. 6% IV	88	89
» Int. St. 7% IV	63.15	63.15
» Anas 6% 68	51	51
» » 7% 72 I	55	55
» Autostr. 7% II	52.50	52.50
FF.SS. 6% '66 I	78.80	78.80
» 6% '67	73	73
» 7% '72 II	63	63
A.F.S. 7% '70	65.50	65.50
» 10% '75 II	92.50	92.50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	57.80	57.80
» 7% II	58.80	58.80
ICIPU vent. 6%	72.15	72.15
» » 7% I	68	68
Imi XXVI 6%	70.20	70.20
» XXIX 7%	72.50	72.50
» XXXII 7%	70.50	70.50
» XXXVIII 7%	63	63
» XLII 8%	65.50	65.50
» IL 10%	77.20	77.20
Iaveimer 7% '71 XIX	75.30	75.30
» 6% Kill	67.70	67.70
Torino Aem 5,50% 60	81	81
» » 5,50% 62	81	81
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	86.50	86.50
S. Paolo 6%	80.50	80
» » 7%	78.80	78.80
» » 9%	84.50	84.50
» O.P. 6% su 5%	57	57
» » 6%	58	58
» » 7%	88	88
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	85.20	86
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	84.90	84.90
» » 7% '70	83	82
C. R. PP.LL. 6%	89	89
M. Paschi 6%	85	85
F. Piem. V.A. 6%	84.50	84.80
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	90	90
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	87	87
RIV 5,50%	88.20	89.20
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	91	91
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	214	214
M. Sip 7%	94	94
M. Viscosa 7%	100	100
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	94	94
S. Paolo It. 12%	100	100

Per i 130 anni del Mutuo soccorso

Imperia: mostra dello «spaghetto»

IMPERIA — Compie 130 anni di vita, in questi giorni, la Società Mutuo Soccorso di Imperia-Oneglia: una anzianità che la colloca certamente fra le più vecchie d'Italia.

Fu infatti verso la fine del 1850 che essa sorse, nello spirito di solidarietà di cui erano alfieri, fra gli altri, i liguri Mazzini e Garibaldi.

Da allora la Società ha sempre proseguito, adattandosi all'evolvere dei tempi, la propria missione umanitaria. Inizialmente c'era una netta differenziazione basata sulla attività degli iscritti. Vi erano otto sezioni: vermicellai, panettieri, fabbri, operai, orologiai ed orefici, fabbricanti in genere, falegnami bottai sarti e parrucchieri, muratori e calzolai.

Ogni socio pagava un contributo mensile di sessanta centesimi di lira. Per costruire una sede la Società chiese ai soci la prestazione gratuita di mano d'opera: i «renitenti» venivano puniti con una multa di 40 centesimi. Da allora l'associazione, sempre volontaria, ha superato tempi duri e periodi favorevoli, e appare ora, a 130 anni compiuti, più vitale che mai.

Il calendario delle manifestazioni celebrative prevede: domani un dibattito sullo sport con la partecipazione dell'olimpionico Livio Berruti; dal 15 al 30 ottobre. Mostra Museo dello spaghetto e inaugurazione della nuova sala Auditorium «ing. Vincenzo Agnesi». La conclusione il 25 ottobre con un dibattito cui parteciperà Renato Zangheri, sindaco di Bologna.

b. v.

Tre algerini e un romano

Biella: processati per aver rubato abiti in un negozio

BIELLA — *Il tribunale ha condannato a un anno di reclusione e a 40.000 lire di multa ciascuno un romano e tre algerini che il 18 novembre 1976 rubarono sei vestiti in un negozio del centro.*

I tre algerini entrarono nel negozio del sarto Eugenio Bocchio, alla confluenza delle vie Palazzo di Giustizia e Dal Pozzo, col pretesto di acquistare dei pantaloni. In quel momento c'era soltanto la moglie del sarto, Dina Bona. Due si appartarono nella saletta di prova, mentre il terzo distraeva la donna. Dissero poi che le misure non erano adatte e se ne andarono.

Poco dopo la donna si accorse che da un armadio mancavano sei abiti completi. Uscì di corsa dal negozio, ma gli algerini si erano già dileguati con l'auto guidata dal romano, che li attendeva a poca distanza.

Il comportamento del gruppetto aveva però insospettito una guardia giurata in servizio di fronte a una banca, che si era annotata il numero della targa. Avvisata telefonicamente, la polizia fece intervenire una pattuglia radiomobile, che intercettò i ladri.

p. m.

La giovane commessa di Savona obbligata a prostituirsi

Picchiata a sangue dagli sfruttatori terrorizzata non li aveva denunciati

SAVONA — Diana Riolfi, Silvia per gli amici, la commessa ventiduenne di Savona sequestrata e picchiata a sangue per due giorni e due notti da due protettori, che volevano indurla a prostituirsi, ha taciuto in un primo momento la verità per timore di una vendetta da parte del racket della prostituzione: lo ha accertato la polizia. Aldo Besio, 29 anni, Savona, via Roveda 2, e Giacomo Salis, di 25, Albissola Superiore, via Sisto IV — gli autori del sequestro, prima di finire in carcere insieme ad Angela Narpelli, 38 anni, Albissola, viale Faraggiana 24, accusata di favoreggiamento — avrebbero «piantonato» a lungo l'ospedale San Paolo dove la commessa era ricoverata. Secondo gli inquirenti i due attendevano l'occasione propizia per imporre il silenzio alla giovane donna. Sembra che Aldo Besio contasse di fare leva anche su una presunta simpatia che Silvia gli avrebbe dimostrato prima del sequestro.

La terribile avventura di Silvia è stata ricostruita con precisione dagli uomini del commissario Branda, il capo della Mobile, che avrebbero individuato anche l'albergo in cui la giovane è stata costretta a passare la notte insieme ad Aldo Besio.

Alla vicenda non sarebbe estranea una donna dello «Scandinavia», il bar dell'angiporto frequentato da Silvia, dove ha conosciuto Aldo Besio. E' qui che la commessa avrebbe promesso un appuntamento ad uno degli autori del sequestro. Il locale è stato chiuso per ordine del questore.

Silvia conosce Aldo Besio allo «Scandinavia» qualche giorno prima del sequestro. Gli fissa un appuntamento, al quale manca; Besio ed il Salis maturano l'idea di portarla sul marciapiede. Il primo conosce le abitudini della giovane. La rintraccia alla Siesta, la trattoria alla periferia di Savona dove è solita cenare. Con il Salis la trascina via dal locale sotto gli occhi del titolare e degli avventori.

I tre si dirigono in auto verso le alture di Quiliano. La vettura si arresta in una località isolata ed il Besio prende a schiaffi la donna. «Non sei venuta all'appuntamento — la rimprovera — è un affronto che non tollero».

Non gli bastano le scuse di Silvia. Sulla giovane si abbatte una scarica di botte e piove la richiesta che è un ordine sul quale i due uomini non ammettono discussioni: «Devi prostituirti per noi. Una nostra amica ti accompagnerà a Mondovì».

Silvia finge di accettare, ma i due non si fidano. L'accompagnano in un albergo dove è obbligata a dormire nella stessa camera con Aldo Besio che la tiene d'occhio anche nella giornata successiva. Alla sera la «caricano» sull'auto di Angela Narpelli che la porta con sé sui marciapiedi di Mondovì. Aldo Besio e Giacomo Salis la seguono e non la perdono d'occhio. Quando ritornano a Savona, è l'alba di sabato.

Per Silvia Riolfi sono trascorsi due giorni e due notti d'inferno. Ma non è finita: prima di lasciarla si fanno consegnare parte dei proventi di una notte con i clienti trovati sul marciapiede, e rincarano la dose di minacce e di botte.

Silvia finisce all'ospedale; all'agente di guardia dice di essere stata vittima di uno scippo. E' una versione che non regge e finisce per confessare la verità alla polizia femminile e agli uomini della Mobile. Inizia la caccia ai due protettori e alla presunta complice che finiscono in carcere. Le accuse contro i due uomini sono pesanti: sequestro di persona, induzione alla prostituzione e sfruttamento, lesioni volontarie aggravate. Per Angela Narpelli l'imputazione è di favoreggiamento. Gli arresti sono stati convalidati dal sostituto procuratore della Repubblica che ha spiccato mandato di cattura per i due protettori e la donna.

Bruno Balbo

Ai giovani offre gratis alloggio, vitto, trasporto, libri

Scuola alberghiera della Riviera cerca studenti anche in Piemonte

IMPERIA — *«Cerchiamo giovani, anche delle altre province liguri e del Piemonte, che vogliano seguire gratuitamente i corsi della scuola professionale alberghiera, che si prende a carico tutte le spese di mensa, libri, trasporto, alloggio». L'invito è stato lanciato in questi giorni dalla Icotur di Imperia agli studenti che abbiano terminato la scuola media, e che siano stati prosciolti dall'obbligo scolastico.*

Il corso propagandato, biennale, offre al termine un sicuro posto di lavoro. E' articolato in due indirizzi: personale di sala, personale di cucina. Sede dei corsi ad Imperia, sono gli alberghi Robinia, presi in affitto dalla Icotur per il periodo ottobre-primavera: i proprietari potranno riaverli in gestione in tempo per i mesi estivi.

Il programma della scuola è essenzialmente pratico: esperti «maitres» e «chefs» insegneranno agli allievi i loro «segreti». Non sarà trascurato l'insegnamento teorico: tre lingue estere (francese, inglese, tedesco), cultura generale, geografia turistica, merceologia ed igiene.

b. v.

Si uccide in moto investendo pedone

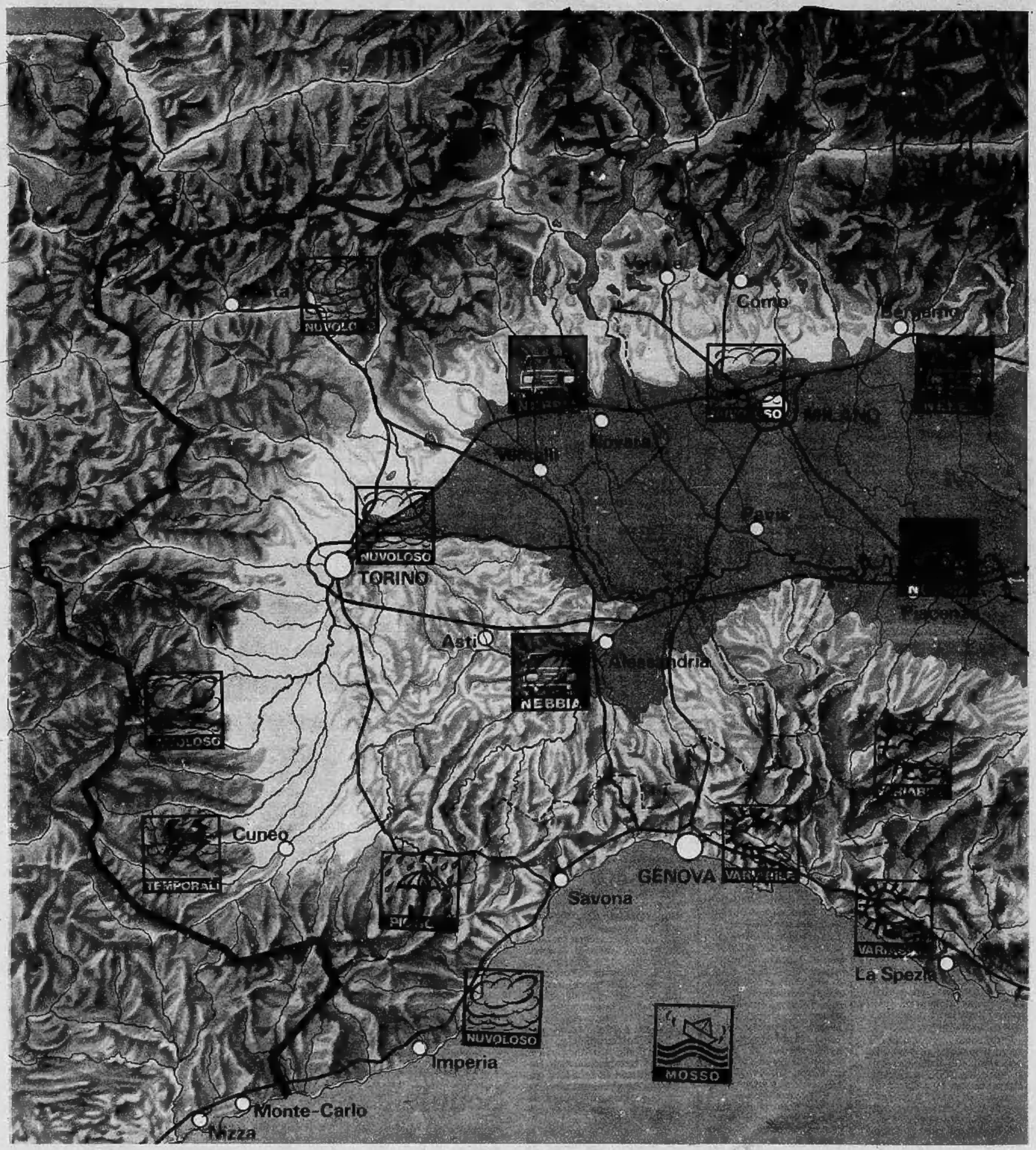
NOVI LIGURE — (g. c.) Lo studente Moreno Trani, di 16 anni, mentre percorreva via Verdi su una moto di proprietà del fratello, per cause finora imprecisate ha investito il pensionato Antonio Lagorio, di 70 anni, che procedeva a piedi. Il ragazzo è deceduto mentre veniva trasportato all'ospedale; il pensionato è stato ricoverato in fin di vita per fratture alla base cranica.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +17 - Ieri max +21 min +14

SITUAZIONE: sull'Italia la pressione è distribuita su valori alti. Un afflusso di aria fredda dal Nord Europa raggiunge i Balcani interessando, marginalmente le nostre regioni orientali. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni sereno o poco nuvoloso. Nel corso della giornata aumento della nuvolosità. TEMPERATURA: in lieve diminuzione

In Italia			Aosta	+ 5	+21	all'estero			Londra	+10	+19
Bolzano	+ 6	+24	Alessandria	+16	+21	Atene	+15	+20	Madrid	+11	+28
Verona	+12	+23	Asti	+17	+21	Bangkok	+25	+29	Montreal	+ 6	+22
Milano	+16	+22	Cuneo	+10	+13	Belgrado	+ 8	+16	Mosca	+ 4	+ 5
Firenze	+18	+27	Novara	+16	+20	Berlino	+ 7	+15	New York	+16	+24
Bologna	+19	+32	Vercelli	+15	+19	Bruxelles	+12	+21	Parigi	+15	+21
Roma	+14	+26	Biella	+12	+18	B. Aires	+12	+18	Stoccolma	+11	+14
Napoli	+14	+27	Genova	+19	+22	Il Cairo	+19	+23	Sydney	+14	+24
Reggio C.	+21	+27	Imperia	+20	+26	Dublino	+10	+15	Tokyo	+15	+24
Palermo	+22	+25	Savona	+18	+23	Ginevra	+ 9	+17	Vienna	+13	+16



CHE TEMPO FARA': «rottura autunnale» in Piemonte

La cautela espressa all'inizio della settimana circa l'entità del peggioramento previsto da domani pomeriggio sulle regioni settentrionali è stata quanto mai opportuna. Gli ultimi dati infatti ci confermano, per il fine settimana, un graduale deterioramento delle condizioni del tempo ma non in modo rilevante, così come qualche indizio portava a credere. La temuta «rottura autunnale» con fenomeni violenti e con repentino abbassamento della temperatura risulta quindi ancora una volta rinviata. Quello che ci aspetta, tra domani e domenica, sarà essenzialmente una nuvolosità più ristagnante sulla pianura Padana e piogge di debole intensità in alcune località del Piemonte, della Liguria e della Lombardia. In ogni caso il lungo periodo di tempo buono può considerarsi esaurito: quello che seguirà almeno per i prossimi tre o quattro giorni sarà un tempo variabile ed a tratti piovoso.

Le alte pressioni ancora presenti sull'area europea lentamente faranno posto a una depressione atlantica che avanza verso le coste occidentali europee.

La previsione che formuliamo per domani e dopodomani sul settore Nord occidentale italiano è pertanto la seguente: nuvolosità variabile che a tratti arriverà a coprire il cielo specialmente sulla Pianura Padana con possibilità di piogge di breve durata e di debole intensità. La nebbia, già presente in banchi nella notte e nel primo mattino, tenderà ad estendersi ed a perdurare anche durante la giornata. Si registrerà una lieve diminuzione delle temperature massime contenuta entro i 3-4 gradi.

Carlo Rodi